

QUELQUES OPINIONS DE MUSICIENS

Mercedes Plantada, aussi belle que grande artiste.

Mercedes Plantada, douce voix de nos chansons.

Mercedes Plantada, sans adjectif. Il n'y en a aucun dans le dictionnaire pour exprimer ce qui serait nécessaire pour être juste. Aucune louange pour l'artiste, car à son propre art est jointe la louange. Je veux seulement faire constater ma grande admiration et ma profonde reconnaissance.

Lamote de Grignon.

Mercedes Plantada, interprète exclusive de cette chanson.

Pour Mercedes Plantada, mes remerciements et mon admiration.

Admirable artiste, Mercedes Plantada, magnifique interprète de ces chansons.

Manuel de Falla.

Turina.

Mompou.

Samper.

Pittaluga.

QUELQUES EXTRAITS DE PRESSE

LA PRESSE LIBRE (24 janvier 1933).

La Plantada connaît les secrets de l'art difficile de chanter et elle chante à ravir. Dans l'art du " Lied " elle est délicieuse ; dans les grandes œuvres, elle est magnifique.

LA DÉPÊCHE ALGÉRIENNE (28 janvier 1933).

Mercedes Plantada nous montra tout ce qu'une artiste peut ajouter de charme, de séduction et de race aux chansons populaires de l'Andalousie où persiste une nostalgie arabe.

Victor Barrucaud.

L'ÉCHO D'ALGER (24 janvier 1933).

Magnifique artiste, à la voix émouvante et à l'art accompli, dont la réputation a passé les frontières de son pays où on la considère comme la plus grande.

L'AFRIQUE DU NORD ILLUSTRÉE.

Ce qui frappe chez Mercedes Plantada avec les riches sonorités de sa voix, ses notes aiguës d'une pureté parfaite, c'est la science du chant qu'elle possède à fond, l'aisance avec laquelle elle se joue des difficultés.

E. A.

LA PETITE GIRONDE (19 mars 1924).

Il est impossible de goûter une expression plus magnifiquement pure de la beauté vocale... Voix d'une plénitude, d'une vigueur et d'une souplesse exceptionnelle.

F. A.

L'HUMANITÉ (28 mars 1924).

La séduisante cantatrice sait allier à la science parfaite du chant, un charme naturel d'expression qui en fait l'une des meilleures interprètes du lied. L'organe est souple, vibrant, aux inflexions mélodiques remarquables.

P. R.

LE TÉLÉGRAMME (Toulouse 21 mars 1924).

Un organe naturellement remarquable d'ampleur et de timbre sert le talent de cette artiste.

REVUE OCCITANE.

Ce concert fut une splendide illustration de la véritable royauté de l'art vocal.

LA DÉPÊCHE (28 mai 1924).

Cantatrice de grande classe : intelligence musicale, pureté de style, voix souple, aux inflexions tour à tour tragiques et infiniment câlines, servies par d'extraordinaires moyens expressifs.

L'INDÉPENDANT (26 mai 1924).

Le timbre de cette voix est d'une pureté exquise et d'une richesse magnifique ; sans le moindre effort, l'artiste en varie les sonorités avec un sens musical et une intelligence du style.

LA ATENA ESPANOLA (31 janvier 1933).

Mercedes Plantada reflète dans sa voix de velours, la couleur et les échos de toute l'Espagne ; dans ses yeux vit, en son esprit vibre, avec une ardente passion, toute la gamme de nos mélodies, toute la complexité de l'âme espagnole.

EL PUEBLO VASCO (4 septembre 1930).

Plantada est en vérité la plus grande cantatrice d'Espagne.

ORAN.

La voix de Plantada est prodigieuse par son extension, par la fraîcheur de son timbre.

J. Ortiz de la Estrella.

EL NOTICIERO (18 octobre 1915).

Plantada est par excellence la cantatrice du " lied ", possédant une voix limpide et la vertu de s'accommoder au sentiment expressif.



Mercedes PLANTADA
CANTATRICE

SALLE GAVEAU :—: MERCREDI 28 FÉVRIER 1934, à 21 heures

Sous le Haut Patronage de S. Exc. M. Salvador de MADARIAGA, Ambassadeur d'Espagne

Présentation à Paris de la Cantatrice

MERCEDES PLANTADA

avec le concours de

JOAQUIN NIN & ALEXANDRE VILALTA

PROGRAMME

I

Carceleras CHAPI
La flor de la canela . . . Cancion española 1840
Seguidillas manchegas. . . » »
Flecha (dédié à Mercedes Plantada). . . MANEN
El amor y los ojos VIVES
Cantares TURINA
Mercedes PLANTADA et Alexandre VILALTA

II

Cinçchants populaires catalans ALIO
a) Canço de Nadal
b) Bon caçador
c) L'hereu Biera
d) El Mestre
e) La ploma de perdiu
Neu. MOMPOU
Ei juny ! LAMOTE DE GRIGNON
Canço de les ones SAMPER
(dédié à Mercedes Plantada)
El qu'et diria MORERA
Mercedes PLANTADA et Alexandre VILALTA

III

Dix Noëls Espagnols (1933) JOAQUIN NIN
1) Noël Asturien (sur un thème populaire)
2) Noël Galicien (original)
3) Noël Basque (sur un thème populaire)
4) Noël Castillan »
5) Noël de Cordoue »
6) Noël Murcien »
7) Noël Aragonais »
8) Noël Catalan »
9) Jésus de Nazareth (Noël original)
10) Noël Andalou (sur un thème populaire)
Mercedes PLANTADA et JOAQUIN NIN

IV

Romance de Solita PITTALUGA
La maja dolorosa GRANADOS
El majo discreto »
Jota FALLA
Nana »
Polo »
Mercedes PLANTADA et Alexandre VILALTA

PIANO GAVEAU

Bureau de Concerts MARCEL de VALMALÈTE, 45-47 rue La Boétie (Maison Gaveau), Paris 8^e — Elysées 79-46