

na plans

AUDICIONS INTIMES

segona i tercera sessions del cicle
TRES PANORAMES MUSICALS ROMANTICS
concerts comentats pel gran artista

ALFRED CORTOT

Dijendres, 18 de maig, a les 10 del vespre

SCHUMANN

amb execució de

Estudis Simfònics
Escenes d'infants
Carnaval

Dissabte, 19 de maig, a les 10 del vespre

LISZT

amb execució de

Sonata en si menor,
dedicada a Schumann
Mort d'Isolda
La Leggerezza
Segona Rapsòdia

CASAL DEL METGE

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

Inscripcions: Via Laietana, 46. 5^è, 3.^a, Telèfon 17798.

Durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15882 → IMP. ALTÉS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs ^(V) 1934/1935

CONCERT ~~NOU~~ PRIMER

GREGOR PIATIGORSKY
violoncel
Leopold Mittemann
piano

d'octubre
Dijous, 18 de maig de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES.

CASAL DEL METGE

2a plana

GREGOR PIATIGORSKY
12 notes a 7a

Amb Gregor Piatigorsky
para per audicions íntimes
una altra dels grans artistes
internacionals. Poder ad-
mirar intèrprets d'aques-
ta categoria en la intimi-
tat, ~~la casa seva~~ - que és
quan la precisió artis-
tica és més directa i per-
suasiva - és un goig
que audicions íntimes

~~Spacia~~ es sent molt satisfeta d'ofertir als seus
components, cumplint així una de les seves
funcions essencials. Dels mèrits de Piatigorsky
no cal parlar-ne: La seva veu
del concert de Schumann, ~~del~~ dimarts
al Palau, ~~de~~ ^{convincava la paraula d'unes} ~~corresponsal~~ ^{com}, un dels
més grans mestres actuals del violoncel
~~Trossent~~, com digué Pau Casals, amb
la seva autoritat suprema.

Dades biogràfiques: Gregor Piatigorsky nas-
qué a Tekaterinoslaw, el 20 d'abril de 1903.
Estudia primer el violí i després, el violoncel.
A 15 anys ~~ocupava la primera~~ ^{era} primer
solo ~~era~~ primer violoncel de l'Orquestra
Imperial de Moscou. Amb la revolució
passà dies molt penosos. ~~Després~~ ^{Després} formà part
de l'Orquestra Filharmònica de Berlín,
i des d'aleshores quedà consagrat com
un dels grans artistes actuals. Ha ac-
tuat amb les principals orquestres
d'Europa i ha donat recit als arxius
Porta fets quatre tornées pels EE. UU. En
el curs actual té contractats 78 concerts.

Leopold Wittmann

Text a continuació

aguant d'ací l'enviaré
m'ho farà

Leopold Mittmann

aqueut excellent pianista, habitual
colaborador de Gregor Piatigorsky,
is familie rus: Mort a Kiev el 16 de
Setembre de 1904. —
Comença els seus estudis ^{de piano i composició} a Varsovia
i els completa a Berlin (Acadèmia
de Missie). A non anys donava
el seu primer concert públic, a Varso-
via. Ha fet una brillant carrera de
virtuós, amb concerts en les princi-
pals ciutats europees. Amic de molt
jove de Piatigorsky, ha actuat gair-
bé constantment com a col·labora-
dor ^{amb} ~~diapues~~ ~~gran~~ ~~artista~~, i malgrat
la dificultat de fer-se destacar al cos-
tat d'un artista de tan alta pers-
onitat com Piatigorsky, sempre
s'ha fet notar com un pianista
de positiue valors.

3a. Plano

Programa I

Sonata Francœur
Largo - Garota - Vivo

Variations ~~de~~ (ter-
ma de Haendel) Beethoven

Concert en sol maior J.S. Bach
Allegro - grave - allegro vivace

Petita pama

Fantasia Stücke Schumann
Adagio i Rondo Weber-Piatigorsky
(dedicada al mestre Pau Casals)

II

Suite Italiana Strawinsky
Aria - Farantella - Serenata - Final

Nocturn	Chopin
Dansa russa	Ladov
Oriental	Goanados
Dansa de terra	M. de Falla

Piano _____