

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Dimarts, 4 desembre 1934

Darrer concert a Barcelona del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

MOZART: Quartet en *la*, op. 465

ALBAN BERG: SUITE LÍRICA

Primera audició, molt interessant

SCHUBERT: Quartet en *re menor*
(La Mort i la Donzella)

Dimarts, 18 desembre 1934

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

per l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

Unic recital a Barcelona
d'aquest eminent
concertista.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5^a, 3.^a
Telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15578 — IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT QUART

PRESENTACIÓ A BARCELONA

del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

FÉLIX GALIMIR, *violí I*

ADRIENNE GALIMIR, *violí II*

RENÉE GALIMIR, *viola*

MARGUERITE GALIMIR, *violoncel*

Dissabte, 1 de desembre de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Gimenes
davant boira
Fletor -

Figol

691411



QUARTET GALIMIR

DE VIENA

Es un cas ben rar trobar quatre germans, com els que formen el Quartet Galimir, d'un temperament, una sensibilitat i unes aptituds tan igualades. A AUDICIONS INTIMES tenim, però, un precedent magnífic: El Trio de corda Pasquier, de París, constituït per tres germans.

Com aquells admirats artistes parisencs, els vienesos del Quartet Galimir, afegeixen als vincles de la sang, els d'una comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels quartets joves més excel·lents, d'avui.

Porten donats gran nombre de concerts: A Viena gaudeixen de gran popularitat, per la seva actuació gairebé constant. Han donat també concerts a Itàlia, França i Alemanya i són moltes les poblacions on han de retornar en temporades consecutives. Ara mateix, després dels concerts a AUDICIONS INTIMES faran una extensa *tournee* per França i Itàlia, en ciutats i associacions on ja havien actuat anteriorment.

El seu repertori és molt extens: ve des de les produccions clàssiques fins a les ultramodernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat.

PROGRAMA

I

QUARTET en Re major, op. 18, núm. 3. ... BEETHOVEN

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

PETITA PAUSA

QUARTET en Sol, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré - Très animé.

II

QUARTET en La, op. 41, núm. 3 SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato - Un poco adagio - Tempo risoluto.

Adagio molto.

Final: *Allegro molto vivace.*

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Dimarts, 4 desembre 1934

Darrer concert a Barcelona del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

MOZART: Quartet en *la*, op. 465

ALBAN BERG: SUITE LÍRICA

Primera audició, molt interessant

SCHUBERT: Quartet en *re menor*
(La Mort i la Donzella)



Dimarts, 18 desembre 1934

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

per l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

Unic recital a Barcelona
d'aquest eminent
concertista.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5^è, 3.^a
Telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15578 — IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT QUART

PRESENTACIÓ A BARCELONA

del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

FÉLIX GALIMIR, *violí I*

ADRIENNE GALIMIR, *violí II*

RENÉE GALIMIR, *viola*

MARGUERITE GALIMIR, *violoncel*



Dissabte, 1 de desembre de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE



QUARTET GALIMIR

DE VIENA

Es un cas ben rar trobar quatre germans, com els que formen el Quartet Galimir, d'un temperament, una sensibilitat i unes aptituds tan igualades. A AUDICIONS INTIMES tenim, però, un precedent magnífic: El Trio de corda Pasquier, de París, constituït per tres germans.

Com aquells admirats artistes parisencs, els vienesos del Quartet Galimir, afegeixen als vincles de la sang, els d'una comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels quartets joves més excel·lents, d'avui.

Porten donats gran nombre de concerts: A Viena gaudeixen de gran popularitat, per la seva actuació gairebé constant. Han donat també concerts a Itàlia, França i Alemanya i són moltes les poblacions on han de retornar en temporades consecutives. Ara mateix, després dels concerts a AUDICIONS INTIMES faran una extensa *tournee* per França i Itàlia, en ciutats i associacions on ja havien actuat anteriorment.

El seu repertori és molt extens: ve des de les produccions clàssiques fins a les ultramodernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat.

PROGRAMA

I

QUARTET en *Re* major, op. 18, núm. 3. ... BEETHOVEN

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

PETITA PAUSA

QUARTET en *Sol*, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré - Très animé.

II

QUARTET en *La*, op. 41, núm. 3 SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato - Un poco adagio - Tempo risoluto.

Adagio molto.

Final: *Allegro molto vivace.*

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Dimarts, 4 desembre 1934

Darrer concert a Barcelona del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

MOZART: Quartet en *la*, op. 465

ALBAN BERG: SUITE LÍRICA

Primera audició, molt interessant

SCHUBERT: Quartet en *re menor*
(La Mort i la Donzella)

Dimarts, 18 desembre 1934

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

per l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

Unic recital a Barcelona
d'aquest eminent
concertista.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5^è, 3.^a
Telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

15578 — IMP. ALTÉS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT QUART

PRESENTACIÓ A BARCELONA

del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

FÉLIX GALIMIR, *violí I*

ADRIENNE GALIMIR, *violí II*

RENÉE GALIMIR, *viola*

MARGUERITE GALIMIR, *violoncel*

Dissabte, 1 de desembre de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE



QUARTET GALIMIR

DE VIENA

Es un cas ben rar trobar quatre germans, com els que formen el Quartet Galimir, d'un temperament, una sensibilitat i unes aptituds tan igualades. A AUDICIONS INTIMES tenim, però, un precedent magnífic: El Trio de corda Pasquier, de París, constituït per tres germans.

Com aquells admirats artistes parisencs, els vienesos del Quartet Galimir, afegeixen als vincles de la sang, els d'una comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels quartets joves més excel·lents, d'avui.

Porten donats gran nombre de concerts: A Viena gaudeixen de gran popularitat, per la seva actuació gairebé constant. Han donat també concerts a Itàlia, França i Alemanya i són moltes les poblacions on han de retornar en temporades consecutives. Ara mateix, després dels concerts a AUDICIONS INTIMES faran una extensa *tournee* per França i Itàlia, en ciutats i associacions on ja havien actuat anteriorment.

El seu repertori és molt extens: ve des de les produccions clàssiques fins a les ultramodernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat.

PROGRAMA

I

QUARTET en Re major, op. 18, núm. 3. ... BEETHOVEN

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

PETITA PAUSA

QUARTET en Sol, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré - Très animé.

II

QUARTET en La, op. 41, núm. 3 SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato - Un poco adagio - Tempo risoluto.

Adagio molto.

Final: *Allegro molto vivace.*

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Dimarts, 4 desembre 1934

Darrer concert a Barcelona del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

MOZART: Quartet en *la*, op. 465

ALBAN BERG: SUITE LÍRICA

Primera audició, molt interessant

SCHUBERT: Quartet en *re menor*
(La Mort i la Donzella)



Dimarts, 18 desembre 1934

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

per l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

Unic recital a Barcelona
d'aquest eminent
concertista.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5^è, 3.^a
Telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretària del
"Casal del Metge"

16578 — IMP. ALTÈS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT QUART

PRESENTACIÓ A BARCELONA

del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

FÉLIX GALIMIR, *violí I*

ADRIENNE GALIMIR, *violí II*

RENÉE GALIMIR, *viola*

MARGUERITE GALIMIR, *violoncel*



Dissabte, 1 de desembre de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE



QUARTET GALIMIR

DE VIENA

Es un cas ben rar trobar quatre germans, com els que formen el Quartet Galimir, d'un temperament, una sensibilitat i unes aptituds tan igualades. A AUDICIONS INTIMES tenim, però, un precedent magnífic: El Trio de corda Pasquier, de París, constituït per tres germans.

Com aquells admirats artistes parisencs, els vienesos del Quartet Galimir, afegeixen als vincles de la sang, els d'una comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels quartets joves més excel·lents, d'avui.

Porten donats gran nombre de concerts: A Viena gaudeixen de gran popularitat, per la seva actuació gairebé constant. Han donat també concerts a Itàlia, França i Alemanya i són moltes les poblacions on han de retornar en temporades consecutives. Ara mateix, després dels concerts a AUDICIONS INTIMES faran una extensa *tournee* per França i Itàlia, en ciutats i associacions on ja havien actuat anteriorment.

El seu repertori és molt extens: ve des de les produccions clàssiques fins a les ultramodernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat.

PROGRAMA

I

QUARTET en *Re* major, op. 18, núm. 3. ... BEETHOVEN

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

PETITA PAUSA

QUARTET en *Sol*, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré - Très animé.

II

QUARTET en *La*, op. 41, núm. 3 SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato - Un poco adagio - Tempo risoluto.

Adagio molto.

Final: *Allegro molto vivace.*

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Dimarts, 4 desembre 1934

Darrer concert a Barcelona del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

MOZART: Quartet en *la*, op. 465

ALBAN BERG: SUITE LÍRICA

Primera audició, molt interessant

SCHUBERT: Quartet en *re menor*
(La Mort i la Donzella)



Dimarts, 18 desembre 1934

EVOLUCIÓ DE LA SONATA

per l'il·lustre pianista belga

ARTHUR DE GREEF

Unic recital a Barcelona
d'aquest eminent
concertista.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Inscripcions i detalls: Via Laietana, 46, 5^è, 3.^a
Telèfon 17798, i durant el concert d'avui, a la Secretaria del
"Casal del Metge"

16578—IMP. ALTÉS.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,
SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT QUART

PRESENTACIÓ A BARCELONA

del

QUARTET GALIMIR

DE VIENA

FÉLIX GALIMIR, *violí I*

ADRIENNE GALIMIR, *violí II*

RENÉE GALIMIR, *viola*

MARGUERITE GALIMIR, *violoncel*



Dissabte, 1 de desembre de 1934

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE



QUARTET GALIMIR

DE VIENA

Es un cas ben rar trobar quatre germans, com els que formen el Quartet Galimir, d'un temperament, una sensibilitat i unes aptituds tan igualades. A AUDICIONS INTIMES tenim, però, un precedent magnífic: El Trio de corda Pasquier, de París, constituït per tres germans.

Com aquells admirats artistes parisencs, els vienesos del Quartet Galimir, afegeixen als vincles de la sang, els d'una comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels quartets joves més excel·lents, d'avui.

Porten donats gran nombre de concerts: A Viena gaudeixen de gran popularitat, per la seva actuació gairebé constant. Han donat també concerts a Itàlia, França i Alemanya i són moltes les poblacions on han de retornar en temporades consecutives. Ara mateix, després dels concerts a AUDICIONS INTIMES faran una extensa *tournee* per França i Itàlia, en ciutats i associacions on ja havien actuat anteriorment.

El seu repertori és molt extens: ve des de les produccions clàssiques fins a les ultramodernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat.

PROGRAMA

I

QUARTET en Re major, op. 18, núm. 3. ... BEETHOVEN

Allegro.

Andante con moto.

Allegro.

Presto.

PETITA PAUSA

QUARTET en Sol, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré - Très animé.

II

QUARTET en La, op. 41, núm. 3 SCHUMANN

Andante espressivo - Allegro molto moderato.

Assai agitato - Un poco adagio - Tempo risoluto.

Adagio molto.

Final: *Allegro molto vivace.*