

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"



L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» FA PASSAR PELS SEUS CONCERTS ALS COMPOSITORS CAPDALS DE LA NOSTRA ÈPOCA. LA LLISTA DELS QUI JA FINS ARA HAN VINGUT A PRENDRE PART A LES NOSTRES SESSIONS, ÉS BEN LLARGA. AMB NOMS QUE ENS FAN TANT D'HONOR, COM ELS D'STRAWINSKY, RAVEL, SCHONBERG, MILHAUD, HONEGGER, BELA BARTOK, PROKOFIEFF, RESPIGHI, WEBERN, ENESCO, FALLA, TURINA, HALFFTER, PITTALUGA, ENTRE ALTRES. SENSE COMPTAR LA MAJORIA DELS COMPOSITORS CATALANS. AQUESTA LLISTA HAURIEM VOLGUT PODER-LA ENCAPÇALAR AMB RICHARD STRAUSS. I HAVIEM FET EN DIVERSES OCASIONS, LES GESTIONS OPORTUNES. LA LLETRA DEL MESTRE STRAUSS REPRODUÏDA EN ALTRE LLOC D'AQUEST PROGRAMA, ENS FÉU PERDRE DEFINITIVAMENT TOTA ESPERANÇA; PERÒ EN OCASIÓ DEL 70 ANIVERSARI DE LA SEVA NAIXENÇA (RICHARD STRAUSS VA NÉIXER A MUNIC, L'ONZE DE JUNY DE 1864) HEM VOLGUT SUMAR-NOS A LA SATISFACCIÓ DEL MÓN MUSICAL CONTEMPORANI. DE COMPTAR ENTRE ELS SEUS COMPONENTS AMB UNA PERSONALITAT COM LA DEL MESTRE STRAUSS. A LA QUAL LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA RESERVARÀ UN LLOC PREEMINENT, MOLT MÉS IMPORTANT POTSER DEL QUE AVUI PODRÍEM CREURE.

EL NOSTRE HOMENATGE AL MESTRE RICHARD STRAUSS I EL TRIBUT DE LA NOSTRA ADMIRACIÓ.

EL MESTRE EUGEN PAPST

Davant la impossibilitat de que vingués el propi Richard Strauss a dirigir el concert d'avui, li vàrem demanar que designés un director de gran categoria, i el mestre Strauss ens féu dir que «no creia poder assenyalar una personalitat més adequada per a dirigir les seves obres, que el mestre Eugen Papst».

Aquest eminent director és fill d'Oberammergau. Estudià a l'Acadèmia de Música de Munic, i fou deixeble predilecte del gran director Fèlix Mottl. Ha dirigit onze anys l'orquestra de Berna (1911-1922) i catorze la Filharmònica d'Hamburg (1922-1934). Ultra aquestes activitats bàsiques, el mestre Papst ha dirigit algunes de les principals orquestres d'Europa, com la Filharmònica de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Konzertverein de Viena, i les orquestres de Frankfurt, Düsseldorf, Duisburg, Dortmund, Nuremberg, etc.



CARLOTA DAHMEN CHAO

és ben coneguda a la nostra «Associació»: presentada en concert en una de les nostres sessions del curs 1922-23 després de les seves brillants actuacions al Liceu, ha vingut a renovar el seu èxit en el darrer concert de 1932-33 (Festival Wagner, amb la Simfònica de Madrid). Va fer els estudis al Conservatori de Colònia (la seva ciutat natal). El gran director Bruno Walter la contractà per cinc anys. Prengué part en el cicle wagnerià del Convent Garden, sota la direcció de Nikisch. Ha donat nombrosos concerts i, en l'òpera, s'ha especialitzat en les interpretacions de les obres de Wagner i de Richard Strauss. Actualment està preparant la representació d'«El Cavaller de la Rosa», al Liceu, en català, i ha tingut la gentilesa de voler cantar també en la nostra llengua dues de les cançons d'Strauss, del concert d'aquesta nit, atenció que li agraïm vivament.

