



Curs V: 1934 - 1935

CONCERT ~~SETE~~ - Complementari

Estrena de l'òpera de cambra, en tres actes,

DAFNIS I CLOE

per a quartet de corda, flauta i veus, música i llibre del mestre

ANTONI MARQUÈS

segons l'obra de Longus, traducció catalana de R. Miquel i Planas

REPARTIMENT:

CLOE, sopran.	Pilar Ruffi
AMOR, sopran lleugera	Rossi Power
CLEARISTA, contralt.	Concepció Callao
DAFNIS, tenor	Josep Draper
DORKON, bariton	Ricard Fuster
DÉU PAN, >	
LAMON, >	D. Sánchez-Parras
FILETES, baix.	
DIONISO PANIS, baix.	

Ninfa I - Ninfa II - Ninfa III:

Rossi Power - Pilar Ruffi - Concepció Callao

PETIT CONJUNT CORAL

QUARTET IBÈRIC

Ferran Guérin, violí

Gracian Tarragó, viola

Josep Doncel, violí

F. Pérez Prió, violoncel

Narcís Carbonell, flauta

Direcció: **Mestre ANTONI MARQUÈS**

Aquesta sessió és organitzada amb la Agrupació Artística del Casal del Metge.

Dimarts, 27 de gener 1935, a les 8 del vespre
CASAL DEL METGE,

PROGRAMA

Paraules inicials del mestre
ARTHUR DE GREEF
sobre el tema d'aquest concert:
EVOLUCIÓ DE LA SONATA

I

SONATA en *mi menor* SCARLATTI.
SONATA en *mi major* SCARLATTI.
SONATA en *la major* MOZART.
Andante con variazioni.
Menuetto.
Rondo alla turca.

PETITA PAUSA

SONATA en *fa menor*, op. 57 BEETHOVEN.
(Appassionata)
Allegro assai.—Più allegro.
Andante con moto. (Variazions).
Allegro ma non troppo.—Presto.

II

SONATA en *si b. menor*, op. 35 CHOPIN.
Grave. Doppio movimento.
Scherzo.
Marcia funebre.
Finale: Presto.

Piano PLEYEL
cedit per la casa IZABAL.