

Externa de l'òpera de cambra, en tres actes

DAFNIS I CLOE

per a quantitat de corda, flauta i vents, música
i llibre del mestre

ANTONI MARQUÈS

edició la traducció catalana de R. Miquel i Plas-
mas, de l'obra de Longus.

Repartiment:

<u>Cloe</u> , <u>sopran</u>	- Pilar Rufi
<u>Amor</u> , <u>sopran lleugera</u>	- Rossi Power
<u>Gleorista</u> , <u>contralt</u>	- Concepció Callas
<u>Dafnis</u> , <u>tenor</u>	- Josep Draper
<u>Dorcon</u> , <u>bariton</u>	} Ricard Fuster
<u>Plu Pa</u> , <u>"</u>	
<u>Lamon</u> , <u>"</u>	
<u>Filetes</u> , <u>baix</u>	} D. Sánchez-Parras
<u>Dionisofanis</u> , <u>baix</u>	

Ninfa I - Ninfa II - Ninfa III:

Rossi Power - Pilar Rufi - Concepció Callas

Petit corrent coral

QUARTET I BÈRIC

Juan Guerin, <u>violí</u>	Gracian Garrapó, <u>viola</u>
José Doncel, <u>violí</u>	F. Pérez Prió, <u>violoncel</u>

Marcos Carbonell, flauta

Dirucció:

MESTRE ANTONI MARQUÈS

NOTA: Aquesta sessió és organitzada per AUDICIONS
INTIMES, d'acord amb la Secció Artística del Casal
del metge

CASAL DEL METGE, Vía Laietana 31

INVITACIO PERSONAL

Revista

Contraste
Luzes opacas - inscrições expiadas
altes
Baixos

Armas e os Conventos
Novas -

~~Orgueira Gálvez~~

Paraiso
Luzes
2 quartellos

~~Carta Casals~~



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

És un cas ben rar trobar quatre germans, com els que componen el ja famós QUARTET GALIMIR, d'un temperament tan igualat i una sensibilitat, en tots quatre artistes, viva i conduïda per una profunda musicalitat. Als vincles de la sang, afegeixen aquestes concertistes els vincles de comunitat espiritual; no és estrany que formin un dels conjunts joves més admirables que actualment existeixen. □ El seu repertori és extensíssim i va des de més produccions clàssiques fins a les últimes modernes, en totes les quals donen la mesura de la seva qualitat, veritablement excepcional. □ Han donat concerts per tot Euròpa; els seus èxits a Alemanya, França, Itàlia, especialment, són prou significatius per a justificar l'elogi d'aquests meritíssims artistes, que « Audicions Intimes » té l'honor de presentar al seu intel·ligent auditori.

Curs 1934-35

SETÈ - *complementari*
~~CONCERTS QUARTET GALIMIR~~

PRESENTACIÓ EN DOS CONCERTS

ÚNICS A BARCELONA

del

GALIMIR QUARTET DE VIENA

Fèlix Galimir, violí I

Adrienne Galimir, violí II

René Galimir, viola

Marguerite Galimir, violoncel

DISSABTE, DIA 1 DE DESEMBRE

BEETHOVEN - op. 18, n.º 3

DEBUSSY - op. 10

SCHUMANN - op. 41, n.º 3

DIMARTS, DIA 4 DE DESEMBRE

MOZART - op. n.º 465

ALBAN BERG - Suite lírica

(Primera audició)

SCHUBERT

Quartet en re menor (pòstum)

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º

397

Paper de color fort

Dense Kalandran

Dense numerar
