

DAFNIS I CLOE.

Opera "da Camera" en tres actes per a quartet ~~de~~ corda,
flauta i veus.

Música i llibre d'Antoni Marqués sobre la traducció ca-
talana de R. Miquel i Planas de la obra de Longus "Dafnis i
Cloe."

ADVERTIMENT IMPORTANT

Encara que aquesta obra està escrita amb l'objecte de
ser representada, (en un teatre "Da Camera",) és, no obstant,
per la seva estructura musical, propia per ésser executada en
concert.

PERSONATGES i REPARTIMENT:

CLOE (sopran)	-----	Sra. Pilar Noguero
DAFNIS (tenor)	-----	Sr. Barrabés
FILETAS	)	
	)	
DEU PA	)	
	)	
DORCÓN	) (Bariton) -----	Sr. Ricart Fuster
	)	
LAMÓN	)	
	)	
DIONISO FANIS)		
AMOR	)	
	) (Sopran lleugera) ----	Srta. Brutau
1ª Nimfa)		
CLEARISTA)		
	) (Contralt) -----	Srta. Callao
3ª Nimfa)		
2ª Nimfa (Sopran)	-----	X.

Cor, (Himeneu) - Tres soprans i tres tenors escollits entre els millors elements del Cor del Liceu o bé de un dels nostres Orfeons.

	(Sr. Gerin (Violí I)
	(
	(" Doncel (" II)
	(
	(" Tarragó (Viola)
	(
	(" Pérez (Violoncel).

Flauta -----	Sr. Gratacós
Direcció -----	l'Autor.

ORDRE DE LES ESCENES, ARIES, DUOS I CONJUNTS DE QUE

= CONSTA L'OBRA. =

ACTE I.-

- | | | |
|--------|---|--|
| I.- | Escena ----- | (Dafnis, Cloe i Quartet sol). |
| II.- | Bany de Dafnis ----- | (Arieta Cloe) |
| III.- | Recitat ----- | (Dorcón, Dafnis i Cloe). |
| IV.- | Fuga a 2 veus ----- | (Discussió de Dafnis i Dorcón) |
| V.- | Bes de Cloe ----- | (Quartet sol). |
| VI.- | Plany de Dafnis ----- | (Aria) |
| VII.- | Plany de Cloe ----- | (Aria) |
| VIII.- | Escena de Filetas i Amor | (Quartet sol i recitats de
Filetas i Amor). |
| IX.- | Parlament d'Amor ----- | (Aria) |
| X.- | Retorn de Dafnis i Cloe- | (Interludi. Quartet sol). |
| XI.- | Rahonaments de Dafnis Da-
vant Cloe dormida. ----- | (Solo de flauta i Aria). |
| XII.- | Raconte de Filetas i duet
de Dafnis i Cloe . ----- | |
| XIII.- | Aria de Filetas. | |
| XIV.- | Duo de Dafnis i Cloe. | |

(Fi de l'Acte I.)

(La duració d'aquest acte és d'uns 45 minuts).

= ACTE II =

- | | | |
|--------|--|---|
| I.- | Dafnis ofereix una poma a Cloe | (Aria) |
| II.- | Juraments d'amor de Dafnis i Cloe | (Escena) |
| III.- | Cloe sona la flauta. | (Solo de flauta
amb quartet i
breu recitat de
Cloe). |
| IV.- | Rapte de Cloe pels corsaris | (Quartet sol). |
| V.- | Retorn i desesperació de Dafnis. | (Escena). |
| VI.- | Complanta de Dafnis a les Ninfes. | (Aria) |
| VII.- | Aparició de les Ninfes. | (Tercet) |
| VIII.- | Tempesta i reny del Deu Pa al ca-
pità dels corsaris. | (Quartet amb flau
ta i Deu Pa). |

(Fi del acte II.)

(La duració d'aquest acte es d'uns 25 minuts.)

= ACTE III =

Escena I.

- I.- Retorn de Cloe.- (Escena: Quartet sol, Dafnis i Cloe)
II.- Duo de Dafnis i Cloe i veu llunyana de Filetas.

Escena II.

- III.- Ofrenes de Dafnis a Dionisofanis i Clearista (Quartet sol).
IV.- Lamón revela el secret de la trovalla) (Aria)
de Dafnis. -----)
V.- Reconeixença de Dafnis per llurs pro-) (~~Duo~~ de
pis pares. -----) Clearista i
Dionisofanis).
VI.- Presentació de Cloe als pares de Daf-
nis. -----) (Aria de Lamón)
VII.- Dafnis demana a Cloe per esposa. -- (Aria)
VIII.- Breu parlament de Dionisofanis. ---- (Arieta)

Escena III.

NOCES DE DAFNIS i CLOE.

- IX.- Himeneu ----- (Cor, Quartet i Flauta).
X.- Dafnis i Cloe s'acomíaden de la vi-
da de pastors .. ----- (Quartet sol.)
XI.- Ofrena de Filetas a Dafnis i Cloe. (Tercet.)
XII.- Dansa de Siringa i Pa. ----- (Flauta i Quartet)
XIII.- Himeneu (repetició).----- (Cor, Quartet i Flauta).

Escena IV.

- XIV.- Final: ----- (Quartet amb flauta i Duo de Dafnis
i Cloe.)

FI

(la duració d'aquest acte, es d'uns 30 minuts.)

DAFNIS i CLOE.

Opera "da Camera" en tres actes per a quartet ~~de~~ corda,
flauta i veus.

Música i llibre d'Antoni Marqués sobre la traducció ca-
talana de R. Miquel i Planas de la obra de Longus "Dafnis i
Cloe."

ADVERTIMENT IMPORTANT

Encara que aquesta obra està escrita amb l'objecte de
ser representada, (en un teatre "Da Camera",) és, no obstant,
per la seva estructura musical, propia per ésser executada en
concert.

PERSONATJES i REPARTIMENT:

CLOE (sopran)	-----	Sra. Pilar Noguero
DAFNIS (tenor)	-----	Sr. Barrabés
FILETAS	)	
	)	
DEU PA	)	
	)	
DORCÓN	) (Bariton) -----	Sr. Ricart Fuster
	)	
LAMÓN	)	
	)	
DIONISO FANIS)		
AMOR	)	
	) (Sopran lleugera) ----	Srta. Brutau
1ª Nimfa)		
CLEARISTA)		
	) (Contralt) -----	Srta. Callao
3ª Nimfa)		
2ª Nimfa (Sopran)	-----	X.

Cor, (Himeneu) - Tres soprans i tres tenors escollits entre els millors elements del Cor del Liceu o bé de un dels nostres Orfeons.

	(Sr. Gerin (Violí I)
	(
	(" Doncel (" II)
	(
"QUARTET IBERIC" ----	(" Tarragó (Viola)
	(
	(" Pérez (Violoncel).

Flauta -----	Sr. Gratacós
Direcció -----	l'Autor.

ORDRE DE LES ESCENES, ARIES, DUOS i CONJUNTS DE QUE
= CONSTA L'OBRA. =

ACTE I.-

- I.- Escena ----- (Dafnis, Cloe i Quartet sol).
II.- Bany de Dafnis ----- (Arieta Cloe)
III.- Recitat ----- (Dorcón, Dafnis i Cloe).
IV.- Fuga a 2 veus ----- (Discussió de Dafnis i Dorcón)
V.- Bes de Cloe ----- (Quartet sol).
VI.- Plany de Dafnis ----- (Aria)
VII.- Plany de Cloe ----- (Aria)
VIII.- Escena de Filetas i Amor (Quartet sol i recitats de
Filetas i Amor).
IX.- Parlament d'Amor ----- (Aria)
X.- Retorn de Dafnis i Cloe- (Interludi. Quartet sol).
XI.- Rahonaments de Dafnis Da- (Solo de flauta i Aria).
vant Cloe dormida. -----
XII.- Raconte de Filetas i duet
de Dafnis i Cloe . -----
XIII.- Aria de Filetas.
XIV.- Duo de Dafnis i Cloe.

(Fi de l'Acte I.)

(La duració d'aquest acte és d'uns 45 minuts).

= ACTE II =

- | | | |
|--------|--|---|
| I.- | Dafnis ofereix una poma a Cloe | (Aria) |
| II.- | Jurements d'amor de Dafnis i Cloe | (Escena) |
| III.- | Cloe sona la flauta. | (Solo de flauta
amb quartet i
breu recitat de
Cloe). |
| IV.- | Rapte de Cloe pels corsaris | (Quartet sol). |
| V.- | Retorn i desesperació de Dafnis. | (Escena). |
| VI.- | Complanta de Dafnis a les Ninfes. | (Aria) |
| VII.- | Aparició de les Ninfes. | (Tercet) |
| VIII.- | Tempesta i reny del Deu Pa al ca-
pità dels corsaris. | (Quartet amb flau
ta i Deu Pa). |

(Fi del acte II.)

(La duració d'aquest acte es d'uns 25 minuts.)

= ACTE III =

Escena I.

- I.- Retorn de Cloe.- (Escena: Quartet sol, Dafnis i Cloe)
II.- Duo de Dafnis i Cloe i veu llunyana de Filetas.

Escena II.

- III.- Ofrenes de Dafnis a Dionisofanis i Clearista (Quartet sol).
IV.- Lamón revela el secret de la trovalla)
de Dafnis. -----) (Aria)
V.- Reconeixença de Dafnis per llurs pro-) (Aries de
pis pares. -----) Clearista i
Dionisofanis).
VI.- Presentació de Cloe als pares de Daf--
nis. -----) (Aria de Lamón)
VII.- Dafnis demana a Cloe per esposa. -- (Aria)
VIII.- Breu parlament de Dionisofanis. ---- (Arieta)

Escena III.

NOCES DE DAFNIS I CLOE.

- IX.- Himeneu ----- (Cor, Quartet i Flauta).
X.- Dafnis i Cloe s'acomiaden de la vi-
da de pastors .. ----- (Quartet sol.)
XI.- Ofrena de Filetas a Dafnis i Cloe. (Tercet.)
XII.- Dansa de Siringa i Pa. ----- (Flauta i Quartet)
XIII.- Himeneu (repetició).----- (Cor, Quartet i Flauta).

Escena IV.

- XIV.- Final: ----- (Quartet amb flauta i Duo de Dafnis
i Cloe.)

FI

(la duració d'aquest acte, es d'uns 30 minuts.)