



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Gregori Piatigorsky és un dels joves concertistes que porta feta una carrera més ràpida i més brillant. Les seves tournées són rutes triomfals, que deixen una estela d'admiració. On no era conegut, Piatigorsky deixa després d'un concert, la fama que només s'assoleixen els artistes excepcionals. — Uns conceptes de la premsa nord-americana: «Piatigorsky és un virtuós en el més alt sentit de la paraula. Però, no tant sols això, sinó un docil i genial servent de la Música. El seu instrument canta amb fastuosa sonoritat i cisella les frases amb bellesa suprema. The Herald. — Una sensació com no ens l'ha produït cap altre dels joves violoncel·listes. Extraordinària bellesa de so, extraordinària agilitat i perfecció en la tècnica, extraordinària profunditat en la interpretació.» Daily Tribune.

Curs 1934-35

CONCERT

NOVÈ
PRIMER

← commemoració del
250 aniversari de la naixença de
G. F. HÆNDEL (Nat. el 23 Feb. 1685)
J. S. BACH (Nat. el 21 març 1685)
DOM. SCARLATTI (Nat. el 17 Oct. 1685)

Presentació a Barcelona de
ALICE EHLERS, de Viena
clavicèmbal
EDUARD TOLDRA
violí

Programa

- | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|
| Sonata en sol menor | I | HAENDEL |
| violí i clavicèmbal | | |
| Tre essercizi | | D. SCARLATTI |
| clavicèmbal | | |
| Sonata en fa major | | HAENDEL |
| violí i clavicèmbal | | |
| II | | |
| Fantasia cromàtica i fuga | | J. S. BACH |
| Concert Italià | | J. S. BACH |
| clavicèmbal | | |
| Sonata en sol major | | J. S. BACH |
| violí i clavicèmbal | | |

Dimarts, 12 de març 1935, a les dues del vespre
Exclusivament per als ingressos a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE

Via Laletana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º

502

~~18-10-34~~

12-3-35

Requesens. — Carme, 114; Barcelona

Algunes referències de premsa respecte Alice Ehlers:
Es la més excellent de les artistes que ha fet revivre la música de l'antec
clavicèmbal. THE TIMES, Londres. ● A Alemanya no hem sentit mi
llor clavicinista. SIGNALE FÜR DIE MUSIKALISCHE WELT, Berlin ●
hem vist reunits temperament, ~~intelle~~ intelligència i grans coneixements
tècnics - VIENNA ● La seva possibilitat d'expressió és perfecta, ROMA
● Pocques vegades he estat impressionat Bach amb tanta profunditat
i expressió - BUENOS AIRES. ● La considero una de les més reman
cables clavicinistes, ~~i una~~ intèrpret incomparable de les
obres de J.S. Bach - ALBERT ~~SWEITZER~~
SCHWEITZER