

AUDICIONS INTIMES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

EVOCACIÓ DEL ROMANTICISME EN LA GUITARRA
PER

ALFRED ROMEA

En el curs de l'Evocació, seran executades aquestes obres:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR
<i>Passió i desencís. — Inquietud passional i de desesperança. — Expressió de joia. — Meditació al clar de lluna.</i>	
Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TÀRREGA
Masurca	TÀRREGA
Gavota	TÀRREGA
Capricho Arabe	TÀRREGA

Exclusivament per als socis. Inscripcions, Via Laietana, 46, 5.è 3.ª Telèfon 17798. Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Casal del Metge.

Divendres, 17 de maig, tindrà efecte a la SALA STUDIUM, la representació de la *Història d'un Soldat*, d'Strawinsky, traducció de B. Rosselló-Porcel, amb decorats de Josep M. Prim, sota la direcció del mestre Ionel S. Patin. La representació va a càrrec d'elements de les formacions *amateurs* COMPANYIA BELLUGUET, JUNIOR i OCELL DE PAPER. Rossend Llates dirà unes paraules preliminars respecte *Strawinsky i la música de teatre* i la sessió començarà amb la representació d'una obra de Lluís Masriera. Aquesta interessant sessió és organitzada per l'associació *Teatre Da Camera* exclusivament per als seus components, però per deferència a la nostra Associació, un nombre reduïdíssim d'invitacions seran posades a la disposició dels nostres senyors socis. Poden recollir-se al conserge del teatre Studium, Bailèn, 72, des del dijous, dia 9 de maig. Preu, 10 pessetes.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935
CONCERT ONZÈ

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

Violoncel

ALEXANDRE VILALTA

Piano

Dimecres, 8 de maig de 1935
a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES
CASAL DEL METGE

Torna Gaspar Cassadó a AUDICIONS INTIMES i torna altra vegada, no amb la fastuositat de les obres gairebé inevitables en els recitals de violoncel, en les quals la tècnica esplèndida i l'estil generós del nostre artista, provoquen sempre els més càlids entusiasmes.

Gaspar Cassadó ve a casa i ens obre el seu màgic violoncel, per oferir-nos quatre de les obres més característiques que ha conegut en el seu córrer pel món inacabable. Ens les ofereix com una confidència, i perquè la confidència sigui més complerta, la seva paraula ens dirà, abans de cada obra, què representa aquesta en la producció general del seu autor i ens il·lustrarà respecte altres detalls.

Quina honor més alta podria escaure's a AUDICIONS INTIMES, que la que ens fa el nostre violoncellista il·lustre, en considerar-nos més enllà de l'afalagament fàcil, i en oferir-nos obres que ens han d'atreure especialment per l'interès de la cosa inconeguda?

Hem de remerciar vivament Gaspar Cassadó pel seu gest i hem d'expressar-li una vegada més la nostra sentida admiració, que en la nit d'arribada serà compartida amb aquest altre artista excel·lent, que és Alexandre Vilalta, tant per l'execució d'aquest interessantíssim programa, com pel treball immens que representa la seva preparació.

PROGRAMA

I

SONATA, op. 40 (1934) SKOTAKOWITSX

Moderato. Largo.

Moderato con moto.

Largo.

Allegretto. Più mosso.

PIÈCES FRANÇOIS COUPERIN

Prélude.

Fuguetta.

Pompe funèbre.

La chemise blanche I-II.

II

SONATA (1916) FREDERICK DELIUS

Allegro ma non troppo. Lento molto

tranquillo. Tempo I.

DUO CONCERTANTE FERDINAND RIES

Introduzione (Adagio molto). - Andantino (con variazioni). - Allegro vivace.

Cada obra serà precedida d'uns breus comentaris de
GASPAR CASSADÓ

PIANO CHASSAIGNE FRÈRES

AUDICIONS INTIMES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

EVOCACIÓ DEL ROMANTICISME EN LA GUITARRA
PER

ALFRED ROMEA

En el curs de l'Evocació, seran executades aquestes obres:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR
<i>Passió i desencís. — Inquietud passional i de desesperança. — Expressió de joia. — Meditació al clar de lluna.</i>	
Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TÀRREGA
Masurca	TÀRREGA
Gavota	TÀRREGA
Capricho Arabe	TÀRREGA

Exclusivament per als socis. Inscripcions, Via Laietana, 46, 5.è 3.ª Telèfon 17798. Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Casal del Metge.

Divendres, 17 de maig, tindrà efecte a la SALA STUDIUM, la representació de la *Història d'un Soldat*, d'Strawinsky, traducció de B. Rosselló-Porcel, amb decorats de Josep M. Prim, sota la direcció del mestre Ionel S. Patin. La representació va a càrrec d'elements de les formacions *amateurs* COMPANYIA BELLUGUET, JUNIOR i OCELL DE PAPER. Rossend Llates dirà unes paraules preliminars respecte *Strawinsky i la música de teatre* i la sessió començarà amb la representació d'una obra de Lluís Masriera. Aquesta interessant sessió és organitzada per l'associació *Teatre Da Camera* exclusivament per als seus components, però per deferència a la nostra Associació, un nombre reduïdíssim d'invitacions seran posades a la disposició dels nostres senyors socis. Poden recollir-se al conserge del teatre Studium, Bailèn, 72, des del dijous, dia 9 de maig. Preu, 10 pessetes.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT ONZÈ

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

Violoncel

ALEXANDRE VILALTA

Piano

Dimecres, 8 de maig de 1935

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Torna Gaspar Cassadó a AUDICIONS INTIMES i torna altra vegada, no amb la fastuositat de les obres gairebé inevitables en els recitals de violoncel, en les quals la tècnica esplèndida i l'estil generós del nostre artista, provoquen sempre els més càlids entusiasmes.

Gaspar Cassadó ve a casa i ens obre el seu màgic violoncel, per oferir-nos quatre de les obres més característiques que ha conegut en el seu córrer pel món inacabable. Ens les ofereix com una confidència, i perquè la confidència sigui més complerta, la seva paraula ens dirà, abans de cada obra, què representa aquesta en la producció general del seu autor i ens il·lustrarà respecte altres detalls.

Quina honor més alta podria escaure's a AUDICIONS INTIMES, que la que ens fa el nostre violoncellista il·lustre, en considerar-nos més enllà de l'afalagament fàcil, i en oferir-nos obres que ens han d'atreure especialment per l'interès de la cosa inconneguda?

Hem de remerciar vivament Gaspar Cassadó pel seu gest i hem d'expressar-li una vegada més la nostra sentida admiració, que en la nit d'arribada serà compartida amb aquest altre artista excel·lent, que és Alexandre Vilalta, tant per l'execució d'aquest interessantíssim programa, com pel treball immens que representa la seva preparació.

PROGRAMA

I

SONATA, op. 40 (1934) Sxotakowitsx

Moderato. Largo.

Moderato con moto.

Largo.

Allegretto. Piu mosso.

PIÈCES FRANÇOIS COUPERIN

Prélude.

Fuguette.

Pompe funèbre.

La chemise blanche I-II.

II

SONATA (1916) FREDERICK DELIUS

Allegro ma non troppo. Lento molto

tranquillo. Tempo I.

DUO CONCERTANTE FERDINAND RIES

Introduzione (Adagio molto). - Andantino (con variazioni). - Allegro vivace.

Cada obra serà precedida d'uns breus comentaris de
GASPAR CASSADÓ

PIANO CHASSAIGNE FRÈRES

AUDICIONS INTIMES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

EVOCACIÓ DEL ROMANTICISME EN LA GUITARRA
PER

ALFRED ROMEA

En el curs de l'Evocació, seran executades aquestes obres:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR
<i>Passió i desencís. — Inquietud passional i de desesperança. — Expressió de joia. — Meditació al clar de lluna.</i>	
Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TÀRREGA
Masurca	TÀRREGA
Gavota	TÀRREGA
Capricho Arabe	TÀRREGA

Exclusivament per als socis. Inscripcions, Via Laietana, 46, 5.è 3.ª Telèfon 17798. Durant el concert d'avui, a la Secretaria del Casal del Metge.

Divendres, 17 de maig, tindrà efecte a la SALA STUDIUM, la representació de la *Història d'un Soldat*, d'Strawinsky, traducció de B. Rosselló-Porcel, amb decorats de Josep M. Prim, sota la direcció del mestre Ionel S. Patin. La representació va a càrrec d'elements de les formacions *amateurs* COMPANYIA BELLUGUET, JUNIOR i OCELL DE PAPER. Rossend Llates dirà unes paraules preliminars respecte *Strawinsky i la música de teatre* i la sessió començarà amb la representació d'una obra de Lluís Masriera. Aquesta interessant sessió és organitzada per l'associació *Teatre Da Camera* exclusivament per als seus components, però per deferència a la nostra Associació, un nombre reduïdíssim d'invitacions seran posades a la disposició dels nostres senyors socis. Poden recollir-se al conserge del teatre Studium, Bailèn, 72, des del dijous, dia 9 de maig. Preu, 10 pessetes.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA,
SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs V: 1934 - 1935

CONCERT ONZÈ

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

Violoncel

ALEXANDRE VILALTA

Piano

Dimecres, 8 de maig de 1935

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Torna Gaspar Cassadó a AUDICIONS INTIMES i torna altra vegada, no amb la fastuositat de les obres gairebé inevitables en els recitals de violoncel, en les quals la tècnica esplèndida i l'estil generós del nostre artista, provoquen sempre els més càlids entusiasmes.

Gaspar Cassadó ve a casa i ens obre el seu màgic violoncel, per oferir-nos quatre de les obres més característiques que ha conegut en el seu córrer pel món inacabable. Ens les ofereix com una confidència, i perquè la confidència sigui més complerta, la seva paraula ens dirà, abans de cada obra, què representa aquesta en la producció general del seu autor i ens il·lustrarà respecte altres detalls.

Quina honor més alta podria escaure's a AUDICIONS INTIMES, que la que ens fa el nostre violoncellista il·lustre, en considerar-nos més enllà de l'afalagament fàcil, i en oferir-nos obres que ens han d'atreure especialment per l'interès de la cosa inconeguda?

Hem de remerciar vivament Gaspar Cassadó pel seu gest i hem d'expressar-li una vegada més la nostra sentida admiració, que en la nit d'avui serà compartida amb aquest altre artista excellent, que és Alexandre Vilalta, tant per l'execució d'aquest interessantíssim programa, com pel treball immens que representa la seva preparació.

PROGRAMA

I

SONATA, op. 40 (1934) SKOTAKOWITSX

Moderato. Largo.

Moderato con moto.

Largo.

Allegretto. Più mosso.

PIECES FRANÇOIS COUPERIN

Prélude.

Fuguetta.

Pompe funèbre.

La chemise blanche I-II.

II

SONATA (1916) FREDERICK DELIUS

*Allegro ma non troppo. Lento molto
tranquillo. Tempo I.*

DUO CONCERTANTE FERDINAND RIES

Introduzione (Adagio molto). - Andantino (con variazioni). - Allegro vivace.

Cada obra serà precedida d'uns breus comentaris de
GASPAR CASSADÓ

PIANO CHASSAIGNE FRÈRES