



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminentíssim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onzè, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tàrraga, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TÀRRAGA

Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TÀRRAGA
Masurca	TÀRRAGA
Gavota	TÀRRAGA
Capricho Árabe	TÀRRAGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 379

13.5.35



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminentíssim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onze, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tarrega, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de

l'Op. 54	SOR
Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TARREGA
Masurca	TARREGA
Gavota	TARREGA
Capricho Árabe	TARREGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laietana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 380

13-5-35



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laetana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminentíssim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onzè, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tàrraga, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TARREGA
Masurca	TARREGA
Gavota	TARREGA
Capricho Arabe	TARREGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laetana, 31

INVITACIÓ PERSONAL N.º 381

13-5-35



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminentíssim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onze, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tàrrrega, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA

Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TARREGA
Masurca	TARREGA
Gavota	TARREGA
Caprícho Arabe	TARREGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laletana, 31



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laietana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminèntissim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onze, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tàrraga, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre
RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre
Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TARREGA
Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de l'Op. 54	SOR
Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	AGUADO
Fragment del cèlebre Mètode	AGUADO
Pavana	TARREGA
Masurca	TARREGA
Gavota	TARREGA
Capricho Àrabe	TARREGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laietana, 31



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Oficines: Via Laletana, 46, 5è., 3a. - Telèfon 17798

Qui no recorda, d'aquells que hi assistiren, el Recital comentat que Gaspar Cassadó, l'eminentíssim violoncel·lista català, va donar a «Audicions Intimes» com acabament del curs 1932-33? El record d'aquella sessió és el millor auguri per al nostre concert onzè, en el qual tindrem ocasió de conèixer quatre obres ben representatives, per a violoncel i piano.

El segon concert de Maig està dedicat a honorar un artista català, Francesc Tàrrrega, el gran guitarrista, del qual ens farà una evocació, així com de la influència que el Romanticisme tingué en les produccions per a guitarra, l'excel·lent artista Alfred Romea.

Curs 1934-35

CONCERTS ONZÈ I DOTZÈ

Dimecres, 8 maig, a les 10 del vespre

RECITAL COMENTAT

GASPAR CASSADÓ

violoncel

ALEXANDRE VILALTA piano

Obres que seran executades, amb comentaris de Gaspar Cassadó:

Sonata, op. 46	SCHOTAKOVITSX
Pièces	F. COUPERIN
Sonata	DELIUS
Duo concertant	F. RIES

Dilluns, 13 maig, a les 10 del vespre

Commemoració del XXV aniversari de la mort de
FRANCESC TÀRREGA

Evocació del Romanticisme en la Guitarra

PER

ALFRED ROMEA

Execució de les obres següents, en el curs d'aquesta Evocació:

Minuet	SOR
Quatre estudis	SOR

*Passió i desencís. — Inquietud
passional i de desesperança. —
Expressió de joia. — Meditació
al clar de lluna.*

Tema, Variacions i Allegro de
l'Op. 54

Siciliana i Marxa	SOR
Rondó en la menor	SOR
Fragment del cèlebre Mètode.	AGUADO
Pavana	AGUADO
Masurca	TÀRREGA
Gavota	TÀRREGA
Capricho Árabe	TÀRREGA

Exclusivament per als inscrits a "Audicions Intimes"

CASAL DEL METGE, Via Laletana, 31