

SALA MOZART

—○— 24. ABR. 1935

Entrada de circulación

~~6 Abril 1935~~ Núm. 21

Paris

Festival International
musical Hamburg

1st July 1957 Kodaly
Franz Strauss

Radio Berlin
Amplifier

Teatro Andorra
Calle Bailén 72

El día 17 de mayo a las 8 de la noche
tendrá lugar el estreno en de l'història del soldado
de Igor Stravinsky ^{en catalan}. La letra es traducida por
B. Rucó - Porcel. J. M.ª Pina es encargado
de los decoros y el m.º J. L. Patin tiene la
dirección scenica y musical. —

Actúan en la obra socios de los grupos amateurs:

Compañía Reluguet, Junior y Ocell de paper —

Rosend Llata hará una conferencia introductiva
sobre: Stravinsky y la música de teatro
Para ~~abrir~~ ^{con} ~~el~~ ^{la} ~~espectáculo~~ ^{representación}
de la muñeca lombonera y el soldado de madera
de Luis Marriera.

Invitaciones al conserje del teatro Calle Bailén 72
desde 8 Jueves 9 de mayo

^N
~~Sonata~~ Frederick Selius (1916)

~~Duo concertant~~ Ries, Ferdinand
~~Introduzione: Adagio molto.~~
~~Andante.~~
~~Allergo vivace~~

~~recit -~~
~~signif -~~

~~Pièces~~

~~Prélude~~

~~Esquisses~~

~~Pompe funèbre~~

~~La chemise blanche I-II~~

~~François Couperin~~
~~quette~~

~~Sonata, op. 110 (1934)~~

~~I moderato - Largo~~

~~II moderato con moto~~

~~III Largo~~

~~IV Allegretto - Più mosso~~

Sx0

Programma

I Sonata op 40 - - - Schostakowitsch

Moderato

Moderato con moto

Ritardando

Allegretto

II Pièces - - - Couperin

Prélude

Fugnette

Pompe funebre

La chemise blanche

III Sonata - - - Debussy

Allegro ma non troppo -

Lento molto tranquillo -

Tempo I^o

IV Duo Concertante - - - Ries

Introduzione (Allegro molto)

Andantino (con variazioni)

Allegro vivace