



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT PRIMER

Primera de les

SESSIONS CLASSIQUES

dirigides pel mestre

EDUARD TOLDRA

OBRES:

- | | |
|---|-------------|
| Quartet en mi bemol | DITTERSDORF |
| <i>dos violins, viola i violoncel</i> | |
| Trio-Serenada | BEETHOVEN |
| <i>flauta, violí i viola</i> | |
| Quintet en la | MOZART |
| <i>clarinet, dos violins, viola i violoncel</i> | |

INTERPRETS:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Eduard Toldrà, <i>I violí</i> | Gabriel Rodó, <i>violoncel</i> |
| Domènec Ponsa, <i>II violí</i> | Esteve Gratacós, <i>flauta</i> |
| Josep Julivert, <i>viola</i> | Josep Nori, <i>clarinet</i> |

DILLUNS, 30 NOVEMBRE 1931, A LES DEU DEL VESPRE

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 3/1

Notes a la plana posterior

AUDICIONS ÍNTIMES, recer on es fa culte de la música per la música, obrirà novament les seves portes als bons filhàrmònics barcelonins, amb una sessió d'obres mestres de la música clàssica, sota la direcció d'Eduard Toldrà i tenint per intèrprets notabilíssims concertistes.

Magnífic començament, digne de les demés sessions que constituïran el segon curs d'AUDICIONS ÍNTIMES.

D'acord amb l'autorització donada a la Junta de la Secció per la Junta General, aquest curs constarà únicament de sis sessions. Per consegüent no seran cobrades més que sis quotes.

En canvi, estan en estudi sis concerts extraordinaris, sense pagament de quota, que tindran efecte probablement en diumenge al matí.

Tenim en preparació sessions de música de cambra confiades a famoses institucions estrangeres, un concert dedicat a Manuel de Falla, amb la presència d'aquest il·lustre compositor, una segona sessió sota la direcció del mestre Toldrà i diversos concertistes catalans.

Això vol dir que el curs 1931-32, serà per AUDICIONS ÍNTIMES de plena activitat, sempre dintre d'un sentit de gran qualitat artística.

Voldríem que els vertaders devots de la música posessin un xic d'atenció a les activitats i sobretot a les possibilitats que AUDICIONS ÍNTIMES representen. Si aquesta branca de l'«Associació de Música da Camera» rebés l'adhesió de tots aquells que voldrien veure arrelada definitivament a Barcelona una institució d'estricta caràcter musical, en les manifestacions de la qual les obres tinguessin una preponderància damunt dels intèrprets i que responguessin sempre a un criteri d'intimitat i exquisida qualitat artística, la seva vida estaria assegurada definitivament i la nostra fama de bons gustadors de la música podria enorgullir-se d'una nova prova evident.

Poden ferse inscripcions a AUDICIONS ÍNTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera» Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per als no socis.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT PRIMER

Primera de les

SESSIONS CLASSIQUES

dirigides pel mestre

EDUARD TOLDRA

OBRES:

- | | |
|---|-------------|
| Quartet en <i>mi bemol</i> | DITTERSDORF |
| <i>dos violins, viola i violoncel</i> | |
| Trio-Serenada | BEETHOVEN |
| <i>flauta, violí i viola</i> | |
| Quintet en <i>la</i> | MOZART |
| <i>clarinet, dos violins, viola i violoncel</i> | |

INTERPRETS:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Eduard Toldrà, <i>I violí</i> | Gabriel Rodó, <i>violoncel</i> |
| Domènec Ponsa, <i>II violí</i> | Esteve Gratacós, <i>flauta</i> |
| Josep Julivert, <i>viola</i> | Josep Nori, <i>clarinet</i> |

DILLUNS, 30 NOVEMBRE 1931, A LES DEU DEL VESPRE

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º

312

Notes a la plana posterior

AUDICIONS ÍNTIMES, recer on es fa culte de la música per la música, obrirà novament les seves portes als bons filhàrmònics barcelonins, amb una sessió d'obres mestres de la música clàssica, sota la direcció d'Eduard Toldrà i tenint per intèrprets notabilíssims concertistes.

Magnífic començament, digne de les demés sessions que constituïran el segon curs d'AUDICIONS ÍNTIMES.

D'acord amb l'autorització donada a la Junta de la Secció per la Junta General, aquest curs constarà únicament de sis sessions. Per consegüent no seran cobrades més que sis quotes.

En canvi, estan en estudi sis concerts extraordinaris, sense pagament de quota, que tindran efecte probablement en diumenge al matí.

Tenim en preparació sessions de música de cambra confiades a famoses institucions estrangeres, un concert dedicat a Manuel de Falla, amb la presència d'aquest il·lustre compositor, una segona sessió sota la direcció del mestre Toldrà i diversos concertistes catalans.

Això vol dir que el curs 1931-32, serà per AUDICIONS ÍNTIMES de plena activitat, sempre dintre d'un sentit de gran qualitat artística.

Voldríem que els vertaders devots de la música posessin un xic d'atenció a les activitats i sobretot a les possibilitats que AUDICIONS ÍNTIMES representen. Si aquesta branca de l'«Associació de Música da Camera» rebés l'adhesió de tots aquells que voldrien veure arrelada definitivament a Barcelona una institució d'estricta caràcter musical, en les manifestacions de la qual les obres tinguessin una preponderància damunt dels intèrprets i que responguessin sempre a un criteri d'intimitat i exquisida qualitat artística, la seva vida estaria assegurada definitivament i la nostra fama de bons gustadors de la música podria enorgullir-se d'una nova prova evident.

Poden ferse inscripcions a AUDICIONS ÍNTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera» Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per als no socis.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT PRIMER

Primera de les

SESSIONS CLASSIQUES

dirigides pel mestre

EDUARD TOLDRA

OBRES:

- | | |
|---|-------------|
| Quartet en mi bemol | DITTERSDORF |
| <i>dos violins, viola i violoncel</i> | |
| Trio-Serenada | BEETHOVEN |
| <i>flauta, violí i viola</i> | |
| Quintet en la | MOZART |
| <i>clarinet, dos violins, viola i violoncel</i> | |

INTERPRETS:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Eduard Toldrà, <i>I violí</i> | Gabriel Rodó, <i>violoncel</i> |
| Domènec Ponsa, <i>II violí</i> | Esteve Gratacós, <i>flauta</i> |
| Josep Julivert, <i>viola</i> | Josep Nori, <i>clarinet</i> |

DILLUNS, 30 NOVEMBRE 1931, A LES DEU DEL VESPRE

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 312

Notes a la plana posterior

AUDICIONS ÍNTIMES, recer on es fa culte de la música per la música, obrirà novament les seves portes als bons filhàrmònics barcelonins, amb una sessió d'obres mestres de la música clàssica, sota la direcció d'Eduard Toldrà i tenint per intèrprets notabilíssims concertistes.

Magnífic començament, digne de les demés sessions que constituïran el segon curs d'AUDICIONS ÍNTIMES.

D'acord amb l'autorització donada a la Junta de la Secció per la Junta General, aquest curs constarà únicament de sis sessions. Per consegüent no seran cobrades més que sis quotes.

En canvi, estan en estudi sis concerts extraordinaris, sense pagament de quota, que tindran efecte probablement en diumenge al matí.

Tenim en preparació sessions de música de cambra confiades a famoses institucions estrangeres, un concert dedicat a Manuel de Falla, amb la presència d'aquest il·lustre compositor, una segona sessió sota la direcció del mestre Toldrà i diversos concertistes catalans.

Això vol dir que el curs 1931-32, serà per AUDICIONS ÍNTIMES de plena activitat, sempre dintre d'un sentit de gran qualitat artística.

Voldríem que els vertaders devots de la música posessin un xic d'atenció a les activitats i sobretot a les possibilitats que AUDICIONS ÍNTIMES representen. Si aquesta branca de l'«Associació de Música da Camera» rebés l'adhesió de tots aquells que voldrien veure arrelada definitivament a Barcelona una institució d'estricta caràcter musical, en les manifestacions de la qual les obres tinguessin una preponderància damunt dels intèrprets i que responguessin sempre a un criteri d'intimitat i exquisida qualitat artística, la seva vida estaria assegurada definitivament i la nostra fama de bons gustadors de la música podria enorgullir-se d'una nova prova evident.

Poden ferse inscripcions a AUDICIONS ÍNTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera» Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per als no socis.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT PRIMER

Primera de les

SESSIONS CLASSIQUES

dirigides pel mestre

EDUARD TOLDRA

OBRES:

- | | |
|---|-------------|
| Quartet en mi bemol | DITTERSDORF |
| <i>dos violins, viola i violoncel</i> | |
| Trio-Serenada | BEETHOVEN |
| <i>flauta, violí i viola</i> | |
| Quintet en la | MOZART |
| <i>clarinet, dos violins, viola i violoncel</i> | |

INTERPRETS:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Eduard Toldrà, <i>I violí</i> | Gabriel Rodó, <i>violoncel</i> |
| Domènec Ponsa, <i>II violí</i> | Esteve Gratacós, <i>flauta</i> |
| Josep Julivert, <i>viola</i> | Josep Nori, <i>clarinet</i> |

DILLUNS, 30 NOVEMBRE 1931, A LES DEU DEL VESPRE

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º

314

Notes a la plana posterior

AUDICIONS INTIMES, recer on es fa culte de la música per la música, obrirà novament les seves portes als bons filhàrmònics barcelonins, amb una sessió d'obres mestres de la música clàssica, sota la direcció d'Eduard Toldrà i tenint per intèrprets notabilíssims concertistes.

Magnífic començament, digne de les demés sessions que constituïran el segon curs d'AUDICIONS INTIMES.

D'acord amb l'autorització donada a la Junta de la Secció per la Junta General, aquest curs constarà únicament de sis sessions. Per consegüent no seran cobrades més que sis quotes.

En canvi, estan en estudi sis concerts extraordinaris, sense pagament de quota, que tindran efecte probablement en diumenge al matí.

Tenim en preparació sessions de música de cambra confiades a famoses institucions estrangeres, un concert dedicat a Manuel de Falla, amb la presència d'aquest il·lustre compositor, una segona sessió sota la direcció del mestre Toldrà i diversos concertistes catalans.

Això vol dir que el curs 1931-32, serà per AUDICIONS INTIMES de plena activitat, sempre dintre d'un sentit de gran qualitat artística.

Voldríem que els vertaders devots de la música posessin un xic d'atenció a les activitats i sobretot a les possibilitats que AUDICIONS INTIMES representen. Si aquesta branca de l'«Associació de Música da Camera» rebés l'adhesió de tots aquells que voldrien veure arrelada definitivament a Barcelona una institució d'estricta caràcter musical, en les manifestacions de la qual les obres tinguessin una preponderància damunt dels intèrprets i que responguessin sempre a un criteri d'intimitat i exquisida qualitat artística, la seva vida estaria assegurada definitivament i la nostra fama de bons gustadors de la música podria enorgullir-se d'una nova prova evident.

Poden ferse inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera» Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per als no socis.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT PRIMER

Primera de les

SESSIONS CLASSIQUES

dirigides pel mestre

EDUARD TOLDRA

OBRES:

- | | |
|---|-------------|
| Quartet en mi bemol | DITTERSDORF |
| <i>dos violins, viola i violoncel</i> | |
| Trio-Serenada | BEETHOVEN |
| <i>flauta, violí i viola</i> | |
| Quintet en la | MOZART |
| <i>clarinet, dos violins, viola i violoncel</i> | |

INTERPRETS:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Eduard Toldrà, <i>I violí</i> | Gabriel Rodó, <i>violoncel</i> |
| Domènec Ponsa, <i>II violí</i> | Esteve Gratacós, <i>flauta</i> |
| Josep Julivert, <i>viola</i> | Josep Nori, <i>clarinet</i> |

DILLUNS, 30 NOVEMBRE 1931, A LES DEU DEL VESPRE

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 315

Notes a la plana posterior

AUDICIONS INTIMES, recer on es fa culte de la música per la música, obrirà novament les seves portes als bons filhàrmònics barcelonins, amb una sessió d'obres mestres de la música clàssica, sota la direcció d'Eduard Toldrà i tenint per intèrprets notabilíssims concertistes.

Magnífic començament, digne de les demés sessions que constituïran el segon curs d'AUDICIONS INTIMES.

D'acord amb l'autorització donada a la Junta de la Secció per la Junta General, aquest curs constarà únicament de sis sessions. Per consegüent no seran cobrades més que sis quotes.

En canvi, estan en estudi sis concerts extraordinaris, sense pagament de quota, que tindran efecte probablement en diumenge al matí.

Tenim en preparació sessions de música de cambra confiades a famoses institucions estrangeres, un concert dedicat a Manuel de Falla, amb la presència d'aquest il·lustre compositor, una segona sessió sota la direcció del mestre Toldrà i diversos concertistes catalans.

Això vol dir que el curs 1931-32, serà per AUDICIONS INTIMES de plena activitat, sempre dintre d'un sentit de gran qualitat artística.

Voldríem que els vertaders devots de la música posessin un xic d'atenció a les activitats i sobretot a les possibilitats que AUDICIONS INTIMES representen. Si aquesta branca de l'«Associació de Música da Camera» rebés l'adhesió de tots aquells que voldrien veure arrelada definitivament a Barcelona una institució d'estricta caràcter musical, en les manifestacions de la qual les obres tinguessin una preponderància damunt dels intèrprets i que responguessin sempre a un criteri d'intimitat i exquisida qualitat artística, la seva vida estaria assegurada definitivament i la nostra fama de bons gustadors de la música podria enorgullir-se d'una nova prova evident.

Poden ferse inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera» Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per als no socis.