

Només els Abonats podran assistir a aquests concerts. El preu d'abonament pels **IV Concerts Íntims** és de **15 ptes.** butaca de platea, 10 butaca d'amfiteatre i 75 llotja (amb sis entrades). El timbre a càrrec del públic

DESPATX DE LOCALITATS:
SALA MOZART

IV CONCERTS ÍNTIMS

Es donaràn aquest mes de Març,
a la Sala Mozart (Canuda), els
dies 7, a les cinc de la tarda, i
12, 15 i 18, a dos quarts de deu
del vespre : : Barcelona, 1915

COL·LABORADORS

Quartet Renaissance:

Eduard Toldrà	(1. ^{er} violi)
Josep Recasens	(2. ^{on} violi)
Lluís Sánchez	(viola)
Antoni Planàs	(violoncel)
María de la Mercè Plantada	(soprà)
Guillem Garganta	(piano)
Frederic Longàs	(piano)
Joan Vives	(clarinet)
Josep Gispert	(contrabaix)

I Quartet en *mi bemol*, op. 64, n.º 6. HAYDN
 Dia 7, tarda Sonata en *si bemol*. MOZART
 (Violi i piano)

Quartet en *mi bemol*, op. 74 . . . BEETHOVEN

II Quartet en *mi bemol* (n.º 5). . . DITTERSDORF
 Dia 12, nit Quintet en *la*. MOZART
 (Clarinet i quartet de corda)

Quartet en *la menor*, op. 29. . . SCHUBERT

III Sonata en *sol menor*. HÆNDEL
 Dia 15, nit (Violoncel i piano)

Quartet en *re*, op. 18, n.º 8 . . . BEETHOVEN

Quintet en *la*, op. 114 (Forellen-
 Quintett). SCHUBERT
 (Violi, viola, violoncel, contrabaix i piano)

IV 1. Quartet en *si bemol* (n.º 22) . . . MOZART
 Dia 18, nit MOZART
 2. Cançons } BEETHOVEN
 SCHUBERT

Sonata en *fa*. SCARLATTI

Favorite (chaconne). COUPERIN

3. Menuet } RAMEAU

L'Égyptienne. }

Concert en *fa menor*. J. S. BACH
 (Piano i quartet de corda)