

Pel Gener vinent farà deu anys de la instauració de la nostra Associació de Música.

No us sembla que val la pena que sigui commemorada una data així?

La Junta se n' ha preocupat ja i té en estudi diversos projectes per a celebrar dignament el fet d' aquesta continuïtat.

Rebria agraïda, però, que volguéssiu aportar-li alguna idea que el vostre entusiasme per l' Associació us suggereixi.

Associació de Música Tàrrega

Curs XI

Concert III



QUÀRTET IBÈRIC

Ferran Guérin, violí I

Josep Doncel, violí II

Gracià Tarragó, viola

Ferran Pérez-Prió, cello



Dimarts, 22 de Desembre de 1931

A dos quarts de deu del vespre

Sala d' assaigs de l' Orfeó

EXCLUSIU PER ALS ASSOCIATS

FERRAN GUÉRIN

Nat a París el 1900. Feu els primers estudis amb el seu pare. El 1910 entrà al Conservatori de París i en 1912 a la Schola Cantorum de la pròpia capital.

Fou deixeble dels mestres Marsik, Parent i Lefort.

Es professor de violí del Conservatori del Liceu, havent actuat de Concertí a l'Orquestra Pau Casals en les sèries de Concerts de Quaresma al Liceu; el seu nom com a virtuós és força conegut pels nombrosos recitals que ha donat a Espanya i a l'estranger.

JOSEP DONCEL

Nat a Ribadeo, poblet de la costa gallega, el 1891. Estudià el violí amb el mestre Antoni F. Bordes, actual Director del Conservatori de Madrid i la harmonia amb el mestre Morera.

Ha dirigit durant quatre anys l'Orquestra de Música da Càmera de la Societat Filarmònica de la Corunya i és autor de diverses composicions corals i instrumentals. Ha actuat també com a violinista a l'orquestra Filarmònica de Madrid, a la de Pau Casals i a la Intima de Concerts, de Barcelona.

GRACIA TARRAGÓ

Nat a Salamanca l'any 1892. Cursà els estudis de violí als Conservatoris de Barcelona i Madrid i els de viola amb el mestre Antoni F. Bordes. Estudià harmonia amb els mestres Pérez Casas i Vicenç M.^a Gibert. Estudià també la guitarra al Conservatori del Liceu, perfeccionant-se després amb el nostre genial guitarrista Llobet.

Ha estat viola solista de les orquestres Pau Casals i Simfònica, de Barcelona, Intima de Concerts i Associació de Música da Càmera. Formant part de diversos quartets, ha actuat a Espanya i França al costat d'artistes tan prestigiosos com Manén, Ainaud, Marés, Vives, etc.

FERRAN PÉREZ - PRIÓ

Nat a Barcelona el 1897. Feu tots els seus estudis musicals a l'Acadèmia Ainaud. Ha estat professor interí del Conservatori del Liceu i professor de l'Escola Municipal de Terrassa i actualment ho és del Conservatori de Música de Terrassa i de l'Acadèmia Ardèvol de Barcelona.

Ha ocupat llocs de distinció en les orquestres del Liceu, Simfònica, Pau Casals, Associació de Música da Càmera i Intima de Concerts.

PROGRAMA

I

Allegro moderato

Borodine

Nocturn

«

Allegro (sobre un tema popular)

A. Cuscó

Canzonetta

Mendelsshon

II

Quartet en re menor

Schubert

sobre el tema de «La Mort i la Donzella»

I Allegro

II Andante amb variacions

III Scherzo

IV Presto. - Prestísimo

III

La oración del torero

Turina

Scherzo

Debussy

Humoresque

Dvorak

All' Ungheresse (novel·leta)

Glazounow

Teatre Victoria

(Calefacció central)

Dilluns, 21 de Desembre de 1931 - Nit a les 10'30

GRAN CONCERT a càrrec del QUARTET : IBERIC

Ferran Guérin, violí I

Josep Doncel, violí II

Gracià Tarragó, viola

Ferran Pérez Prió, violoncel

PROGRAMA

◆ PRIMERA PART ◆

Quartet n.º 21 en re major - Mozart

I Allegretto

II Andante

III Menuetto

IV Allegretto

◆ SEGONA PART ◆

Quartet en re menor (La mort i la donzella) Schubert

I Allegro

II Andante amb variacions

III Scherzo

IV Presto - Prestíssimo

◆ TERCERA PART ◆

Allegro moderato — Borodin

Nocturno — "

Scherzo — Dehuny

All'Ungherese — Glazounow

Despatx de localitats de 4 a 8, i des de les 9

Notes biogràfiques dels artistes del QUARTET IBERIC:

FERRAN GUÉRIN.—Nat a París l'any 1900. Feu els primers estudis amb el seu pare. El 1910 entrà al Conservatori de París i el 1912 a la Schola Cantorum de la pròpia capital.

Fou deixeble dels mestres Marsick, Parent i Lefort.

Es professor de violí del Conservatori del Liceu, havent actuat de Concertí a l'Orquestra Pau Casals en les sèries de Concerts de Quaresma al Liceu, el seu nom com a virtuós és força conegut pels nombrosos recitals que ha donat a Espanya i a l'Estranger.

JOSEP DONCEL.—Nat a Ribadeo, poblet de la costa gallega, l'any 1891. Estudià el violí amb el mestre Antoni F. Bordes, actual director del Conservatori de Madrid i l'harmonia amb el mestre Morera.

Ha dirigit durant quatre anys l'Orquestra de Música da Càmera de la societat Filarmónica de la Corunya i és autor de diverses composicions corals i instrumentals. Ha actuat també com a violinista a l'Orquestra Filarmónica de Madrid i a la de Pau Casals i Intima de concerts de Barcelona.

GRACIÀ TARRAGÓ.—Nat a Salamanca l'any 1892. Cursà els estudis de violí als Conservatoris de Barcelona i Madrid i els de viola amb el mestre Antoni F. Bordes. Estudià harmonia amb el mestre Pérez Casas i Vicents M.^a Gibert. Estudià també la guitarra al Conservatori del Liceu, perfeccionan-se després amb el nostre genial guitarrista Llobet.

Ha estat viola solista de les orquestres Pau Casals, i Simfónica de Barcelona, Intima de Concerts i Associació de Música da Càmera. Formant part de diversos quartets, ha actuat a Espanya i França al costat d'artistes tant prestigiosos com Manén, Ainaud, Marés, Vives, etc.

FERRAN PEREZ PRIÓ. — Nat a Barcelona l'any 1897. Feu tots els seus estudis musicals a l'academia Ainaud. Ha estat professor interi del Conservatori del Liceu i professor de l'Escola Municipal de Terrassa i actualment ho és del Conservatori de Música de Terrassa i de l'Academia Ardèvol de Barcelona.

Ha ocupat llocs de distinció en les orquestres del Liceu, Simfónica, Pau Casals, Associació de Música da Càmera i Intima de Concerts.