



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT TERCER

SESSIÓ **DARIUS MILHAUD**

*amb la col·laboració d'aquest eminent
compositor francès*

PROGRAMA

Poèmes de Léo Latil (1914), *cant i piano*.

Trois printemps, *piano*.

Trois mélodies populaires hebraïques, *cant i piano*.

La Création de Monde (1923), *Suite de concert per a
piano i quartet de corda*.

INTÈRPRETS

DARIUS MILHAUD, piano

Jane Balthori, cant

Quartet Laietà

Dimarts, 16 febrer 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 284

Notes a la plana posterior

Després dels dos primers concerts d'aquest curs, orientats cap a la música clàssica, la «Sessió Darius Milhaud» anunciada en el present programa, ve a senyalar un altre dels caires de l'actuació que es proposa desenrotllar AUDICIONS INTIMES.

La presència i col·laboració d'un artista com Milhaud en aquest concert, ve a mantenir el nivell de les manifestacions musicals d'AUDICIONS INTIMES, instrument de divulgació que pot arribar a una eficàcia extraordinària.

Un públic com el d'AUDICIONS INTIMES, format per un nucli de persones interessades en gaudir de la bona música i disposades a acollir amb la màxima atenció les obres que venen a aportar noves experiències i nous horitzons, constitueix una selecció que fa honor a la cultura d'una ciutat.

El que cal és que aquest nucli, sense deixar de perdre el sentit de limitació i intimitat, sigui prou nombrós per a assegurar la permanència d'aquestes manifestacions artístiques.

No deixeu de requerir als vostres amics perquè ingressin a AUDICIONS INTIMES.

Poden fer-se inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera», Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª. Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per els no socis.

.....



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT TERCER

SESSIÓ **DARIUS MILHAUD**

*amb la col·laboració d'aquest eminent
compositor francès*

PROGRAMA

Poèmes de Léo Latil (1914), *cant i piano.*

Trois printemps, *piano.*

Trois mélodies populaires hebraïques, *cant i piano.*

La Création de Monde (1923), *Suite de concert per a
piano i quartet de corda.*

INTÈRPRETS

DARIUS MILHAUD, piano

Jane Balthori, cant

Quartet Laietà

Dimarts, 16 febrer 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 285

Notes a la plana posterior

Després dels dos primers concerts d'aquest curs, orientats cap a la música clàssica, la «Sessió Darius Milhaud» anunciada en el present programa, ve a senyalar un altre dels caires de l'actuació que es proposa desenrotllar
AUDICIONS INTIMES.

La presència i col·laboració d'un artista com Milhaud en aquest concert, ve a mantenir el nivell de les manifestacions musicals d'AUDICIONS INTIMES, instrument de divulgació que pot arribar a una eficàcia extraordinària.

Un públic com el d'AUDICIONS INTIMES, format per un nucli de persones interessades en gaudir de la bona música i disposades a acullir amb la màxima atenció les obres que venen a aportar noves experiències i nous horitzons, constitueix una selecció que fa honor a la cultura d'una ciutat.

El que cal és que aquest nucli, sense deixar de perdre el sentit de limitació i intimitat, sigui prou nombrós per a assegurar la permanència d'aquestes manifestacions artístiques.

No deixeu de requerir als vostres amics perquè ingressin a
AUDICIONS INTIMES.

Poden fer-se inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera», Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª. Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per els no socis.





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT TERCER

SESSIÓ **DARIUS MILHAUD**

*amb la col·laboració d'aquest eminent
compositor francès*

PROGRAMA

Poèmes de Léo Latil (1914), *cant i piano.*

Trois printemps, *piano.*

Trois mélodies populaires hebraïques, *cant i piano.*

La Création de Monde (1923), *Suite de concert per a
piano i quartet de corda.*

INTÈRPRETS

DARIUS MILHAUD, piano

Jane Balthori, cant

Quartet Laietà

Dimarts, 16 febrer 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 286

Notes a la plana posterior

Després dels dos primers concerts d'aquest curs, orientats cap a la música clàssica, la «Sessió Darius Milhaud» anunciada en el present programa, ve a senyalar un altre dels caires de l'actuació que es proposa desenrotllar AUDICIONS INTIMES.

La presència i col·laboració d'un artista com Milhaud en aquest concert, ve a mantenir el nivell de les manifestacions musicals d'AUDICIONS INTIMES, instrument de divulgació que pot arribar a una eficàcia extraordinària.

Un públic com el d'AUDICIONS INTIMES, format per un nucli de persones interessades en gaudir de la bona música i disposades a acollir amb la màxima atenció les obres que venen a aportar noves experiències i nous horitzons, constitueix una selecció que fa honor a la cultura d'una ciutat.

El que cal és que aquest nucli, sense deixar de perdre el sentit de limitació i intimitat, sigui prou nombrós per a assegurar la permanència d'aquestes manifestacions artístiques.

No deixeu de requerir als vostres amics perquè ingressin a AUDICIONS INTIMES.

Poden fer-se inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera», Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª. Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per els no socis.





ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT TERCER

SESSIÓ **DARIUS MILHAUD**

*amb la col·laboració d'aquest eminent
compositor francès*

PROGRAMA

Poèmes de Léo Latil (1914), *cant i piano*.

Trois printemps, *piano*.

Trois mélodies populaires hebraïques, *cant i piano*.

La Création de Monde (1923), *Suite de concert per a
piano i quartet de corda*.

INTÈRPRETS

DARIUS MILHAUD, piano

Jane Balthori, cant

Quartet Laietà

Dimarts, 16 febrer 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 287

Notes a la plana posterior

Després dels dos primers concerts d'aquest curs, orientats cap a la música clàssica, la «Sessió Darius Milhaud» anunciada en el present programa, ve a senyalar un altre dels caires de l'actuació que es proposa desenrotllar AUDICIONS INTIMES.

La presència i col·laboració d'un artista com Milhaud en aquest concert, ve a mantenir el nivell de les manifestacions musicals d'AUDICIONS INTIMES, instrument de divulgació que pot arribar a una eficàcia extraordinària.

Un públic com el d'AUDICIONS INTIMES, format per un nucli de persones interessades en gaudir de la bona música i disposades a acollir amb la màxima atenció les obres que venen a aportar noves experiències i nous horitzons, constitueix una selecció que fa honor a la cultura d'una ciutat.

El que cal és que aquest nucli, sense deixar de perdre el sentit de limitació i intimitat, sigui prou nombrós per a assegurar la permanència d'aquestes manifestacions artístiques.

No deixeu de requerir als vostres amics perquè ingressin a AUDICIONS INTIMES.

Poden fer-se inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera», Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª. Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per els no socis.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT TERCER

SESSIÓ **DARIUS MILHAUD**

*amb la col·laboració d'aquest eminent
compositor francès*

PROGRAMA

Poèmes de Léo Latil (1914), *cant i piano*.

Trois printemps, *piano*.

Trois mélodies populaires hebraïques, *cant i piano*.

La Création de Monde (1923), *Suite de concert per a
piano i quartet de corda*.

INTÈRPRETS

DARIUS MILHAUD, piano

Jane Balthori, cant

Quartet Laietà

Dimarts, 16 febrer 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 288

Notes a la plana posterior

Després dels dos primers concerts d'aquest curs, orientats cap a la música clàssica, la «Sessió Darius Milhaud» anunciada en el present programa, ve a senyalar un altre dels caires de l'actuació que es proposa desenrotllar
AUDICIONS INTIMES.

La presència i col·laboració d'un artista com Milhaud en aquest concert, ve a mantenir el nivell de les manifestacions musicals d'AUDICIONS INTIMES, instrument de divulgació que pot arribar a una eficàcia extraordinària.

Un públic com el d'AUDICIONS INTIMES, format per un nucli de persones interessades en gaudir de la bona música i disposades a acollir amb la màxima atenció les obres que venen a aportar noves experiències i nous horitzons, constitueix una selecció que fa honor a la cultura d'una ciutat.

El que cal és que aquest nucli, sense deixar de perdre el sentit de limitació i intimitat, sigui prou nombrós per a assegurar la permanència d'aquestes manifestacions artístiques.

No deixeu de requerir als vostres amics perquè ingressin a
AUDICIONS INTIMES.

Poden fer-se inscripcions a AUDICIONS INTIMES a les oficines de l'«Associació de Música da Camera», Via Laietana, 46, 5.è, 3.ª. Les quotes (fracció) són de 3 pessetes per concert per als socis de l'«Associació de Música da Camera» (poden fer tantes inscripcions com invitacions tenen) i de 5 pessetes per concert per els no socis.
