



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT CINQUÈ

RECITAL

ÚNIC A BARCELONA

de l'èminent pianista vienès

EDUARD STEUERMANN

PROGRAMA

I

Suite anglesa	J. S. BACH
Sonata en <i>la major</i> , op. 101	BEETHOVEN

II

Intermezzo	BUSONI
Suite, op. 25	SCHONBERG
Ondine	RAVEL
Dos estudis	} DEBUSSY
L'Île Joyeuse	

Dissabte, 9 d'Abril 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **375**

Notes a la plana posterior



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT CINQUÉ

RECITAL

ÚNIC A BARCELONA

de l'eminent pianista vienès

EDUARD STEUERMANN

PROGRAMA

I

Suite anglesa	J. S. BACH
Sonata en <i>la major</i> , op. 101	BEETHOVEN

II

Intermezzo	BUSONI
Suite, op. 25	SCHONBERG
Ondine	RAVEL
Dos estudis	} DEBUSSY
L'Ille Joyeuse	

Dissabte, 9 d'Abril 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **376**

Notes a la plana posterior

6119/2



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT CINQUÉ

RECITAL

ÚNIC A BARCELONA

de l'eminent pianista vienès

EDUARD STEUERMANN

PROGRAMA

I

Suite anglesa	J. S. BACH
Sonata en <i>la major</i> , op. 101	BEETHOVEN

II

Intermezzo	BUSONI
Suite, op. 25	SCHONBERG
Ondine	RAVEL
Dos estudis	} DEBUSSY
L'Ille Joyeuse	

Dissabte, 9 d'Abril 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **377**

Notes a la plana posterior



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT CINQUÉ

RECITAL

ÚNIC A BARCELONA

de l'eminent pianista vienès

EDUARD STEUERMANN

PROGRAMA

I

Suite anglesa	J. S. BACH
Sonata en <i>la major</i> , op. 101	BEETHOVEN

II

Intermezzo	BUSONI
Suite, op. 25	SCHONBERG
Ondine	RAVEL
Dos estudis	} DEBUSSY
L'Ille Joyeuse	

Dissabte, 9 d'Abril 1932, a les deu del vespre
Exclusivament per als inscrits a «Audicions Íntimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **378**

Notes a la plana posterior

611914



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32 — CONCERT CINQUÉ

RECITAL

ÚNIC A BARCELONA

de l'eminent pianista vienès

EDUARD STEUERMANN

PROGRAMA

I

Suite anglesa	J. S. BACH
Sonata en <i>la major</i> , op. 101	BEETHOVEN

II

Intermezzo	BUSONI
Suite, op. 25	SCHONBERG
Ondine	RAVEL
Dos estudis	} DEBUSSY
L'Ille Joyeuse	

Dissabte, 9 d'Abril 1932, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a «Audicions Intimes»

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **379**

Notes a la plana posterior