

TRIO PASQUIER

BARCELONE

Programme

- I - TRIO en ut mineur..... BEETHOVEN
Allegro con spirito
Adagio con espressione
Scherzo
Finale
- II - TRIO SCHUBERT
Allegro moderato
Andante
Menuetto
Rondo
- III - TRIO Jean CRAS
1er mouvement
Lent
Animé
Très animé
-

TRIO DE JEAN CRAS

Officier de marine en activité, le Vice-Amiral Jean CRAS, est né à Brest en 1879. Dès son adolescence, poursuivant ses études sur le "Borda", il cultive la musique avec passion; mais ce n'est qu'après avoir rencontré celui qui allait devenir son maître, Henri DUPARC, qu'il commence à produire des oeuvres vraiment dignes de son inspiration.

La mer a toujours été l'objet de sa pensée et de ses longues méditations; cette obsession pour l'élément qu'il ne cesse de contempler et qui est son plus grand confident, se retrouve naturellement dans ses compositions. Son style libre, fluide, aéré et son inspiration toujours animée du grand souffle du large, sont ses qualités maîtresses et font de lui un musicien des plus personnel et des plus indépendants.

Parmi ses oeuvres, on peut plus particulièrement citer: une Sonate piano-violoncelle, un Quatuor à cordes, un Quintette piano et cordes, un Quintettes pour flûte, harpe et trio à cordes des pièces pour flûte et harpe, violon et piano, pour chant et orchestre, Fontaines, la Flûte de Pan, des mélodies et un délicieux recueil de morceaux de piano à six petites mains, Ames d'enfants, un drame lyrique en 4 actes, Polyphème, dont la première représentation fut donnée à l'Opéra-Comique en 1922, et enfin une suite symphonique, Journal de bord.

Le Trio pour violon, alto, et violoncelle qui figure au programme de ce jour, a été écrit à Lorient en 1926, à bord du " Lamotte-Picquet ".

Plein de vie et de mouvement, chaleureux et bien construit, il révèle un don d'invention de grande qualité et une écriture des plus originales; sa couleur générale évoque nettement la Bretagne, patrie du compositeur.

Amic Parcerria :

Us agrairé que en
fournier nota i m'ho fin
toman desseguida. Agrairé
