



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

O. GIBBONS	Prélude pour la virginal
F. COUPERIN	Tic-toc-choc ou Les Maillotins
C. M. WEBER	Sonata op. 24
	<i>Allegro</i>
	<i>Adagio</i>
	<i>Menuetto-Trio</i>
	<i>Rondó.</i>

II

MENDELSSOHN	Rondó capriccioso
A. LAPORTA-ASTORT	Minuet
J. PAHISSA	Fent camí (<i>Escenes catalanes</i>)
A. MARQUÈS	Le ruisseau et l'oiseau (<i>D'après nature</i>)
J. BORRAS DEL PALAU	Romàntica
J. SERRA	Paisatge (<i>Peces breus</i>)
E. HALFFTER	Danza de la pastora
WEBER-TAUSIG	Invitació al vals

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

O. GIBBONS	Prélude pour la virginal
F. COUPERIN	Tic-toc-choc ou Les Maillotins
C. M. WEBER	Sonata op. 24
	<i>Allegro</i>
	<i>Adagio</i>
	<i>Mennetto Trio</i>
	<i>Rondó.</i>

II

MENDELSSOHN	Rondó capriccioso
A. LAPORTA-ASTORT	Minuet
J. PAHISA	Fent camí (<i>Escenes catalanes</i>)
A. MARQUÉS	Le ruisseau et l'oiseau (<i>D'après nature</i>)
J. BORRAS DEL PALAU	Romàntica
J. SERRA	Paisatge (<i>Peces breus</i>)
E. HALFFTER	Danza de la pastora
WEBER-TAUSIG	Invitació al vals

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

O. GIBBONS	Prélude pour la virgine
F. COUPERIN	Tic-toc-choc ou Les Maillotins
C. M. WEBER	Sonata op. 24
	<i>Allegro</i>
	<i>Adagio</i>
	<i>Menuetto Trio</i>
	<i>Rondó.</i>

II

MENDELSSOHN	Rondó capriccioso
A. LAPORTA-ASTORT	Minuet
J. PAHISSA	Fent camí (<i>Escenes catalanes</i>)
A. MARQUÈS	Le ruisseau et l'oiseau (<i>D'après nature</i>)
J. BORRAS DEL PALAU	Romàntica
J. SERRA	Paisatge (<i>Peces breus</i>)
E. HALFFTER	Danza de la pastora
WEBER-TAUSIG	Invitació al vals

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

O. GIBBONS	Prélude pour la virginal
F. COUPERIN	Tic-toc-choc ou Les Maillotins
C. M. WEBER	Sonata op. 24
	<i>Allegro</i>
	<i>Adagio</i>
	<i>Menuetto Trio</i>
	<i>Rondó.</i>

II

MENDELSSOHN	Rondó capriccioso
A. LAPORTA-ASTORT	Minuet
J. PAHISSA	Fent camí (<i>Escenes catalanes</i>)
A. MARQUÉS	Le ruisseau et l'oiseau (<i>D'après nature</i>)
J. BORRAS DEL PALAU	Romàntica
J. SERRA	Paisatge (<i>Peces breus</i>)
E. HALFFTER	Danza de la pastora
WEBER-TAUSIG	Invitació al vals

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

O. GIBBONS	Prélude pour la virginal
F. COUPERIN	Tic-toc-choc ou Les Maillotins
C. M. WEBER	Sonata op. 24
	<i>Allegro</i>
	<i>Adagio</i>
	<i>Menuetto Trio</i>
	<i>Rondó.</i>

II

MENDELSSOHN	Rondó capriccioso
A. LAPORTA-ASTORT	Minuet
J. PAHISSA	Fent camí (<i>Escenes catalanes</i>)
A. MARQUÉS	Le ruisseau et l'oiseau (<i>D'après nature</i>)
J. BORRAS DEL PALAU	Romàntica
J. SERRA	Paisatge (<i>Peces breus</i>)
E. HALFFTER	Danza de la pastora
WEBER-TAUSIG	Invitació al vals

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART