



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| O. GIBBONS | Prélude pour la virginal |
| F. COUPERIN | Tic-toc-choc ou Les Maillôtins |
| C. M. WEBER | Sonata op. 24 |

PETITA PAUSA

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| MENDELSSOHN | Rondó capriccioso |
| A. LAPORTA-ASTORT | Minuet |
| J. PAHISSA | Fent camí |

II

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| A. MARQUÉS | Le ruisseau et l'oiseau |
| J. BORRAS DEL PALAU | Romàntica |
| J. SERRA | Paisatge |
| E. HALFFTER | Danza de la pastora |
| WEBER-TAUSIG | Invitació al vals |

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **362**

22 maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| O. GIBBONS | Prélude pour la virginal |
| F. COUPERIN | Tic-toc-choc ou Les Maillotins |
| C. M. WEBER | Sonata op. 24 |

PETITA PAUSA

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| MENDELSSOHN | Rondó capriccioso |
| A. LAPORTA-ASTORT | Minuet |
| J. PAHISSA | Fent camí |

II

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| A. MARQUÈS | Le ruisseau et l'oiseau |
| J. BORRAS DEL PALAU | Romàntica |
| J. SERRA | Paisatge |
| E. HALFFTER | Danza de la pastora |
| WEBER-TAUSIG | Invitació al vals |

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **363**

22 maig 1932

6143/2



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| O. GIBBONS | Prélude pour la virgine |
| F. COUPERIN | Tic-toc-choc ou Les Maillotin |
| C. M. WEBER | Sonata op. 24 |

PETITA PAUSA

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| MENDELSSOHN | Rondó capriccioso |
| A. LAPORTA-ASTORT | Minuet |
| J. PAHISSA | Fent camí |

II

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| A. MARQUÉS | Le ruisseau et l'oiseau |
| J. BORRAS DEL PALAU | Romántica |
| J. SERRA | Paisatge |
| E. HALFFTER | Danza de la pastora |
| WEBER-TAUSIG | Invitació al vals |

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **364**

22 maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

SEGON CONCERT

RECITAL

ISABELLE MARTI-COLIN

PIANO

PROGRAMA

I

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| O. GIBBONS | Prélude pour la virginal |
| F. COUPERIN | Tic-toc-choc ou Les Maillotins |
| C. M. WEBER | Sonata op. 24 |

PETITA PAUSA

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| MENDELSSOHN | Rondó capriccioso |
| A. LAPORTA-ASTORT | Minuet |
| J. PAHISSA | Fent camí |

II

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| A. MARQUÉS | Le ruisseau et l'oiseau |
| J. BORRAS DEL PALAU | Romàntica |
| J. SERRA | Paisatge |
| E. HALFFTER | Danza de la pastora |
| WEBER-TAUSIG | Invitació al vals |

DIUMENGE, 22 MAIG 1932, A LES ONZE DEL MATÍ

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **365**

22 maig 1932