



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, violí
CARME AZNAR DE BAS, piano
Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.
PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.
DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.
FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.
FAURÉ Berceuse.
MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Dummenge, 22 maig 1932, a les onze del mati
~~Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del mati~~

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **402**

22 maig 1932

Isabelle Marti-Colin

pianiste

1^{re} Part

Prélude pour la virginal
Tic-toc-choe ou Les Maillotins
Sonate op. 24

Allegro

Adagio

Menuetto-Trio

Rondo

A. Gibbons
F. Couperin
C. M. Weber

2^e Part

Rondo Capriccioso
Minuet
Fent camí (Scenes catalanes)
Le ruisseau et l'oiseau (D'après nature)
Romantica
Paisatge (Peces brues)
Dança de la pastora
Invitation à la valse

F. Mendelssohn
A. Laporte Astor
J. Pahissa
A. Marqués
J. Boixas de Palau
J. Serra
E. Wälster
Weber-Lausig

22 Maig 1932