

De Música

Audicions Intimes

La pianista Isabel Martí Colín dio, para los que integran la entidad "Audicions Intimes", un recital en la Sala Mozart, el cual resultó de un vivo interés artístico, como todos los que celebra tan exquisita concertista.

Interpretó con gran pureza de mecanismo y poniendo en todas las obras a contribución su fina sensibilidad y su gran comprensión musical, páginas de Gibbons, Couperin, Weber, Mendelssohn, Laporta-Astort, Pahissa, Marqués, Borrás de Palau, Serra y Halffter.

Obtuvo muchos y merecidos aplausos.

Banda Municipal

64511

DE MUSICA

AUDICIONS INTIMAS ISABEL MARTI - COLIN

En la Sala Mozart interpretó esta notable pianista — uno de nuestros valores más destacados entre la joven generación de pianistas — un importante programa. Después de dos exquisitas obras de Gibbons y Couperin tocó Isabel Martí-Colin la bellísima Sonata op. 24 de Weber, obra que no se prodiga mucho.

Fué interpretada con gran sentido de su contenido eminentemente romántico. Del mismo Weber ejecutó de "Invitación al Vals", que matizó espléndidamente, a pesar de ser la transcripción de Tausig de carácter impropio a la elegancia y refinamiento melódico de la obra original. De Mendelssohn tocó el "Rondó Capriccioso".

Figuraban en el programa, varias composiciones de autores catalanes como Laporta - Astort — maestro de la artista que nos ocupa — la bellísima composición de Pahissa "Fent camí" y otras varias obras de Serra, Borrás de Palau, Halffter y Marqués.

En cada una de ellas demostró una vez más su temperamento musical que es mucho y su desarrollada técnica. Fué muy aplaudida por el selecto auditorio que asistió a este concierto que correspondió al primero de la serie complementaria que ha organizado la sección "Audicions Intimes" de la A. de M. "Da Camera".

A. M.

"CONCERTS INTIMS"

Esta organización musical no podrá presentar mañana en la Sala Mozart la

AS

el Hotel
belga, M.
el tema:

CATA-

que para

25/5/32

LA MUSICA

Sala Mozart,

RECITAL DE LA PIANISTA
ISABEL MARTÍ-COLLIN

El último concierto matinal organizado por la sección «Audicions Ir times», de la Asociación de Música «Da Camera», en la Sala Mozart, estuvo confiado a la notable pianista Isabel Martí-Collin, que una vez más demostró en él la sutileza de su sensibilidad musical, que tanto hemos admirado en otras ocasiones, y la brillantez de su técnica.

En el programa figuraba un «Preludio» delicioso del virginalista inglés O. Gibbons, una obra llena de carácter, de Couperin; una «Sonata de Weber, en la cual la pianista acusó su temperamento; el «Rondó Caprichoso» de Mendelsshon, del que Isabel Martí hace una creación «Fent camí», de Pahissa, obra de deliciosa evocación racial; «El arroyo y el pájaro», de A. Marqués, propicio por sus sonoridades sutiles; «Paisatge», obra de fino sentido pianístico, del joven compositor J. Serra «Danza de la pastora», de Halffter exquisitamente comprendida y expresada, y la brillante «Invitación a vals», de Weber.

El auditorio acogió con simpatía entusiasta la labor de esta inteligente pianista, obligándola a interpretar, fuera de programa, «Papillons», de Oe-Olsen, composición que la valió nuevos y reiterados aplausos.

Dià Gràfic
dima 31/5/32