



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH	Adagio
BRÉVAL	Sonata en sol
	<i>Allegro assai</i>
	<i>Adagio molto cantabile</i>
	<i>Rondó</i>

PETITA PAUSA

GRIEG	Sonata
	<i>Allegro agitato</i>
	<i>Andante molto tranquilo</i>
	<i>Allegro</i>

II

BEETHOVEN	Variacions sobre un tema de «La Flauta Mágica», de Mozart.
RAVEL	Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON	Réverie
BOCCHERINI	Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

Dimarts, dia 21

Quart i darrer concert de la sèrie complementària
Recital per la notabilíssima violinista

ROSA MAS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH	Adagio
BRÉVAL	Sonata en sol
	<i>Allegro assai</i>
	<i>Adagio molto cantabile</i>
	<i>Rondó</i>

PETITA PAUSA

GRIEG	Sonata
	<i>Allegro agitato</i>
	<i>Andante molto tranquillo</i>
	<i>Allegro</i>

II

BEETHOVEN	Variacions sobre un tema de «La Flauta Mágica», de Mozart.
RAVEL	Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON.	Réverie
BOCCHERINI	Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

Dimarts, dia 21

Quart i darrer concert de la sèrie complementària
Recital per la notabilíssima violinista

ROSA MAS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

· VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH	Adagio
BRÉVAL	Sonata en sol
	<i>Allegro assai</i>
	<i>Adagio molto cantabile</i>
	<i>Rondó</i>

PETITA PAUSA

GRIEG	Sonata
	<i>Allegro agitato</i>
	<i>Andante molto tranquilo</i>
	<i>Allegro</i>

II

BEETHOVEN	Variacions sobre un tema de «La Flauta Mágica», de Mozart.
RAVEL	Havanera
J. LAMOTÉ DE GRIGNON	Rêverie
BOCCHERINI	Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

Dimarts, dia 21

Quart i darrer concert de la sèrie complementària
Recital per la notabilíssima violinista

ROSA MAS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH	Adagio
BRÉVAL	Sonata en sol
	<i>Allegro assai</i>
	<i>Adagio molto cantabile</i>
	<i>Rondó</i>

PETITA PAUSA

GRIEG	Sonata
	<i>Allegro agitato</i>
	<i>Andante molto tranquilo</i>
	<i>Allegro</i>

II

BEETHOVEN	Variacions sobre un tema de «La Flauta Mágica», de Mozart.
RAVEL	Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON	Réverie
BOCCHERINI	Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

Dimarts, dia 21

Quart i darrer concert de la sèrie complementària
Recital per la notabilíssima violinista

ROSA MAS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH	Adagio
BRÉVAL	Sonata en sol
	<i>Allegro assai</i>
	<i>Adagio molto cantabile</i>
	<i>Rondó</i>

PETITA PAUSA

GRIEG	Sonata
	<i>Allegro agitato</i>
	<i>Andante molto tranquilo</i>
	<i>Allegro</i>

II

BEETHOVEN	Variacions sobre un tema de «La Flauta Mágica», de Mozart.
RAVEL	Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON.	Rêverie
BOCCHERINI	Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

Dimarts, dia 21

Quart i darrer concert de la sèrie complementària
Recital per la notabilíssima violinista

ROSA MAS