



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, violí

CARME AZNAR DE BAS, piano

Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.

PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.

DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.

FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.

FAURÉ Berceuse.

MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del matí

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **421**

1 maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, violí

CARME AZNAR DE BAS, piano

Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.

PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.

DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.

FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.

FAURÉ Berceuse.

MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del matí

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 422

I maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, violí

CARME AZNAR DE BAS, piano

Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.

PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.

DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.

FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.

FAURÉ Berceuse.

MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del matí

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **423**
I maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, violí

CARME AZNAR DE BAS, piano

Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.

PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.

DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.

FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.

FAURÉ Berceuse.

MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del matí

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 424

1 maig 1932



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SEGON CONCERT MATINAL

ROSA MAS, víolí

CARME AZNAR DE BAS, piano

Roser Mas, piano

PROGRAMA

I

VIVALDI Concert en la menor.
Allegro.
Largo.
Presto.

BEETHOVEN Rondino.

PUGNANI Minuet.

VIOLÍ I PIANO

BEETHOVEN Sonata op. 31 n.º 2
Largo - Allegro - Adagio
Allegretto.

PIANO

II

CHOPIN Vals.

DEBUSSY { Clar de lluna.
Arabesca II.

FALLA Andalusia.

PIANO

CORELLI La Follia.

FAURÉ Berceuse.

MOZART Rondo.

VIOLÍ I PIANO

Divendres, 1 Maig 1932, a les onze del matí

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º 425

1 maig 1932