

ULTIMA HORA

LOS TEATROS

POLIORAMA.—Una nueva compañía de variedades

Se reanudaron ayer en dicho teatro las representaciones de variedades con nuevo programa.

Números ya conocidos del público barcelonés algunos, tales como los Hermanos Mabel, cuya sensibilidad y prodigiosa retentiva son pasmo de las gentes, como la familia Briatore, celebridad clásica y espectacular de circo.

Otros menos conocidos, pero no menos notables en su género, cual la estrella de baile goyesco, alternando con la cancionera Ascensión Pastor, del alma gitana, ésta cantando con pasión y sentimiento, de filigranas de danza aquélla, bordando con las puntas de los pies y armonizando con su taconeó.

Nuevo absolutamente Lorca, en sus tangos y cantos humorísticos mejicanos. Número éste que alcanzó también buen éxito, como la alcanzaron la pareja "Chilo and Charles", en sus danzas rítmicas de gran movimiento.

En resumen un nuevo programa de éxito.

E. T.

LA MUSICA

"AUDICIONS INTIMES"

Rosa Mas, violinista

El cuarto concierto de la serie complementaria, organizado por la sociedad "Audicions Intimes", tuvo lugar anoche en la Sala Mozart.

Era la concertista, Rosa Mas, joven violinista, acompañada al piano por Roser Mas.

Rosa Mas fué muy aplaudida en todas las obras del programa. El público apreció sus cualidades artísticas; entre las más claras, sobresalen: su técnica muy avanzada, su golpe de arco, enérgico, y su manera de interpretar las frases con acento de carácter muy musical.

Tocó un programa compuesto de obras vio-

linísticas—las que siempre solemos oír a los concertistas de este instrumento—de Eccles, Vivaldi, Francoeur, Corelli, Beethoven ("rondino"), Pugnani, Fauré, y Mozart (rondó), todas muy bien ejecutadas, añadiendo al final, después de los aplausos insistentes que se le tributaron, el "Momento musical", de Schubert, que acaso dijo con un movimiento demasiado vivo y mecánico. El tiempo añadirá a sus excelentes facultades y a su buena técnica un poco más de sensibilidad en la matización de las obras, completando así su personalidad de concertista, que figurará, sin duda, entre los de primera fila.

Roser Mas le acompañó con perfecto ajuste, fusionándose completamente con la violinista. Fué también aplaudida.

J. P.

LA POLITICA

EN EL HOTEL ORIENTE

Banquete de homenaje al concejal doctor Huguet

En el salón de fiestas del Hotel Oriente celebróse anoche un banquete de homenaje al concejal don Pedro Huguet Puigdenajols, con motivo de su brillante gestión en pro de la Sanidad y Beneficencia de Barcelona.

El acto constituyó una magnífica manifestación de cordial simpatía, asistiendo al mismo más de trescientos comensales, entre los que figuraban destacadas personalidades de la ciencia médica barcelonesa.

El banquete estuvo muy bien servido, y transcurrió en medio de la mayor cordialidad y camaradería.

Acompañaron al doctor Huguet, en la presidencia, sentándose a su izquierda, el teniente de alcalde don Jesús Ullé; el director del Instituto de Higiene Municipal, doctor Claramunt; los jefes de dispensario doctores Jacques, Parés, Seguí, Riera y Serrahima, y don José Pérez de Rozas. A la derecha tomaron asiento don Juan Rich y Pon, en representa-

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA. — Audicions íntimes

Dues d'aqueixes audicions, donades a la Sala Mozart (pronuncieu Mòtzar, si us plau), han clos definitivament el curs present de l'A. de M. da C. Diem definitivament perquè ja havien estat closes les grans sessions, i sols restaven a celebrar algunes d'aqueixes sessions en petit comitè anomenades complementàries.

A la primera d'aqueixes dues oïrem el violoncellista Lluís Millet, acompanyat pel pianista J. Bartulí.

Com a obres d'empenta Millet féu sentir la *Sonata* de Bréval, una altra *Sonata* de Grieg i les magnífiques *Variacions sobre un tema de Mozart* (compte amb la pronunciació) de Beethoven. Altres obres encara posaren de relleu el bon to i la bona dicció del jove concertista.

Un altre dia oïrem la violinista Rosa Mas, acompanyada de la novella i ja ben formada pianista Roser Mas.

Les tan apreciables qualitats de la violinista es palesaren un cop més en una *Sonata* d'Eccles, un *Concert* de Vivaldi i altres obres de Francœur, Corelli, Beethoven, Pugnani, Fauré i Mozart (no gosem a insistir).

L'èxit d'aqueixes audicions íntimes deu haver quedat afermat, després dels notables i reeixits esforços de l'A. de M. da C. per tal d'ampliar el seu camp d'acció, tot reduint-lo circumstancialment amb les petites reunions que vénen a sumar-se a les grans i sorolloses assemblees del P. de la M. C. — OBERON.