



**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA :DA CAMERA:
DE BARCELONA**

AUDICIÓ INTEGRAL DELS
QUARTETS DE CORDA DE
B E E T H O V E N

EN CINC SESSIONS

EXECUCIÓ CONFIADA AL

QUARTET ROSÉ, DE VIENA

ARNOLD ROSÉ, Violí I

PAUL FISCHER, Violí II

ANTON RUZITSKA, Viola

ANTON WALTER, Violoncel

S A L A M O Z A R T

DISSABTE 5 DE MARÇ DE 1921, A DOS QUARTS DE DEU DEL VESPRE

I I S E S S I Ó

29. ~~Pagina~~
P R O G R A M M A

I

~~III~~ QUARTET en *re major*, op. 18, n.º 3

- I Allegro.
II Andante con moto.
III Allegro.
IV Presto.

II

~~IX~~ QUARTET en *do major*, op. 59, n.º 3

- I *Introduzione* : Andante con moto. —
Allegro vivace.
II Andante con moto, quasi Allegretto.
III Menuetto. Grazioso.
IV Allegro molto.

III

~~XII~~ QUARTET en *si bemol*, op. 130

- I Adagio ma non troppo. — Allegro.
II Presto.
III Andante con moto, ma non troppo.
IV *Alla danza tedesca*. — Allegro assai.
V *Cavatina* : Adagio molto espressivo.
VI *Finale* : Allegro.
- Finis del