

Concert Extraordinari

Diumenge, dia 6 de març de 1932
a les onze del matí

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Direcció: Mestre J. LAMOTE DE GRIGNON

SEXTET BARCELONA

Prosseguint en el desig de presentar als seus associats les nostres institucions musicals més notables i per tal de conèixer els diferents aspectes que pot oferir un curs de sessions de música *da camera*, d'un interès i varietat inesgotables, l'Associació Obrera de Concerts, s'honora amb la col·laboració en el concert d'avui, d'aquesta agrupació, jove per la seva constitució i actuació, i per tots conceptes notable, per la vàlua dels elements que la formen i per la seriositat i entusiasme que donen al seu treball, que es distingeix entre altres qualitats per una admirable unitat d'expressió i un equilibri sonor perfecte.

Tots els intèrprets del Sextet Barcelona són ja prou coneguts de nosaltres, però recordarem que tots ells ocupen els primers llocs en les nostres millors Orquestres i altres agrupacions que conreen la bona música, i que tenen ben guanyada la reputació d'excel·lents instrumentistes de que gaudeixen.

Havem de fer remarcar la importància i interès artístic d'aquest concert, per quant a casa nostra, precisament per la manca d'agrupacions ja constituïdes (no pot pendre's en consideració una audició de circumstàncies, isolada i amb tot el caire d'una improvització) i que es dediquin al cultiu d'aquest gènere musical, són molt rares les oportunitats que hom té de conèixer les versions originals d'obres mestres per a quintet i sextet amb formacions instrumentals distintes, com són donades en el programa d'avui.

Aquestes interpretacions que d'una manera modèlica dona el Sextet Barcelona, posen ben alt el nom i el prestigi d'aquesta agrupació *da camera* que amb totes les garanties desitjables labora per l'art amb una empena i un fervor dignes de tot elogi.