

SALA MOZART

CANUDA, 31 — BARCELONA



DIUMENGE, 24 DE MAIG DE 1931

"CONCERTS INTIMS"

PRESENTA AL

Sextet Barcelona

A LES ONZE DEL MATÍ

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

INSCRIPCIONS:

A l'estatge social *Palma de Sant Just, 3, pral.*, o
al lloc del concert el mateix dia

IMPREMTA
M. CASTELL
ARAI, 5 lletra P
TEL. 12057
BARCELONA

SEXTET BARCELONA

DOMENECH PONSÀ, *Violi*—22 anys. Deixeble del mestre Viscasillas a l'«Escola Municipal de Música». Obtingué les màximes qualificacions, acabant brillantment la carrera. El professor E. Casals amb qui va perfeccionar-se, feu sempre grans elogis d'en Ponsà.

Pertany a les Orquestres «Pau Casals» i «Liceu». Ha donat nombrosos recitals.

RAMON VERGÉS, *Violi*—24 anys. Deixeble del mestre Torelló a l'«Escola Municipal». Primer premi del curs 1927. Forma part de les mateixes incorporacions orquestrals que en Ponsà.

JOAN RIBAS, *Viola*—Degà i fundador del SEXTET. Des-de 1902, és el soliste obligat de totes les orquestres simfòniques barcelonines. Conformà al «Quartet Casals» i ha actuat en tota mena d'agrupacions «da cámara». No pot regatejarsel-hi cap mèrit.

GABRIEL RODÓ, *Violoncel*—27 anys. Després d'acabar els estudis amb el mestre Soler a l'«Escola Municipal», guanyà per oposició una pensió per a perfeccionar-se a París. En tornar va celebrar nombrosos Recitals i ingresà com a solista al «Liceu». Pertany també a l'«Orquestra i Quartet Casals».

JOAN GRATACÓS, *Contrabaix*—33 anys. Començà a estudiar al «Conservatori del Liceu». Més tard a l'«Escola».

Ocupa el segon soliste (al costat del seu reputadíssim mestre Pere Valls) en les esmentades Orquestres.

PERE VALLRIBERA, *Piano*.—28 anys. Ben tost, les lliçons rebudes d'en Garganta el feren sobresortir acompanyant solistes renomats. Emprò, les seves qualitats de concertista, per bé que no tant conegudes, sont envejables.

PROGRAMA

SUITE n.º 1

Telemann

Overtura
Gavota
Corranda
Rigodó
Furlana
Minuet
Rondó

(2 violins, viola, violoncel, contrabaix i piano)

QUINTET op 23

Goossens

Molto moderato pesante-Allegro-Andante tranquillo-Allegro giocoso

(2 violins, viola, violoncel i piano)

QUINTET op 114

Schubert

Allegro vivace
Andante
Scherzo
Andantino con variazione
Allegro giusto

(violí, viola, violoncel, contrabaix y piano)

NOTA -Els dos concerts que resten a donar el present curs, seran oferts ambdós dintre el mes de juny. Per la bona administració de "CONCERTS INTIMS" preguem als associats, siàn servits d'abonar o l'ensem els dos rebuts que els hi seran presentats.