

M I N A K R O K O W S K Y

=====

Els èxits que obtingué aquesta eminent violinista russa en la seva tournée del passat mes de Novembre per les Associacions de Música de Catalunya han estat tan extraordinaris que la Lliga d'Associacions de Música de Catalunya l'ha invitada novament a retornar a la nostra terra per a donar-hi algunes altres recitals, entre els quals hi ha el que "Audicions Intimes" de l'Associació de Música de Camera de Barcelona li ha confiat per al dia 10 del vinent mes de Gener.

Des del dia 7 al dia 18, les Associacions que desitgin oir aquesta admirable artista, poden sol·licitar detalls a l'expressa da "Lliga d'Associacions de Música", a la qual ella ha confiat la seva exclusiva per a Catalunya.

A continuació reproduïm alguns dels comentaris dels diaris de les poblacions on actua darrerament Mina Krokowsky en col·laboració amb el pianista Pere Vallribera:

"La importància de l'actuació d'aquests dos ~~monabham~~ artistes notabilíssims fou compresa pels nostres associats, i així varem al concert de dilluns un auditori intel·ligent i selecte. - No podia ésser menys; els noms i referències s'ho valien i ho va ratificar abastament llur actuació, dels quals en voler fer el seu merescut elogi hem de recórrer als adjectius més enlairats. - A això ajunteu-hi ara l'agilitat de dits i destresa d'arc i us queda un deix tan excel·lent que no sabeu moure us de la cadira, i el tornariu a escoltar de dalt a baix de bona gana. Per a calmar l'entusiasme del públic, els artistes es veieren precisats a executar fora de programa, ultra el Moviment perpetu de Paganini altres dues obres de Falla: Asturiana i la Jota"

"... el pren, diríem que l'abraça, amb una efusió visible. I dominant-lo com el domina, en treu no solament una execució neta i impecable, sinó un to ferm i vibrant. Sense aquest domini que, ultra damunt l'instrument exerceix també damunt el públic (segurament sense proposar-s'ho, perquè executa llarga estona com si es trobés tota sola) hauria estat una provatura perillosa la de donar a més d'una Sonata de Bach, per a violí sol, dita excel·lentment sense interrupció, un Concert d'un autor rus - Conus -, i, encara, rodejat d'obres diverses, modernes en sa majoria, el Poema de Chausson. - No cal dir com la concertista es sortí victoriosa d'un programa tan carregat, de prova tan per a l'executant com per als oients, ni com el públic va palesar la seva alta cultura i el seu fèrvid entusiasme. No una sinó dues obres, foren afegides encara al programa, les quals, com tota la resta, foren acollides amb altres estrepitoses aclamacions"

"Executà aquestes obres d'una manera prodigiosa i amb un ~~entusiasme~~ ~~passionament~~ ~~exuberant~~. Ho d'una claretat meravellosa i tècnica perfecta"