

NOTAS AL PROGRAMA.

Manuel Palau Boix, nació en Alfara del Patriarca-Valencia, España-.

Es en el Conservatorio de Valencia donde verificó sus estudios musicales. Estos estudios fueron coronados por varios primeros premios-Piano-Formas Musicales etc.-

Algunos años después, Palau rehizo su técnica bajo la dirección del eminente músico francés Mr. Charles Koechlin y recibió también algunos consejos de Maurice Ravel sobre el arte de orquestar.

Aunque Palau se dedica especialmente a la Composición y a la enseñanza, sus actuaciones como director de orquesta le han valido halagadores éxitos al frente de la "Orquesta PRO-ARTE" sea dirigiendo las orquestas "Sinfón y "Filarmonica" de Madrid, etc.

Asimismo los escritos de Palau sobre la música dan prueba de su autoridad -Artículos publicados en "RITMO", "BOLETIN MUSICAL", "LA CORRESPONDENCIA VALENCIA "- etc.

Palau ha dado conferencias sobre diferentes temas musicales.-Conservatorio de Valencia "Ritmo y Expresión musicales ". Exposición Internacional de Barcelona - "Interpretación musical".

El Premio Nacional de Música fué otorgado a Palau por el Ministerio de I.P. y B.A. en 1927. Su suite "GONGORIANA " objeto de tal distinción ha sido tocada por las principales orquestas de Europa.

La producción del compositor ha merecido los juicios mas favorables de la "Elite" de la crítica española y francesa.

El catalogo de sus obras es muy considerable. Entresacamos los siguientes títulos:

ORQUESTA
Tres impresiones orquestales
Poemes de Joventut
Siluetes
Gongoriana
Homenaje a Debussy

CANTO Y ORQUESTA
Sept Lieder
Avila
Montesa
Sobre la tierra gris de los caminos

PIANO Y MUSICA DE CAMBIO
Cuarteto en estilo
lar
Lied para Violoncel
Fantasia para Guitarra
etc

Vicente Asencio Ruano

Nació en Valencia el 29 de Octubre de 1908. Comenzó a los siete años los primeros estudios musicales bajo la dirección de su padre, alternando el estudio del piano con el violin. A los 10 años tenía nociones de armonia y mostraba su afición por la composición. Interrumpió por algunos años los estudios musicales, estudiando la segunda enseñanza y magisterio. A los 16 años marchó a Barcelona donde estudio la composición con el Mtro. Morera y fué alumno de piano de la academia Marschall, donde obtuvo un primer premio. Amplió sus conocimientos de composición con el Mtro. Turina en Madrid estrenandose su primera obra - cuarteto para instrumentos de arco- en la Sociedad Filarmonica de Castellon con un resonante exito. Ha compuesto una sardana para "cobla" y varias canciones infantiles con acompañamiento de piano. Ha cultivado el "Lied" con feliz acierto en varias paginas musicales. Como valenciano ama y cultiva el folklore de su región. Así compuso para la Orquesta Valenciana de Cambra "FESTES AL POBLE " sobre temas de la Plana. Recientemente ha sido nombrado profesor de armonia del Conservatorio de Musica de Castellon.

Festes al Poble Es una composición integrada por breves impresiones de espíritu popular, que plasma sin intenciones imitativas, la emoción íntima de un día de fiesta deslumbrado de sol, con las danzas típicas de reverente humor, la dulzura nostálgica de una canción de cuna, la ronda de mozos y la alegría desbordada del pueblo encendido de banderolas. Los temas son populares en la Plana de Castellón. La obra se ha escrito para la Orquesta Valenciana de Cambra.