

ORQUESTRA
DE



CAMBRA

19

CONCERT

ORQUESTRA VALENCIANA
D E C A M B R A
DIRECCIÓ: FRANCESC GIL
AMB LA COL-LABORACIÓ DE
A G U S T I A L A M A N
(P I A N I S T E)

1932

:: 33

Dumenge 11 decembre 1932 ... 11 del matí

CONSERVATORI

PROGRAMA

Primera Part

Melengia..

* Sinfonietta número 2. Op. 32.

a) *Allegro pesante y Mosso risoluto.*

b) *Tema amb variacions.*

Solistes senyor M. BEL, violí; J. CEBRIAN, viola i J. MARTINEZ, violonchelo.

c) *Presto.*

E. NAPRAWNIK

N. MIASKOWSKI

Segona Part

Piano i orquestra

** Concert en re major.

I *Allegro.*

II *Adagio.*

III *Allegro.*

** Vals-Caprice. Op. 76.

Pianiste senyor don AGUSTI ALAMAN

J. S. BACH

C. SAINT-SAENS

Tercera Part

Autors valencians

Impresions de l'horta.

Cançonetta..

Quatre preludis.

a) *Càntic*

b) *Miniatura.*

Soliste Enric ESPINOSA, viola.

c) *Somni.*

d) *Final.*

F. CUESTA

JOAQUIM RODRIGO

MANEL PALAU

* Primera vegada en Espanya.

** Primera vegada en la nostra societat.

MIASKOWSKY

Jove compositor rus deixeble de Gliere (un dels tres noms russos «Gliere, Tanciew e Ivanow»), i condeixeble de Mosolow, el celebrat autor de la *Fundició d'acer*.

Autor de quartets, sinfonies per a gran orquestra i atres moltes peces a més de la *Synfonietta*, per a orquestra d'arc, que ens oferix la Orquestra Valenciana de Cambra.

Esta obra obedix per la seua forma, a les normes clàssiques, i per ses armonies modernes i atinadament combinades, podem considerar-la com a model dins del seu estil.

JOAQUIM RODRIGO

No podia mancar el nom del nostre paísà Joaquim Rodrigo en els programes de Música de Cambra i per açò incloim la *Cançonetta*, que a este efecte ha compostat per a la Orquestra nostre admirat compositor i ben-vollgut amic J. Rodrigo.

RENOVACIÓN TIPOGRÁFICA
Gandía, 3 - VALENCIA



Agustí Alamán