

*Canviar l'ordre
dels rimus*



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ
CONCERT SEGON TERCER

*→ centrat en una que
hagi d'èsser
molt petita*

HAROLD BAUER

PIANO

PAU CASALS
VIOLONCEL

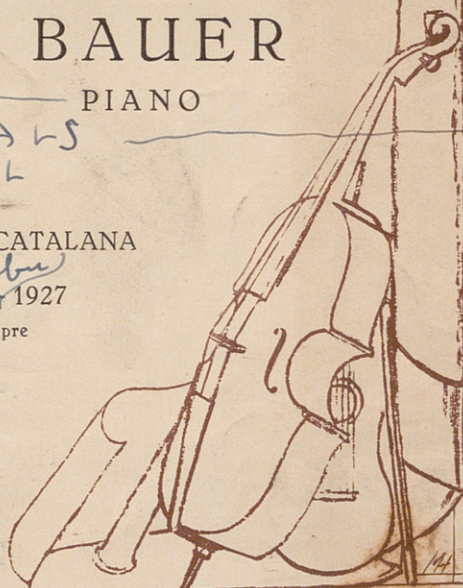
*igual
també
que
BAUER*

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 d'octubre
Dissabte, 29 d'octubre 1927

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOÇS





HAROLD BAUER



Agued
Text
Tancat
amb
fill,
dixant
ampl
marge



començar el
minis

PROGRAMA
Sonates de piano i violoncel

J.S. Bach ----- Sonata en sol major
adagio - allegro
Andante - allegro moderato

II
Beethoven ----- Sonata en la major
op. 69
Allegro ma non tanto
Scherzo: Allegro molto
Adagio cantabile. - Alle-
gro vivace.

III
Brahms ----- Sonata en fa major
op. 99
Allegro vivace
adagio appassionato
allegro appassionato
allegro molto

Piano PLEYEL



Dumenge, 11 Desembre 1927
Primer festival de musica catalana

Dedicat a
JAVME PAHISSA

~~acta de inauguració~~
col·laboradors

Pilar Rufi, soprano
Jaume Pahissa, piano

ORQUESTRA
dirigida pel mateix mestre Pahissa

~~del~~
El programa contindrà: diversos
aspectes de la personalitat i l'obra
d'aquest gran autor nostre,
des de les primeres composicions
simfòniques i de les cortes mude-
terestines, "El combat" i al-
guns fragments de "La Puella de
Iteyda", fins a la Obertura de
"Simfonista", amb nombroses
cançons, per piano i per orques-
tra i algunes composicions
de piano sol.

Exclusivament per als

Doncs

Sonate avec W Casals

Barcelone : 4 Novembre

1. Brahms *allegro vivace
molto appassionato
allegro appassionato
allegro molto* majeur
2. Beethoven *la majeur, op 69
allegro ma non tanto
Scherzo - allegro molto
Adagio cantabile - allegro vivace*
3. Grieg *la mineur*

Paris - Paris
18/9/27

Pour le concert à Barcelone
avec orchestre, j'ai convenu
avec W Casals de jouer
le concerto de Beethoven
No 4 en Sol
ou No 5 en mi bémol

Barcelone 28 Octobre.

- 1.) a. Bach Suite en la mineur
Prelude
Sarabande
Bourrée
Gigue
b. Rameau Rondeau en Musette
c. Scarlatti Sonate en la majeur.
- 2.) Brahms Variations ~~et~~ fugue
sur un thème de Haydn

Pause(?)

- 3.) Schumann Fantaisie op. 17
Allegro appassionato
Marche
Finale - Andant^o
- 4.) a. Ravel Ondine
(dédié à H. Bauer.)
b. Chopin Scherzo en ut dièze mineur

"Fulles Musicals"

Ha quedat entestit, ^{fa uns dies,} el repartiment als Sinyors Socis el primer número d'aquesta de la revista "Fulles Musicals".

Aquesta publicació, que sortirà el dia 15 de cada mes, està patrocinada per l'"Associació de Música de Camara" i serà repartida lliurement a tots els Sinyors Socis.

Serà - el primer número en donar ja una idea, per la que no manca ~~completa~~ completa, per aquelles deficiències excusables en tot començament - una revista de divulgació i d'informació, feta més aviat pensant en el bon amateur que en el professional. ~~una~~

Breiem que la seva publicació contribuirà a augmentar la ~~seu~~ vida de la música. barcelonina i serà un nou motiu de satisfacció per als components de ~~la~~ l'"Associació de Música de Camara".

CONCERTS BLAUS

Recital del famós violinista

H E I F E T Z

PROGRAMA

I

Xacona. VITALI-CHARLIER

II

Concert MENDELSSOHN

Allegro molto appassionato.

Andante.

Allegretto non troppo.-Allegro molto vivace.

III

Air J. S. BACH

Les ruïnes d' Atenes (Cor
dels Dervitxes) BEETHOVEN

La fille aux cheveux de lin. DEBUSSY-HARTMANN

Scherzo - Impromptu. GRIEG - ACHRON

IV

Caprici XXIV PAGANINI - AUER

Al piano: **ISIDOR ACHRON**

Piano STEINWAY

Discs «LA VOZ DE SU AMO»

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 11 de Gener de 1927, a les 10 del vespre



El repertori d'aquest genial violinista,
podeu sentir-lo en discs «LA VOZ DE
SU AMO», a la casa GUILLEM PUIG,
carrer de Pelai, 14 - Barcelona.

“ELS POETES I ELS MÚSICS”

“CONCERTS BLAUS”

Diumenge, 23 de gener, TERCERA SESSIÓ

JOSEP CARNER

Amb la cooperació d'eminents concertistes i del propi
il·lustre poeta qui recitarà diverses poesies i donarà
a conèixer «Tres Sonets d'Amor» i «Tres cançons ca-
vallerívoles» escrites expressament per aquesta festa.
Nombroses estrenes de cançons