

HAROLD BAUER

L'eminent pianista Harold Bauer, que com és sabut actuarà als concerts de l'Associació de Música de Camerà els dies 28 del que som i el 4 de Novembre, en col·laboració de l'il·lustre violoncel·lista, en aquest darrer concert, també donarà un interessantíssim recital de piano en l'Associació de concerts de Reus, amb el qual aquesta entitat obrirà d'una manera brillantíssima el seu curs de concerts.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE TARRAGONA

D'aquí a pocs dies quedarà legalment constituïda la nova Associació de Música de Tarró, que ja abans de néixer compta amb un importantíssim nombre d'associats, entre els quals són ben importants les inscripcions de dames i damisselles, que permetrà a la novella associació l'efectivitat d'excel·lents sessions d'art pur i selecte, de les quals es trobava fins ara orfe la ciutat.

MAXIM DE RYKHOFF

El gran baríton rus Maxim de Rykhoff inaugurarà, com és sabut, el curs musical de les dues importants associacions de Música de Sabadell i Girona. El primer concert tindrà lloc al Teatre Principal de Sabadell el divendres que ve, dia 28, i el segon a Girona a principis de Novembre. Per ambdós concerts l'eminent cantant ha combinat un interessantíssim programa, en el que col·laborarà el notable pianista Alexandre Vilalta amb una part d'obres a solo.

QUARTET BELGA

Els precs insistents que totes les associacions de música en ha actuat han estat reiteradament el quartet belga de Brussel·les de tornar-la a contractar, han decidit a aquests artistes a dedicar una petita part de la importantíssim tournée que inaugurarà el dia 27 a Alger als concerts de Catalunya, per tal de complaure aquestes desitjos de les nostres entitats de concerts. Les sessions que el meravellós quartet belga farà a Catalunya hauran d'ésser però en nombre reduït, a causa de impedir-los els nombrosos compromisos que tenen adquirits de dedicar més temps a la nostra terra.

TRIO DE BARCELONA

El concert amb el qual el notable Trio de Barcelona inaugurarà les tasques artístiques del nou curs de l'Associació de Música de Tortosa tindrà lloc el vinent dimarts, dia 25, amb un programa altament interessant.

ASSOCIACIONS DE MÚSICA

cridats

Entre els artistes contractats per les nostres associacions de Música per actuar en el transcurs de la temporada que comencem, cal citar especialment els noms gloriosos de Pau Casals, Joan Manén, Lucie Caffaret, Quintet Instrumental de París, entre altres.

Sr. Director: Si preguem la publicació. 22, Octbre. 1927.

M U S I C A

HAROLD BAUER TOCARÀ LA "FANTASIA" DE SCHUMANN

El gran pianista Harold Bauer, la vinguda del qual a Barcelona tanta d'expectació ha desvetllat en el nostre món filharmònic, fa una creació superbada de la "Fantasia", op. 17 de Schumann. Constantment i en tots els països i davant de tots els públics és assenyalada la seva interpretació d'aquesta tan immensa obra com un model de transparència, de gràcia i d'expressió. Estarem d'enhorabona, doncs, de poder-la sentir a Barcelona després de tants anys de no haver-se presentat Harold Bauer en els nostres concerts.

El seu recital està definitivament fixat per al dissabte, dia 29, al Palau de la Música Catalana, i correspon al segon concert del curs 1927-28 de la prestigiosa Associació de Música de Càmera.

EL PIANISTA CATALÀ ALEXANDRE VILALTA

El gran cantant rus Máxim de Rysikoff ha volgut assegurar d'una manera sòlida i definitiva l'èxit dels seus esperats recitals de Sabadell i Girona confiant la part d'acompanyament de les interessants cançons del magnífic programa a un artista d'alt prestigi, malgrat de la seva joventut: el pianista català Alexandre Vilalta, freqüent col.laborador dels més grans instrumentistes. El paper de Vilalta, en aquests concerts, no solament es reduirà al d'acompanyant, però. Rysikoff ha reconegut les grans dots de concertista del seu col.laborador i vol compartir amb ell la glòria del triomf ~~de~~ reservant-li tota una part del programa per a que interpreti una bella tria d'obres de piano ell sol.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 24 Octb. 1927.

ASOCIACIÓ DE MÚSICA DE CAMERA

Avui s'esperat a Barcelona el gran pianista Harold Bauer. Diverses personalitats del nostre món musical es proposen acudir a l'estació a donar plimentar aquesta eminent personalitat, tan plena arreu d'honors i prestigi. El concert que donarà demà, dissabte, dintre del curs de l'"Associació de Música de Camera" estarà regit pel següent programa:

Primera part: Suite en la menor, Bach; Rondeau en Kusette, Rameau; Sonata en la major, Scarlatti - Segona part: Fantasia, op. 17, Schumann - Tercera part: Variacions i fuga, Brahms; Ondina, Ravel i Scherzo en do menor Chopin.

Com ja diguerem anteriorment, el retorn als Estats Units d'aquest gran mestre del piano ha pogut ésser ajornat uns quants dies, per tal de donar lloc a l'esdeveniment anunciat per al divendres que ve, dia 4 de Novembre dintre de la mateixa Associació de Música de Camera, consistent en una sessió de sonates de piano i violoncel amb el nostre eximí Pau Casals.

ASOCIACIÓ DE MÚSICA DE SABADELL

Aquesta nit tindrà lloc al Teatre Principal de Sabadell la solemne inauguració de curs de l'Associació de Música d'aquella ciutat amb un interantíssim recital de cançons a càrrec dels eminents artistes Maxim de Rykoff i Alexandre Vilalta, al qual seguiran altres importants concerts ja anunciats als socis d'aquella associació.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 27 Oct. 1927.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Si interès existia per oir als dos grans artistes Harold Bauer i Pau Casals, en el concert que han de donar el vinent divendres, organitzat per l'Associació de Música da Camera, aquest interès arriba, ara, a una veritable espectació, després de la gran impressió causada per Bauer en el seu recital del passat dissabte, en la referida entitat, confirma da triuafalment en el concert del diumenge passat amb l'Orquestra Pau Casals.

Realment, si ~~podem~~ pot existir un pianista digne de mantenir-se a l'altura de nostre concertista màxim, l'il·lustre violoncel·lista & Pau Casals, aquest pianista no pot ésser altre aque Bauer.

Constituirà, doncs, aquest concert de divendres, una de les festes memorables de debó.

QUARTET CALVET, DE PARIS

Les laborioses gestions que des de molt es venen realitzant per tal d'aconseguir l'ampliació de la tournée catalana del famós Quartet Calvet de París - una de les ~~ampliacions~~ millors agrupacions de corda meridionala, la fama de la qual s'ha extés rapidíssimament per tot Europa fins a calificar-la com ~~la~~ veritable quartet substitut del cèlebre Quartet Poulet - sembla que, finalment, donaran resultat satisfactori. Es molt probable que la vinguda d'aquests admirables artistes pugui ésser anticipada alguns dies i això permeti la celebració de dos o tres concerts més que els que s'havien acordat.

MAXIM DE RYSIKOFF

El gran cantant rus Màxim de Rysikoff aconseguí en el concert que el passat divendres donà a Sabadell, per inaugurar el curs de l'Associació de Música d'aquella ciutat, un triomf total.

El públic numeros i selecte que assistí al concert que no es cansava d'aplaudir-li la interpretació de cadascuna de les cançons que integraven el programa, i d'una manera especial la ~~delicadíssima~~ manera ~~drumina-~~manera personalíssima de frassejar, sentir i expressar les suggestives cançons del seu país, plenes d'encís, de gràcia, de matisos i d'aquesta cosa indefinible que tenen tots els cants populars, i més que cap, els cants populars eslaus. Si Rysikoff hagués hagut de complaure els desitjos de l'auditori hauria tingut de bisar més de dues i més de tres vegades cadascuna d'aquests admirables cançons, que ell diu d'una manera única.

L'Associació de Música de Sabadell va felicitar-lo efusivament, i es proposa de contractar-lo de nou per tal de confiar-li un recital exclusivament dedicat al folklore musical del seu país.

També el pianista Alexandre Vilalta recollí numerosos i entusiàstics aplaudiments per la seva intel·ligent labor d'acompanyant i concertista.

Sr. Director : Li preguem
la publicació. 31 octubre 1927.



Musicales

para mañana, viernes

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Para hoy, viernes, está anunciada la sesión de sonates para piano y violoncelo, a cargo de los insignes artistas Harold Bauer y Pablo Casals, que ha tenido la fortuna de poder organizar la "Associació de Música da Camera".

El programa es digno de tal acontecimiento. La famosa trinidad Bach, Beethoven, Brahms prestará motivos suficientes y de grande y profunda variedad, para que ambos artistas nos muestren su arte en un conjunto pocas veces oído.-

De dichos autores serán ejecutadas las sonatas en "sol mayor", en "la mayor, op. 69" y en "fa mayor, op. 99", respectivamente.-

El concierto, reservado rigurosamente a los socios de la "Associació de Música da Camera", tendrá efecto, como de costumbre, en el Palau de la Música Catalana.-

Sr. Director. Le suplicamos la
publicación.- 3.11.1927