

L'ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

La pròxima actuació de Harold Bauer ha despertat expectació profunda. No solament els pianistes, sinó el públic en general espera cir aquest gran artista, reconegut universalment com el «mestre del piano». Fa més de 16 anys que no ha actuat a Barcelona, i recordem que la seva darrera actuació, també precisament amb Pau Casals, féu dir al mestre Millet aquests mots: «La potent sonoritat, la quadratura entenmentada, la lògica en l'encadenament i desenrotllament de les idees, són les qualitats d'aquest artista.»

Musicals

HAROLD BAUER TOCARÀ LA «FANTASIA» DE SCHUMANN

El gran pianista Harold Bauer, la vinguda del qual a Barcelona tanta d'expectació ha desvetllat en el nostre món filharmònic, fa una creació superba de la «Fantasia», op. 17 de Schumann. Constantment i en tots els països i davant de tots els públics, és assenyalada la seva interpretació d'aquesta tan immensa obra com un model de transparència, de gràcia i d'expressió. Estarem d'enrorabona, doncs, de poder-la sentir a Barcelona després de tants anys de no haver-se presentat Harold Bauer en els nostres concerts.

El seu recital està definitivament fixat per a dissabte, dia 29, al Palau de la Música Catalana, i correspon el segon concert del curs 1927-28 de la prestigiosa Associació de Música «da Camera».

Musicals

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA

Avui era esperat a Barcelona el gran pianista Harold Bauer. Diferents personalitats del nostre món musical es proposen acudir a l'estació a complimentar aquesta eminent personalitat, tan plena arreu d'honors i prestigis. El concert que donarà demà, dissabte, dintre del curs de l'«Associació de Música da Camera» serà regit pel següent programa:

Primera part: Suite en la menor, Bach; Rondeau en Mussette, Rameau; Sonata en la major, Scarlatti. Segona part: Fantasia, op. 17, Schumann. Tercera part: Variacions i fuga, Brahms; Ondina, Ravel i Scherzo en do menor, Chopin.

Com ja diguérem anteriorment, el retorn als Estats Units d'aquest gran mestre del piano ha pogut ésser ajornat uns quants dies, per tal de donar lloc a l'esdeveniment anunciat per a divendres vinent, dia 4 de novembre, dintre de l'esmentada Associació de Música da Camera, consistent en una sessió de sonates de piano i violoncel amb el nostre eximi Pau Casals.

Música y Teatros

Palau de la Música Catalana

BAUER - CASALS

Nunca, como anoche, el arte de la música se manifestó con mayor pujanza, ni nunca un público tuvo ocasión de sentirse más legítimamente entusiasmado. Harold Bauer, el pianista insigne, y Pablo Casals, el soberano del violoncelo, traducían en colaboración magnífica, que recordaba la de tiempos pretéritos, las sublimes notas llevadas al pentágono por el gran Juan Sebastián, el «sordo divino» y Brahms en sus respectivas sonatas en «sol mayor», en «la mayor» y en «fa mayor». ¡Música sublime, predicada por los más escogidos sacerdotes!

Bauer y Casals, en encarnizado duelo artístico, rivalizando en arte y sentimiento, dieron a las sonatas de Bach, Beethoven y Brahms toda su grandeza formal, toda su altísima inspiración, toda su elocuencia, y elevaron los espíritus a las serenas regiones de lo bello y lo noble.

Noche inolvidable la de ayer, debida a los esfuerzos de la Asociación de Música de Cámara, que fué la que proporcionó a sus afiliados tan íntimas e inefables emociones.

En la batalla artística no hubo vencedor ni vencido. Casals y Bauer conservaron glorias y prestigios, y recibieron continuos ¡bravos!, ovaciones y aclamaciones.

I

Demà, dissabte,
ELS GRANS CON-
CERTS DE L'AS-
SOCIACIÓ DE MU-
SICA DA CAMERA.
recital pel gran
pianista

HAROLDBAUER

Divendres, 4 no-
vembre, memorable
esdeveniment, ses-
sió de sonates de
piano i violoncel,

**HAROLDBAUER
PAU CASALS**

Exclusivament per
als socis

II

ELS GRANS CONCERTS
DE L'ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAMERA

Demà passat, divendres,
nit, memorable sessió
de sonates

HAROLD BAUER

piano

PAU CASALS

violoncel

Exclusivament
per als socis.

A las siete de la tarde, regresaron los expedicionarios a la plaza. Esta noche, se celebra en la comandancia general un banquete en honor del Nuncio.

Mañana, a las diez, se celebrará una misa de pontifical. Ocupará la sagrada cátedra el canónigo lectoral de Málaga (don Imael Rodríguez). A las doce se celebrará una recepción oficial. Por la tarde habrá oficio y sermón. A las diez y cuarto de la noche se celebrará la sesión de clausura de la Semana Franciscana, pronunciando discursos el ex ministro señor Rodríguez de Viguri y el Nuncio de Su Santidad.

El lunes, monseñor Tedeschini visitará Zelúan y el monumento a los héroes de Monte Arruit.

== AVIACION ==

HA PERECIDO EN UN ACCIDENTE EL HERMANO DE NUNGESSER

LONDRES, 29. — Al "Morning Post" le comunican de Washington que a consecuencia de un accidente de aviación, ha fallecido el capitán Nungesser, hermano del aviador francés que pereció en la travesía del Atlántico.

MISS ELDER Y EL CAPITAN HALDEMANN

PARIS, 29. — Los aviadores Ruth Elder y el capitán Haldemann han colocado esta mañana una corona de flores en la tumba del soldado desconocido.

PARIS 29.—Miss Elder y su compañero Haldemann han visitado hoy a la madre de Nungesser en unión de la cual permitieron que los fotógrafos obtuvieran algunos clichés.

ULTIMOS TELEGRAMAS

LA REINA DOÑA CRISTINA A MADRID

SAN SEBASTIAN, 30 (1 m.). — Esta noche ha marchado a Madrid la Reina Doña Cristina, siendo despedida por todas las autoridades y personalidades.

Una compañía de infantería con bandera y música rindió honores.

DE LA ASAMBLEA

MADRID, 30 (2 m.). — El marqués de Estella ha insinuado la posibilidad de introducir una nueva modalidad en la distribución de asuntos a estudiar por la Asamblea y es posible que algunas de las sesiones plenarias se dediquen integralmente a interpelaciones.

En cuanto a las sanciones del reglamento, ha adoptado un sistema radical para evitar el portillo por donde se filtraban antes las discusiones haciéndolas interminables.

Oficialmente las renunciaciones de asambleístas son diez: Doña Dolores Cebrián de Besteiro; doña Esperanza de Luca de Tena; don Fernando de los Ríos; señor Francos Rodríguez; general Luque; Llana; Largo Caballero; Lucio Martínez; Pérez Infante, y Castillejo.

Hay anunciadas cuatro nuevas interpelaciones: Una del señor Sáinz Rodríguez sobre la prohibición de la fotocopia en los Archivos, dirigida al ministro de Instrucción pública; otra del señor Agua-

yo sobre asuntos de enseñanza; la tercera del señor Sallana (don Quintiliano), acerca de cuestiones de Gracia y Justicia, y la cuarta, de una señora asambleísta, cuyo nombre se reserva el señor Yanguas, así como el tema que proyecta abordar.

La aplicación de la idea de poner un límite al tiempo de las intervenciones, un probado que puede condensarse el pensamiento sin que sufran perjuicio, antes bien, ganado en vigor las ideas.

Es propósito del presidente mantener el respeto a las ideologías dentro de la corrección y del reglamento.

PRORROGA PARA ACOGERSE A LOS BENEFICIOS DE LA CUOTA MILITAR

Se ha dispuesto que se conceda un nuevo plazo hasta el día 10 del mes de noviembre próximo para que los individuos pertenecientes al reemplazo actual puedan acogerse a los beneficios del capítulo XVII del vigente reglamento, exclusión hecha de los pertenecientes al primer licenciamiento que les haya correspondido servir en África.

ENTIERRO DEL MARQUES DE CAMBRIDGE

LONDRES, 29.—Se ha efectuado con gran solemnidad el entierro del marqués de Cambridge en la capilla de San Jorge de Windsor.

Asistieron al acto el Rey Jorge y la reina, hermana del difunto marqués, la reina de Noruega y el príncipe de Gales.

ABORDAJE, VARIOS AHOGADOS

NUEVA YORK, 29.—A consecuencia de la niebla han chocado a 5 millas de la costa de Massachusetts un velero y el vapor italiano "Presidente Wilson".

Han podido ser salvados tres hombres del velero, pero faltan todavía otros veinte tripulantes.

EL INCIDENTE DEL VAPOR "ARNUS"

LONDRES, 29.—El vapor español "Arnús" cuyo timón fué roto por el temporal en el Canal de la Mancha ha sido remolcado a Weymouth.

PARA BATIR UN RECORD

VILLACOUBLAY 29.—El aviador MI Hot ha emprendido el vuelo para intentar un nuevo record de distancia en circuito cerrado, con un avión ligero.

LAS EJECUCIONES EN RUSIA

MOSCU, 29.—La Agencia Tass anuncia han sido ejecutados los hermanos Preve y Lorepanov condenados a muerte por el Tribunal Supremo por espionaje a favor de Inglaterra.

EL CARDENAL VIDAL Y BARRAQUER EN ROMA

ROMA 29.—Ha llegado a esta capital monseñor Vidal y Barraquer, cardenal arzobispo de Tarragona.

ULTIMAS NOTICIAS DE BARCELONA

ASOCIACION DE MUSICA "DA CAMERA"

HAROLD BAUER

Después de muchos años de no haber actuado en Barcelona el gran pianista Harold Bauer, hizo anoche su reaparición en la Asociación de Música "Da Camera". Este concierto que reseñamos y el que está anunciado para el próximo viernes, en el cual actuará también nuestro ilustre Casals, realizan una vez más la actuación de la entusiasta entidad "Da Camera".

Harold Bauer es una gran figura en el arte del piano. Su arte es de suma seriedad, de una conciencia artística verdaderamente excepcional. Pulsación, técnica, musicalidad, todo hallase en el arte de Bauer, intensamente y con el único fin de expresar con verdadera alma de artista el valor de las obras y la idea del autor.

Bauer interpretó La Suite en la menor de Bach, Rondó y "Musette" de Rameau, Sonata en "LA" de Scarlatti, Variaciones y Fuga de Brahms, la Fantasia op. 17 que es una maravilla del gran Schumann, la "Ondina" de Ravel y un Scherzo de Chopin.

Con la misma comprensión, con la misma profundidad de concepto, Bauer dió gran vida a todas las obras apuntadas, pero la manera como interpretó la soberbia obra schumaniana es una de aquellas interpretaciones que se recuerdan como de singular belleza y maestría.

Las ovaciones que se tributaron a Bauer no pudieron ser más merecidas.

El gran pianista correspondió a sus muestras de admiración y entusiasmo del auditorio interpretando el Estudio número 5 op. 10 de Chopin.

Fué un concierto verdaderamente memorable.

A. M.

DEBUT DE CHEVALIER

Este popular "chansonier" ya sobradamente conocido de nuestro público, hizo anoche su presentación en el teatro Nuevo y con la revista que allí se representa: "Charivari".

La gracia natural de Chevalier, el gesto tan adecuado y la perfecta pronunciación, mejor notada por el acompañamiento de los pianistas americanos—Jacques Fray y María Bardgiotti—hizo que fuese calurosamente aplaudido y en algunos de sus canciones, de mejor gusto o más bien comprendidas, que se convirtieron los aplausos en verdaderas ovaciones, que le obligaron a extender considerablemente su trabajo.

La concurrencia, muy numerosa y predominando la nota de distinción y elegancia.

Por lo que al conjunto de la revista se refiere, como siempre, magníficamente interpretada y con sumo gusto recibida, repitiéndose bastantes de los números que la integran.



AGUA PARA RÉGIMEN Y PARA MESA
CORTES, 623.—Teléfono 11 S. P.

De Sociedad

Ayer tarde eran esperadas S. M. la Reina y SS. AA. las Infantas en el Real Barcelona Golf Club, de Pedralbes, donde las augustas señoras debían jugar al tenis.

Poco antes de la hora fijada se recibió un aviso en el Golf diciendo que las reales personas suspendían su visita al citado club por haber llegado algo cansadas de su viaje a Vich.

De regreso de varias poblaciones de Bretaña y Alemania se encuentra en París pasando de temporada, la señorita Julita Galve-Garriga Sittler.

Regresó de Figueras el barón viudo de las Rodas, que pasó unos días con sus hermanos los señores de Senillosa.

El día 9 del próximo mes de noviembre tendrá lugar el matrimonial enlace de la señorita Regina Tayá, Morera, Raich y Mas con el joven letrado don Felipe de Solá, de Cañizares, Prats de Guardiola y Miró de Venegas.

La ceremonia religiosa será, a las doce de la mañana, en la parroquial iglesia de Sarriá.

Ha regresado de Italia doña Magdalena de Pinto de Carpi.

A fin de año será pedida la mano de la señorita María Victoria Rowe y Mulleras para don Luis Boada.

Han regresado de su casa de Esparragueira los señores de Martí Rocafort e hijas Lola y Nieves.

F. T.

Se ha celebrado la unión matrimonial del joven don Francisco Sagrañes Inglada con la bellísima señorita doña Concepción Pérez de Lucía Juárez, hija de distinguida familia riojana. Apadrinaron a la novia don Luis Buiscons y don Pedro Sayol, y al novio don Francisco Sagrañes Bardagi y don Ramón Anguera.

La ceremonia se celebró ayer en el monasterio de Montserrat. Los recién casados han salido para el extranjero.

—El experto y conocido peluquero Antonio Alegret participa a su distinguida clientela que ya ha recibido los últimos modelos del peinado y corte a la Demilongs, Rambla de Cataluña, 46, entresuelo. Telf. 5520-A.

—NOTAS DEL RITZ

Domingo, después de las Carreras y de la Corrida, a las que asistirán Sus Majestades y Altezas Reales, habrá un gran y elegante té en los salones del Ritz.

Jueves próximo se inaugurarán los té, a diario, con la muy célebre orquestina «The Washington Band», todas las tardes habrá té en el magnífico Hall del Ritz.

—José Solanes, ex dependiente de casa Pierre, ofrece sus servicios en la Peluquería «Salón Goya», Ronda San Pedro, 8, al mismo tiempo dicha casa ofrece a su distinguida clientela las últimas creaciones de la gran exposición celebrada en París.

—Acaban de recibirse las últimas novedades en collares, pulseras, abanicos pluma, bolsos para teatro, etc. GOYESCA, Petritxol, 18.

—Únicamente en Plata de Ley garantizada, construye y vende sus artículos la FABRICA de Platería de D. García, Fontanella, 18, principal, y Fernando, 6, tienda. Precios de fabricación.

—Las grandes personalidades de España que han visitado la I Exposición Hotelera celebrada en Barcelona, están de acuerdo en la finura y bouquet del Champ Sors y reconocen que no hay necesidad de recurrir al extranjero para beber un rico Champán.

—Medias caucho Madame X, Paseo Gracia 127

—Es sello de buen gusto y distinción exquisita, adquirir sus regalos en la FABRICA de Platería de D. García, Fontanella, 18, principal, y Fernando, 6, tienda. Venta al detall a precios de fabricación.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE CASAS BARATAS

La sesión inaugural

Ayer tarde, en el salón de sesiones de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona se celebró la sesión preparatoria del Primer Congreso Nacional de Casas Baratas para el nombramiento de la mesa del mismo y de sus diversas secciones.

Ocupó la presidencia el señor Pou de Barros, quien tenía a su derecha al jefe de la sección de Casas Baratas del ministerio de Trabajo, don Salvador Crespo, quien ostentaba la representación del señor Aunós.

El salón estaba completamente lleno. Por aclamación fué elegido presidente del Congreso el señor marqués de Foronda, vicepresidente de la Cooperativa de Empleados de los Tranvías y de la Cooperativa Militar.

Fueron elegidos: vicepresidentes, don Juan José Pou de Barros, presidente de la Federación de Cooperativas de Casas Baratas de Cataluña y Baleares; don J. Maluquer y Salvador, representante de los institutos de Previsión y de Ahorro; don J. J. Posse, secretario de la Cooperativa de Previsión de Vizcaya; don José A. Valmenya, representante de la Colonia de la Prensa de Madrid, y don R. Viniegra, presidente de la Cooperativa de Casas Baratas de Cáceres.

Para desempeñar las secretarías del Congreso fueron elegidos, también por aclamación,

don Julián Clapera, secretario de la Cooperativa de Periodistas, y don Juan Pardo, director gerente de Casas Baratas de Manresa.

Se acordó que las respectivas secciones, en su primera reunión, designasen a sus vicepresidentes y secretarios.

El representante del ministerio de Trabajo, señor Crespo, dirigió, en nombre del señor Aunós y propio, un saludo a todos los asambleístas, haciendo votos para que la labor del Congreso sea lo más fructífera posible.

Después de breves palabras del señor Pou de Barros encareciendo la necesidad de que en todos los debates presida el ideal único de laborar en pro de las Cooperativas de Casas Baratas, se levantó la sesión en medio del mayor entusiasmo.

Actos para hoy

Esta mañana, a las diez en punto, se reunirán los congresistas en la plaza de Cataluña, frente a la Maison Doré, para dirigirse en autobuses dispuestos al efecto, a visitar los grupos de casas construidas por las Cooperativas Catalanas, de Cargadores y Descargadores de Algodón, de Empleados de Tranvías, de Periodistas y Militar (grupo Marqués de Estella).

En el grupo que la Cooperativa de Periodistas posee en la barriada de la Salud, se obsequiará a los congresistas con un vermut de honor.

Por la tarde saldrá de frente a la estación de Francia, en autocar, una expedición de congresistas para visitar las Cooperativas de Casas Baratas de Vilasar de Mar y Masnou.

Actos para mañana

Mañana, a las once, en el salón de sesiones del Palacio de la Diputación provincial, se celebrará, bajo la presidencia de S. M. el Rey la sesión inaugural del Congreso, con asistencia del presidente del Consejo, general Primo de Rivera, y del vicepresidente del mismo, general Martínez Anido.

Por la tarde, a las tres, en la Cámara de la Propiedad Urbana se constituirán las secciones, comenzando en ellas la discusión de los temas.

A las seis y media de la tarde, recepción en la Diputación provincial, en honor de los congresistas.

Música y Teatros

Palau de la Música Catalana

HAROLD BAUER

La larga ausencia no había borrado el recuerdo de este portentoso pianista, a quien la Asociación de Música de Cámara encomendó su concierto de anoche en el «Palau».

Bauer es un verdadero artista del piano. Admira por su pulsación, vigorosa o delicada, según los casos; por la gradación de las sonoridades, que dan siempre la justa sensación del ambiente de las obras; por la fuerza expresiva que pone en cuanto interpreta.

Dotado de excepcionales condiciones para la «bravura», huye de ella. Nada de afectaciones ni de efectismos: la sinceridad es la característica del arte de Bauer.

Salvo la «Ondina», de Ravel, por cierto dedicada al ejecutante, que se compenetró con el subjetivismo del músico francés, las obras con que Bauer formó su programa de anoche pertenecían al género clásico; pero sin ser de las que con más frecuencia ofrecen los concertistas.

Destacó entre todas la gran «Fantasía» de Schumann, que éste dedicó a Liszt, y que Bauer tradujo con exquisita delicadeza en el «allegro appassionato» y en el «andante», y con un prodigioso dominio del teclado en la «marcha» central.

La «Suite en la menor», de Bach, y las «Variaciones y fuga», de Brahms, fatigosas para artista de menos facultades, fueron otras maravillas de ejecución, y el «Rondo et Musette», de Rameau; la «Sonata en la mayor», de Scarlatti, y el «Scherzo en do bemol menor», de Chopin, completaron el éxito formidable del formidable pianista.

Los afiliados a la Asociación de Música de Cámara, que, como de costumbre, llenaban el «Palau», tributaron calurosas ovaciones a Bauer, quien correspondió a ellas tocando fuera de programa un «Estudio», de Chopin.—Z.

ORQUESTA PABLO CASALS

He aquí el programa del último concierto de la temporada que dará esta tarde la Orquesta Pablo Casals, en el Palacio de la Música Catalana, con la colaboración del célebre pianista Harold Bauer.

Primera parte.—«Concierto en re menor», para orquesta y órgano, de Vivaldi; «Obertura trágica», de Brahms.

Segunda parte.—«Concierto en sol mayor», para piano y orquesta, de Beethoven.

Tercera parte.—«Canciones populares rusas», orquestadas por Liadow; «Don Juan», poema sinfónico de R. Strauss.

El concierto comenzará a las cinco de la tarde.

—Puede afirmarse que el éxito de «Los de Aragón» va en aumento en Eldorado.

En vista de que todas las noches tenía que ponerse en la taquilla del teatro el cartelito de «No hay localidades», la empresa acordó dar tal zarzuela del maestro Serrano en funciones de tarde y noche, con objeto de que todo Barcelona pueda admirar esta joya lírica del insigne compositor, pues se daba el caso de que quedase mucho público en la calle por haberse expendido todas las localidades.

Con «Los de Aragón», vienen alternando en el cartel de Eldorado otras obras del maestro José Serrano, como «La mala sombra», «La alegría del batallón», «La reina mora» y «Amores y amores», que hacía tiempo no se representaban en nuestra ciudad y que la compañía que actúa en el lindo coliseo de la plaza de Cataluña interpreta de modo loable.

—La Asociación de Música de San Feliu de Guixols inaugurará el día 4 de noviembre próximo su cuarto curso con la Orquesta de Cuerdas del Conservatorio de Música de Tarrasa, que dirige el maestro Pecanins.

INFORMACIÓN REGIONAL

TARRAGONA

Ha regresado a esta ciudad el consejero del Banco de España don José Masó.

También regresaron a sus respectivas poblaciones la caballería e infantería de guardia civil que vino con motivo del viaje regio y bendición y entrega de la bandera de combate al 17 tercio, la cual queda depositada en el cuartel de esta ciudad.

—Mañana por la tarde es esperado el general Martínez Anido, quien cenará en familia y tomará por la noche el rápido para Madrid.

—Entre los muchos opositores a las dos plazas de violoncellista de la capilla real ha obtenido el número uno Juan Gibert, de Tarragona.

—La Cámara de Comercio y otras entidades han felicitado al gobernador civil y alcalde, con motivo del viaje regio por la brillantez del mismo y resultados que se esperan en beneficio de Tarragona.—Aris.

LÉRIDA

La guardia civil de Mollerusa comunica al gobernador civil haberse cometido un robo en el domicilio del vecino de aquella población Luis Martínez Durán.

Los autores del heñicho, para llevarlo a cabo se valieron de una gancha con la que abrieron la puerta del piso, llevándose una cartera que contenía varios documentos y un billete del Banco de España de 100 pesetas más 45 en metálico.

Como presunto autor, la benemérita procedió a la detención en el pueblo de Bellvis de un gitano, el cual fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

—Promete revestir solemnidad la fiesta del Día Universal del Ahorro, que, bajo la presidencia del gobernador civil tendrá lugar mañana en la cursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

En virtud de denuncia formulada por el vecino de Juncosa Antonio Mor Vallón, la guardia civil ha detenido y entregado a la autoridad judicial a un individuo llamado Francisco Baniola Fortich, de 56 años de edad, el que el día 26 del actual se ocultó en una esquina de la calle de la Iglesia con el propósito de matar al denunciante, según manifestaciones hechas por éste, lo que no pudo realizar por ir acompañado.

—En la vía pública se cayó un individuo llamado Luis Bonet, vecino del pueblo de Llíola, fracturándose el brazo izquierdo.

—El gobernador civil, general Correa, acompañado de su esposa, visitó esta tarde el Instituto de la Mujer que Trabaja.

—Por tener que ausentarse de esta ciudad ha presentado la dimisión de concejal del Ayuntamiento don Juan Oñol.—Moreno.

GERONA

Ha sido nombrado presidente del Tribunal de niños don Pedro Roca Planas y suplente don Francisco P. Massa.

—Han sido puestos a disposición del gobernador civil los carteristas Bienvenido Gaspar Cerbián, Manuel Castillo Alegri, Francisco Martín Murillo, Augusto Campos Lucas y Melchor Martínez, en unión de la melchera Sebastián Gómez Durquina.

—Ha sido denunciada Teresa Pi por dedicarse a hospedería clandestina y comprarse que en la misma se albergaban dos sujetos de malos antecedentes.

—En el mercado de ganado bovino han entrado hoy 435 cabezas y en el mercado de ganado caballar, 344.

—La festividad de San Narciso, patrón de la ciudad, ha trascurrido muy animada, favorecida por el tiempo, que es espléndido.

En la iglesia de San Félix, donde se guarda el cuerpo incorrupto de dicho obispo gerundés, se ha celebrado esta mañana un solemne oficio asistiendo el cabildo catedral.

Desfilaron innumerables fieles devotos ante el sepulcro del Santo.

—Esta tarde la orquesta «L'art gironí» ha tocado sardanas en la Avenida de Ramón Folch, viéndose animadísimo.

—Está vacante la plaza de secretario del juzgado de Castillo de Aro, que debe proveerse por concurso libre.

—El Ayuntamiento de Palafrugell ha acordado la construcción de una red de alcantarillado propuesta por 57.656 pesetas.

—El servicio del avance catastral urbano procederá a la comprobación del registro fiscal de edificios y solares del término de Llagostera.—Gralit.

TARRASA

Se está trabajando de firme en el ornato del cementerio, con motivo de la fiesta de los difuntos.

—Ha sido identificado el cadáver del hombre que se arrojó al paso del tren 2.333, cerca del puente de Vacarissas.

Es vecino de esta ciudad llabado Miguel Corbera Rodó, de 76 años de edad, domiciliado en la calle de la Cisterna, 44.

—El oficial del ministerio del Trabajo don Víctor Hernández Font hizo una visita a nuestras Escuelas Industriales, acompañado de su distinguida esposa.

Fueron recibidos por el director de la Escuela don José Balta de Cela y profesores, quienes dieron toda clase de explicaciones a los visitantes, los cuales, después, fueron obsequiados con un banquete en Las Fontes.

—Reina otra vez el mal tiempo.—Sala.

SABADELL

El guarda barreras del paso a nivel de la carretera de Barcelona, Gregorio Asín Solanes, de 44 años de edad, casado, fué atropellado por el tren número 1.216, al parecer, al ir a intentar correr la barrera de la parte contraria donde se hallaba, por sorprenderle el tren, ya que se dice no funcionaron los timbres de aviso, extremo este que no hemos podido comprobar y que en caso de ser cierto, llevaría aparejadas responsabilidades.

Llevado el herido al Dispensario Médico Municipal, fué asistido convenientemente, siendo trasladado después a su domicilio.

—Al regresar un rico fabricante de esta ciudad de pasar el verano fuera de Sabadell, encontró su domicilio particular con huellas inequívocas de que había sido visitado durante su ausencia.

La caja de caudales estaba violentada y los muebles descerrajados con las ropas y objetos esparcidos por el suelo. Entre dinero y objetos parece que lo robado asciende a muchos miles de pesetas, aunque no puede concretarse nada por no haberse todavía precisado.

El inspector jefe de los Cuerpos de Vigilancia con personal a sus órdenes procedieron inmediatamente a practicar diligencias después de haber puesto el hecho en conocimiento del juzgado de Instrucción.

Por la tarde llegaron de Barcelona agentes de la Brigada de Investigación Criminal, que hicieron determinadas pesquisas, ignorándose el resultado.

—Han sido concedidos quince días de licencia al juez de Instrucción de este partido don Enrique Ramos Mollá.—C. de Valrá.

IGUALADA

Se está activando la colocación del cable subterráneo de la nueva empresa de electricidad Cooperativa de Flúido Eléctrico.

—Hoy, a las once y media, en el Café Suizo, siguiendo la costumbre establecida, habrá un concierto a cargo del «Quintet Artistic».

—En el Círculo Mercantil y en el Ateneo, además de proyectarse diferentes cintas, actuarán, hoy, varias atracciones.

—Mañana, lunes, por la noche, se inaugurará en el Ateneo Igualadino de la Clase Obrera, la exposición de pinturas del condeito artista sabadellense don Juan Vila Cinca.

—La sección excursionista de la Asociación de Estudiantes del Ateneo Igualadino de la Clase Obrera, verificará el primero de Noviembre una excursión a Gelida, pasando por Beguda, Font de Flandes, San Pons, Corbera y Martorell.

Saldrán en el tren de las cinco horas treinta minutos de la mañana.—Servitje.

SAN FELIU DE LLOBREGAT

Conforme estaba anunciado, a las 13'45 del jueves llegaron a esta villa SS. MM. los Reyes y SS. AA. RR. las Infantas, acompañados de los señores ministro de la Gobernación, capitán general, gobernador civil, conde del Montseny y Barón de Viver y demás séquito.

El trayecto desde la entrada de la población hasta el Palacio de la señora marquesa de Castellbell, estaba profusamente adornado de banderas, gallardetes, así como se veían colgadas en todos los balcones de las casas de la vecindad.

De trecho en trecho, perstaban serviendo los individuos del Somatén con sus correspondientes cabos, así como varias parejas de la guardia civil.

En la entrada del Paseo Molina se había levantado un arco triunfal, obra del inteligente adornista señor Ballarín, de Molins de Rey, en cuyo paseo y restante trayecto, se hallaba congregado el pueblo en masa.

Aguardaban a las reales personas el señor alcalde, con todos los concejales, secretario del Ayuntamiento y demás personal del mismo; el señor juez de Instrucción don José Bravo, con el secretario y oficiales de dicho juzgado; el capitán y teniente de la guardia civil, cura párroco y vicario; el registrador de la propiedad; juez y secretario del juzgado municipal; el cabo del somatén don Enrique Sabaté, en representación del fabricante señor Alavéz, el jefe de la cárcel; el administrador de Correos; delegado del distrito de Unión Patriótica, señor Lomba; subdelegado de Medicina; subdelegado de Farmacia, médico titular, jefe de Telégrafos y otras muchas personas que sentimos mucho no recordar sus nombres.

A llegar SS. MM. y AA. RR. al Paseo de Molina, al pie del arco triunfal, díjoles la bienvenida y fueron saludados por el señor alcalde don Mariano Marín y demás autoridades, entregando la señora esposa de la primera autoridad local, acompañada por un nutrido comitón de señoras, un hermoso ramo de flores a S. M. la Reina, haciendo lo propio a SS. AA. una comisión de niñas en las que figuraban María Carnicé y Carmen Barbata.

A lo largo del referido paseo, en ambas aceras, se situaron los niños y niñas de los Colegios Nacionales, Ateneo Santfeliuense, Colegio Modelo y Asilo Durán, todos los cuales ostentaban banderitas de los colores nacionales.

A continuación se dirigieron SS. MM. y SS. AA. RR. acompañadas de su séquito, al Palacio de la señora Marquesa de Castellbell, donde almorzarón, después de lo cual salieron para la capital, siendo despedidos por las autoridades y pueblo, tributándoseles una ovación.—El Corresponsal.

PUIGCERDA

El lunes celebró sesión el pleno de nuestro Ayuntamiento, con el fin de designar los concejales que deben formar parte de las distintas Comisiones municipales.

En virtud de ello, estas quedan integradas por los señores siguientes: Comisión de Hacienda: El primer teniente de alcalde señor Cantó y los concejales señores Querol, Llanas, Viladesau y Plana.

Comisión de Fomento: El segundo teniente de alcalde señor Cosp y los concejales señores Comamala, La Hija, Pons y Huguet.

Comisión de Gobernación: Primer teniente de alcalde señor Cantó y concejales señores Comamala, Turiera, Sampietro y Pons.

Forman parte del Sindicato Eléctrico los concejales señores Viladesau, Comamala, Querol, Llanas y Sampietro.

Por último, forman parte de la Comisión de Montes, los concejales señores La Hija, Pons, Huguet y Turiera.

—La Alcaldía se ha dirigido a la Dirección General de primera enseñanza, solicitando la concesión de algún lote de material pedagógico con destino a las graduadas de niños y de niñas de la población.

—El miércoles último, a las diez de la noche, dejó de suministrar flúido eléctrico la Central, pues procediéndose a limpiar y reparar algunos trozos de la acequia, faltó el agua necesaria.

—El jueves último, a las ocho de la noche, el alcalde doctor Pujol, acompañado de los concejales señores Llanas y Viladesau, se trasladó al vecino pueblo de Alp, con el fin de tratar de dar un paso más en pro de la resolución del problema de aguas potables.

El citado señor dió una extensa conferencia en el casino «El Progreso» del pueblo mencionado, exponiendo el proyecto que tienen formado nuestra villa y el vecino pueblo de Vilallí, para aprovechar el caudal de la «Font Gran» del término municipal de Alp.

Hizo remarcar los grandes beneficios que todos reportaría el hecho de que Alp se mancomunara con los antes citados para dicho proyecto, logrando convencer a la numerosa concurrencia que llenaba el local, que premió con repetidos aplausos la labor del disertante.

Junto con el doctor Pujol y los concejales de nuestra villa que le acompañaban, ocuparon la presidencia de la sesión, el alcalde de Alp don Jaime Puig; el primer teniente de alcalde don Salvador Giral; los concejales don Juan Cot y Eusebio Calberas y el secretario de dicho Ayuntamiento don Miguel Coll.

Es de desear, en bien de los pueblos interesados, que sea pronto una realidad el proyecto mencionado.—Corresponsal.

El Gobierno de Mussolini, que Italia no reconoce el Establecimiento de Tángier, y que por lo tanto quiere demostrar que el asunto le afecta "ignorar" las decisiones que se toman sin su intervención.—Frañola.

El vapor español "Arnús" ha causado víctimas en varios puntos de Inglaterra

BRISTOL 29.—Durante la pasada noche se produjo una violenta tempestad en todo el Reino Unido que causó grandes destrozos. Los barcos que navegaban por los litorales de la Gran Bretaña, se han visto en dificultades y muchos de ellos han tenido que pedir auxilio. En algunos puntos, el vapor petrolero español "Arnús", en busca de este buque dos remolcadores, se vio obligado a detenerse. Las comunicaciones telefónicas entre Irlanda e Inglaterra estuvieron interrumpidas durante varias horas, funcionando tan sólo por medio de la línea entre Dublín y Londres.—Frañola.

BRISTOL 29.—Un temporal de lluvia, acompañado de un viento huracanado, ha azotado durante la pasada noche las islas británicas. El temporal ha arrancado numerosos árboles y muchos postes telegráficos. En algunas zonas, la lluvia ha alcanzado una altura de 170 pies de altura, situada al noreste de Southampton a Londres, fué azotado por el viento, no causando desgracias personales.—Frañola.

BRISTOL 29.—A consecuencia del temporal han muerto 17 personas en distintos puntos de Inglaterra.—Frañola.

BRISTOL 29.—Se ha desencadenado una gran tormenta durante la pasada noche, que ha causado graves daños materiales. En algunas zonas, los aerómetros han marcado la velocidad de ochenta y cinco millas por hora. Las corrientes atmosféricas. El ciclón ha causado durante las primeras horas de la mañana la muerte a 21 personas y ha causado graves daños materiales. En muchas ciudades se han hundido edificios. La mayoría de las líneas telegráficas y telefónicas han quedado interrumpidas.—Frañola.

BRISTOL 29.—El vapor español "Arnús" fué roto por el temporal en el Canal de la Mancha, ha sido remolcado a Cherbourg.—Frañola.

EN ITALIA
La boda del cardenal arzobispo de Tarragona

ROMA 29.—El cardenal arzobispo de Tarragona, monseñor Vidal y Barraquer, ha llegado a esta ciudad, en donde será recibido en nombre del Papa el próximo lunes. El cardenal asistirá en la ordenación de los sacerdotes japoneses, que tendrá efecto en la catedral de San Pedro.—Internews.

PERSONAS REALES QUE ASISTIRÁN AL ENLACE DEL DUQUE DE PUGLIE Y LA PRINCESA ANA DE FRANCIA

POLES 29.—Se ha confirmado la noticia de que serán tres las personas reales que asistirán al enlace del duque de Puglie y la princesa Ana de Francia, pues además de los duques de Italia y España asistirá a la boda el príncipe Boris, de Bulgaria, que ha terminado su estancia en Austria y llegará a Nápoles el día 2. Todas las demás casas reinantes y todas las naciones estarán representadas en la boda. La excepción hecha de las casas reales de Rumanía y Rumania, que observan luto por la muerte del hermano de la reina y del rey, respectivamente.—Frañola.

EN YUGOSLAVIA
Movimiento revolucionario descubierto en Belgrado

VIENNA 29.—Circulan insistentes rumores de que se ha descubierto un movimiento revolucionario en Belgrado, cuyo descubrimiento se debe a una indiscreción de un comunista. El movimiento había de estar en marcha en fecha próxima, y en Sofía operaba un centro de organización, en el que se había dispuesto la destrucción por medio de bombas, de diversos edificios sociales.

La policía ha descubierto depósitos de armas y se ha incautado de las mismas.—Frañola.

Otro buque de los comitadís macedonios
ISTIP 29.—Durante la noche ha sido intentado, sin éxito, por unos desconocidos, un golpe de mano contra un depósito de municiones situado cerca de esta ciudad.—Frañola.

EN SUIZA
La S. D. N. tendrá un poste emisor de T. S. H.

BERNA 29.—La agencia telegráfica suiza publica la siguiente información: En consideración a la necesidad que siente la Sociedad de Naciones de poseer nuevos medios de comunicación, el Consejo de Administración de la Sociedad Marconi suiza ha decidido instalar nuevas estaciones telegráficas emisoras de gran alcance. Merced a este alcance, que pasará de tres mil quinientos metros, en circunstancias ordinarias, dicha estación estará en condiciones de comunicar en todo momento con cualquier punto de Europa, de Asia occidental y África del Norte, desde la sede de la Sociedad de Naciones.

Por medio de la instalación de nuevas estaciones receptoras, será posible recibir simultáneamente emisiones de 12 estaciones emisoras del extranjero.

Al mismo tiempo, la Sociedad Marconi suiza instalará en Ginebra una oficina de explotación particular, que estará abierta constantemente.

Los créditos necesarios para dichas nuevas instalaciones se elevan a la suma de seiscientos cincuenta mil francos suizos.—Frañola.

EN ALEMANIA
Waldeck queda anexo a Prusia

BERLIN 29.—Continúan las negociaciones para la modificación de los estatutos de los pequeños Estados que han conservado ciertas particularidades dentro de la República.

El más pequeño de ellos, Waldeck, ha consentido ser definitivamente anexo a Prusia.—Frañola.

La hermana del ex Kaiser heroína de una novela de amor

BERLIN 29.—La hermana del ex Kaiser Guillermo de Alemania, princesa Victoria de Schaumburg, constituye la heroína de una novela amorosa, cuyos personajes son ella misma y el noble ruso Alejandro Zukov, emigrado de su país desde la revolución y el cual hace cinco meses frecuenta el palacio de la princesa, queriendo recordar sus tiempos de grandeza y creyéndose firmemente que acabará el idilio en boda a mediados de Noviembre.

La princesa, que todavía se mantiene esbelta y bella, luciendo negro cabello y ojos azules, no da la sensación de tener la avanzada edad de sesenta y un años.

El galán tiene la edad de treinta y ocho años, pero no parece inquietarse por la diferencia de edades, en realidad algo notable, ya que es de veintinueve años. Declara el enamorado ruso que esta diferencia de edad no es obstáculo alguno para que el amor haya prendido en sus almas.

La princesa, en una conversación sostenida con un periodista, ha dicho las siguientes palabras:

"Me siento tan joven, que me parece todavía tener solamente veinte años de edad. Me gusta jugar al tenis, montar a caballo y bailar: en una palabra, gozar de la vida, por lo que nada tiene de particular el que yo esté locamente enamorada de este joven que se ha cruzado en mi camino como un cielo que se abre al espíritu en medio de las tinieblas y de la desgracia, renovando la juventud."—Internews.

En RUSIA
Han sido ejecutados 3 espías

MOSCÚ 29.—La Agencia Tass anuncia que han sido ejecutados los hermanos Proye

y Korepanov, condenados a muerte por el Tribunal Supremo, por espionaje a favor de Inglaterra.—Frañola.

Trostski y Zinoviev en peligro
MOSCÚ 29.—En los círculos bien informados se asegura que Trotski y Zinoviev corren peligro de ser fusilados.

Se asegura que han sido descubiertos en su poder documentos que demuestran que ambos están en relación con los burgueses ingleses y con los mencheviques.—Radio.

EN LITUANIA
La próxima gran revolución en la política interior lituana

BERLIN 29.—Comunican de Kovno, que la política interior lituana se halla en vísperas de sufrir una gran revolución. El partido nacionalista, que era hasta ahora el que en el Parlamento mantenía al dictador Waldemara, ha exigido una mayor atribución que le permita participar en el poder. Por lo tanto, el nuevo Gobierno estará constituido por los nacionalistas y los leaders campesinos. Se supone que este notable cambio pondrá fin a la dictadura de Waldemara, y facilitará la pronta vuelta al estado de cosas constitucionales.—Frañola.

EN EL JAPON
Un terremoto en la isla Nipón destruye más de 300 casas

TOKIO 29.—Un terremoto que se ha prolongado, con intermitencia, durante tres horas se ha sentido en la costa Oeste de la isla Nipón, en el poblado de Nigata. A consecuencia de dicho terremoto, más de 300 casas han sido destruidas. Las comunicaciones telegráficas y telefónicas han sido rotas. Los habitantes, presas de pánico, han huido de la población, yéndose a refugiar en otros parajes.—Frañola.

EN CHINA
El sur de China en pleno período disolutorio

BERLIN 29.—Un telegrama de Pekín dice que el Sur de China se halla en pleno período disolutorio y no es más que un conjunto de pequeños territorios.

Se ha confirmado la noticia de la toma de Chochou por las tropas de Muden; las tropas de Changsi han sido derrotadas por no haber llegado los refuerzos que esperaban desde hace más de quince días.—Frañola.

EN ARGENTINA
Obsequios a la delegación de médicos españoles

BUENOS AIRES 28.—Los delegados españoles en el Congreso de la tuberculosis, que se ha reunido en Córdoba, doctores Jaime Ferrán y Andrés Martínez Vargas, han visitado el Parlamento argentino. Les acompañaban los ex diputados nacionales don Rodolfo Moreno y don Felipe Solar.

Los ilustres visitantes han sido recibidos en el Congreso por el secretario de la Cámara de los diputados, señor González Bonerino, y el secretario del Senado, don Gustavo Figueroa.

En la sala de honor de la Cámara de los diputados han sido obsequiados con un "lunch", y al descorcharse el champaña el señor Bonerino ha pronunciado un breve discurso de salutación y les ha ofrecido, en recuerdo de su visita al Congreso, un ejemplar de la Constitución y del reglamento de las Cámaras, primorosamente encuadrados.—Agencia Americana.

EN EL BRASIL
20 personas muertas en un violento ciclón

RIO DE JANEIRO 29.—Un violento ciclón se ha batido sobre la región de Matto Grosso. A consecuencia de dicho ciclón, más de 30 casas han sido destruidas, y por lo pronto se sabe que han muerto veinte personas.—Frañola.

EN MÉJICO
¿Han sufrido los mejicanos federales serias derrotas?

PHOENIX 29.—Telegramas recibidos, que no han tenido confirmación, y procedentes de Méjico anuncian que han tenido lugar varias batallas en Pico Otava, del Estado de Veracruz. Estos combates comenzaron el domingo, y las fuerzas federales se hallan bajo la dirección del general Gómez en persona. Las pérdidas son importantes por ambos lados, y particularmente por parte de los federales. El comandante del segundo batallón de infantería, señor Villacencio, el general Montoria, jefe del Estado Mayor, y el general Aguirre, han sido muertos.—Frañola.

No se concede importancia a los sucesos de Veracruz

MEJICO YORK 29.—Las noticias que se reciben de Méjico niegan importancia a los acontecimientos de Veracruz, asegurando que las fuerzas rebeldes se encuentran diseminadas por los campos, siendo impotentes para emprender acción alguna contra las tropas del Gobierno, por carecer de elementos y espíritu de cohesión.

Los informes oficiales añaden que en las cercanías de Tuxpan ha ocurrido un sangriento encuentro entre las fuerzas adictas al general Gómez y un nutrido grupo de disidentes que acusan al jefe de la revolución de haber desnaturalizado el movimiento con su actuación reaccionaria.—A. Americana.

EN LOS ESTADOS UNIDOS
Unos naufragos se han mantenido sobre una balsa 27 días

MEJICO YORK 29.—El vapor "Velendam" ha encontrado a una distancia de 35 millas de Behmda, una balsa en la que se mantenían 10 hombres totalmente exhaustos por el hambre, la sed y el frío.

eran tripulantes de una pequeña goleta americana que naufragó en la noche del día 2 de Octubre y que desde aquel día habían permanecido en alta mar, sin ser vistos por ninguno de los barcos que pasaban por aquellas inmediaciones.

El aspecto que ofrecían los naufragos era desolador; algunos de ellos habiendo ya perdido la memoria, a consecuencia de los sufrimientos que han padecido durante este tiempo.—Frañola.

¿El actual gobernador del Estado de Nueva York será elegido en las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos?

PARIS 29.—El señor Jorge J. Aíwel, presidente del Club Demócrata de Nueva York, que ha llegado a Francia a bordo del paquebot "Ile de France", ha declarado que el señor Smith, gobernador del Estado de Nueva York, tiene todas las probabilidades de ser elegido en la próxima contienda electoral para la presidencia de los Estados Unidos.

Ha añadido que el señor Smith no ha presentado su candidatura y no tiene intención de tomar parte en la campaña electoral; pero sus amigos quieren presentarle y se empeñan en hacerle triunfar, pues el gobernador del Estado de Nueva York goza de gran popularidad y simpatía.

También ha dicho el señor Aíwel que la cuestión religiosa no constituirá elemento alguno de obstáculo para la candidatura y el triunfo del señor Smith, que como se sabe, es manifestista y prácticamente un católico romano.—Frañola.

Choque de buques.—Desaparecen veinte tripulantes.

MEJICO YORK 29.—A consecuencia de la niebla han chocado a cinco millas de la costa de Massachusetts un "schooner" y el vapor italiano "Presidente Wilson".

Han podido ser salvados tres hombres del "schooner", pero faltan todavía otros veinte tripulantes.—Frañola.

DEPORTIVAS
¿Luchará Uzcudun contra Phil Scott?

MEJICO YORK 29.—La Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York exige al boxeador español Paulino Uzcudun a luchar contra Phil Scott, como su primer combate al volver al ring.

El manager de Uzcudun ha protestado de esta decisión, alegando que él no tenía ningún combate escrito con el susodicho pugilista inglés.—Fab.

El caso de Miss Logan
LONDRES 29.—Miss Dorotea Logan, la doctora

de Londres que fingió haber atravesado a nado el Canal de la Mancha, ha sido citada, junto con su manager Cravet, para comparecer ante los tribunales.

La vista de la causa tendrá lugar el día 7 de Noviembre.

Se les acusa de haber jurado falsamente.—Radio.

Fútbol
WRESKXAN 29.—En un match de fútbol, Association, han quedado empatados a dos tantos los equipos del País de Gales y Escocia.—Frañola.

El partido de hockey entre Francia y España
PARIS 29.—La Federación Francesa de hockey ha acordado proponer a la Federación española, la fecha del 27 de Abril próximo para la celebración del match franco-español.—Frañola.

ULTIMA HORA

LOS TEATROS

NUEVO.—Chevalier.
Intercalado entre los números de gran fausto espectacular y de danzas exóticas de la revista "Charivari", que continúa atrayendo al público al teatro Nuevo, se presentó anoche una de las primeras figuras mundiales del género de "variétés". Mauricio Chevalier, excentrico, humorista, creador de coplas picarescas y de imitaciones bufas.

Artista refinado en su dicción, ágil y suelto en sus modales y pasos de danza o dislocaciones, comunica al público su alegría y su entusiasmo febril característicos. Mauricio Chevalier era ya conocido en Barcelona; habiendo alcanzado aquí gran éxito las distintas veces que nos visitó.

Esta vez le acompañan dos pianistas norteamericanos, Jacques Fray y Mario Badg, que son también notables en su calidad de concertistas. Se recibió a Chevalier con una ovación, que se repitió después del sinnúmero de cuplés que se vió obligado a cantar, gustando especialmente los de género humorístico.

El lleno completo en palcos, butacas y galerías, demuestra el buen recuerdo que había dejado el simpático artista.

EMILIO TINTORER
LA MUSICA
El pianista Harold Bauer

La "Associació" de Música "da Camera" dió ayer el segundo concierto de esta temporada. El gran pianista inglés Harold Bauer, hace tiempo no oído en Barcelona, ejecutó el programa.

Tocó en la primera parte la "Suite en la menor", de Bach, con extraordinaria pureza de dicción, especialmente en la "Sarabande" y la "Bourrée". Al final de esta parte tocó las "Variaciones y fuga" sobre un tema de Haendel, de Brahms, obra que al comenzar se hace agradable, pero, por el interminable número de variaciones, va haciéndose pesada y monótona, acabando por cansar al público, que espera impaciente la "fuga" como señal de que va a terminar la composición. Pero Harold Bauer la sostuvo con su manera de tocar, llena de ritmo sorprendente, de expresión suma, y de elevado arte.

Todas estas soberanas condiciones del eximio pianista se manifestaron con mayor claridad al interpretar las profundas ideas y la emoción intensa que encierra la obra incomparable de Schumann, "Fantasía op. 17", que llenaba la segunda parte.

No es de esta clase, la obra, "Ondina", de Ravel, que tiene sólo superficial carrera de notas encima de unas ideas sin gran valor.

Después de "Ondina", completando la tercera parte, tocó un "Scherzo", de Chopin, tampoco a la gran altura de la obra de Schumann. Muy aplaudido fué el concertista, y acaso lo mereciera más, a pesar de que las ovaciones que recibía le obligaron a ejecutar fuera de programa un estudio de Chopin.

En la misma "Associació" tocará, junto con Casals, en el próximo concierto del día 4 de Noviembre. Será una sesión de un alto interés artístico.

J. PAHISA
DETENCION DE DOS MUJERES

A requerimiento de la dependienta de un establecimiento de confecciones de la calle del Hospital, fueron detenidas dos mujeres llamadas Ana García y María Lucas porque, con pretexto de efectuar unas compras, intentaron sustraer unos abrigos.

La denunciante hizo constar también que el día anterior la primera de las detenidas hurtó unos abrigos valorados en 80 pesetas.

LOS EFECTOS DEL ALCOHOL
Anoche en el Paseo de Gracia, cruzo con la calle Diputación, un guardia urbano fué requerido por varios transeúntes para que detuviera a un individuo que molestaba a las señoras con palabras de mal gusto.

El guardia indicó a dicho sujeto que le acompañase al cuartellito de la Concepción, pero aquél se resistió, insultando al representante de la autoridad, quien tuvo que requerir el auxilio de otro guardia.

Una vez estuvo en el mencionado cuartellito, dicho sujeto, llamado Manuel Chadi Gutiérrez, de cuarenta y nueve años, se insolentó otra vez contra los guardias y rompió dos sillas.

Fué conducido al dispensario de la Ronda de San Pedro, donde fué auxiliado de alcoholismo agudo.

POR NO CUMPLIR SUS DEBERES MILITARES

En el tren rápido de Puigcerdá fué detenido ayer Enrique Amorós Farré, que estaba reclamado por no haberse presentado al regimiento de infantería de guarnición en Lérida, para cumplir sus deberes militares.

Fué conducido a la Jefatura de Policía para ser puesto a disposición de la autoridad militar que lo tiene reclamado.

LA CAMPAÑA CONTRA LAS SUSTANCIAS TOXICAS

Los cuatro detenidos en la calle de Arolas por ocuparse de cocaína, hecho del cual damos cuenta en otro lugar de este número, fueron sometidos a un interrogatorio y, después de prestar declaración, el juez decretó la libertad de tres de ellos, excepto Pedro Abadía Pacelló, que ingresó en los calabozos del Palacio de Justicia.

Hoy pasará a la cárcel a disposición del juez especial.

CARTERISTA ARGENTINO DETENIDO

Por el funcionario de la brigada de Ferrocarriles, de servicio en el tren expreso de Francia, fué detenido ayer en la estación del Empalme el subdito argentino Mateo Dibon Gribot.

El detenido es un hábil y afamado carterista que ha venido a España para dedicarse a su provechosa profesión. En su país ha sufrido infinidad de arrestos gubernativos. Fué puesto a disposición del jefe superior de policía.

UN TRANVIA CHOCA CON UN CARRO

Anoche en la Rambla de Cataluña un tranvía de la línea 16 chocó con un carro guiado por Tomás Blanch Hurtado, de veintinueve años, quien resultó con una herida en la muñeca derecha. El carro fué a dar contra un farol del alumbrado público, rompiéndolo.

El herido fué auxiliado en el dispensario de Gracia.

UNA RISA

En la Riera Blanca sostuvo una rifa con otra mujer Teresa Pedro Sánchez, de sesenta y seis años, la cual resultó con una fuerte contusión y hematoma en el ojo derecho.

Fué auxiliada en el dispensario de Hostafranchs.

ACCIDENTE

En la calle de Muntaner, al bajar de un tranvía Concha Ferrer Masplá, de sesenta y cinco años, se cayó, causándose la fractura del maleolo izquierdo, una herida en un dedo y varias erosiones, de pronóstico reservado.

Fué auxiliada en el dispensario de la calle de Sepúlveda.

L'aleu - 81 Oct 1911

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Orquestra Pau Casals. — Sisè concert de tardor

La col·laboració que prestà a aquest darrer concert de la tanda de tardor el pianista Harold Bauer, del qual tants bons records en guardava els nostres filharmònics, va fer créixer més l'atracció del programa, que ja per si sol s'imposava amb un conjunt d'obres força escollides.

El «Concerto en sol» per a piano i orquestra, de Beethoven, ocupava el lloc d'honor, la part central. Bé ho mereixia per cert. Els Concerts de Beethoven, més que altres de la mateixa època, es mantenen fermes en el repertori dels grans pianistes, i es comprèn, perquè per sobre la virtuositat de l'instrument solista, hi plana l'estil simfònic, la profunditat de les idees, la noblesa d'expressió, la sinceritat palesa de l'autor, el qual s'ha valgut del piano per a donar a la polifonia orquestral un element nou d'expressió ple de caràcter. El Concerto, número 4, que interpreta diumenge En auer, fou compost vers 105, un any abans de la «Quatrena Simfònica», i dels cinc que va escriure Beethoven per al piano, aquest, en «sol», és el que s'imposa més per les innombrables bel·leses que conté i la seva sobirana inspiració. L'«Adante con moto», la pàgina capital d'aquest concerto, es compta entre les peces més felices que va compondre l'autor. El temps final dona ocasió, encara, al pianista, de fer ostentació de les seves qualitats tècniques. En Bauer hi triomfà del tot: és un pianista dels més complets que hem sentit aquí. El seu mecanisme juga, amb les dificultats més enrevessades; pulsa el piano amb tant de seny, que els fortíssims no fereixen mai l'oïda; el Pleyel que tocà diumenge, sonava amb una claredat parlada que produïa el major encís; la gam ade matisos era obtinguda dintre la gradació més igual i perfecta. En Bauer és també un pianista seriós dels més respectuosos amb el text de l'obra executada, de la qual sap penetrar-ne tot el bell sentit. El públic del Palau el festejà amb grans aplaudiments, i l'obligà a sortir a l'hemicicle cinc i sis vegades acabada l'execució de l'admirable concerto, que l'orquestra acompanyà molt bé.

A la primera part, la sala gaudí d'una nova audició del «Concerto en re menor», de Vivaldi, executat per l'orquestra de corda i l'orgue, encomanada al mestre Vivens M. de Gilbert. Aquesta obra és tota una pura delícia. La melodia plàcida i riallera corre fàcil i enjogassada a través del conjunt de la corda que l'orgue sosté amb escalents acords, els quals prenen inusitat relleu en alguns finals, afermant la cadència final amb gran brillantor. L'execució polida, ben ritmada, matisada amb gust, fou digna de l'obra. Els professors de l'orquestra i l'organista, reberen l'homenatge del públic, que el mestre Casals va cedir-los ben justament.

L'«Obertura tràgica» de Brahms, és una pàgina que s'imposa sempre per la seva forma estructural i pel sentiment patètic que respira. Amb ella feren contrast, a la art tercera, les jolifus «Cançons populars russes», de Liadow, que ja havien aplaudit en altres temporades. Aquestes pàgines delicades i senzilles, on la cançó hi és exposada sense cap mena de desenrotllament ni de glossa, s'escolten amb veritable delectança. El sentiment popular que les anima, dintre els més variats aspectes, ofereix prou interès per a fer llur audició desitjable. La fina instrumentació amb que les ha engalanades el mestre rus, ajuda força, per altra part, a l'efecte encisador que desperten les cançons susdites. Si haguéssim d'assenyalar les més bel·les, triaríem les que duen per títol «Humorística» i «Cançó de bressol». En acabar la tanda, el públic aplaudí amb força insistència, i el mestre Casals concedí el «bis» del darrer número, una «Ronda» ben eixerida.

El concert que comentem, tingué un enlluernador final amb el «Don Juan», de Ricard Strauss. La joventesa d'impuls arrabassador del qual està impregnat tot el poema, fa que l'obra no envelleixi pas i que s'escolti gairebé amb la mateixa emoció del primer dia. El músic talentós va saber construir l'obra amb tal solidesa i amb tan ardorosa flama, que si alguna pobresa d'invenció pogués assenyalar-s'hi, els mèrits expressats la defensaven prou.

L'Orquestra Pau Casals complí com sempre. Les seves execucions acabades, vibrants, d'un equilibri sonor sabiament ponderat, gràcies al talent del seu director, mantenen el prestigi guanyat de llarg temps amb la perseverança de les audicions celebrades aquí fora d'aquí.

El públic, per tant, restà del tot satisfet, i, acabat el concert, no es cansà d'ovacionar el mestre Casals i també els excel·lents professors que d'una manera tan estimable secundaven aquell en el seu artístic i admirable apostolat. — S.

Associació de Música «da Camera»

Harold Bauer

Ja feia anys que el pianista Harold Bauer no havia tocat a Barcelona. Però tots servàvem un agraït record de l'eu gran talent d'executant. I heu's ací que ha tornat a aparèixer entre nosaltres, gràcies a l'Associació de Música «da Camera». El segon concert del present curs de l'entitat que ens ocupa, fou, doncs, confiat al gran concertista anglès. Bauer interpretà pàgines de Bach, Rameau, Scarlatti, Schumann, etcètera.

El que caracteritza les execucions d'Harold Bauer és, sens dubte, la

puresa de la seva tècnica. I el so que sap treure del piano (fins en els moments de més brillantor), és sempre extremadament flonjo. Cal ara afegir que l'estil delben talentós executant, apareix sempre ben net de «trucs», d'efectismes inoportuns. Bauer ens agradà, sobretot, en tocar la «Suite», de Bach, el «Rondo», de Rameau, la «Sonata», de Scarlatti. Executà també, de manera seriosa, la bellíssima «Fantasia», de Schumann. Però en tocar el primer temps, no aconseguí estar-se de fer, alguna vegada, el què en direm «cosetes». I això, naturalment, per tal d'aguditzar l'expressió. Confessem que preferim la simplicitat... fins tractant-se dels romàntics. No ignorem que el «rubato» és alguna vegada indispensable en interpretar Schumann, Chopin, Liszt (o fins Bach, etcètera). Però no es tracta, en el cas que ens ocupa, del conegut «rubato», es tracta, com queda dit, de «cosetes», de «viciets», de «noses», en una paraula. Amb tot — i fins tot Schumann —, en Bauer no presentà cap pàgina de manera desencallada. Es massa seriós, massa pulcre, massa artista per a caure en un tant irritant defecte. Repetim-ho: es tracta, més que de vicis, de defectes, de «cosetes». I això, gairebé únicament en interpretar el primer temps de la «Fantasia», de Schumann.

Bauer és avui un dels pianistes més interessants que coneixem. Es pot citar, creim, la seva tècnica, com un model de puresa.

F. LL.

O-M-I-I-O

L'Ajuntament actual

Els morts recordats

La Comissió Municipal Permanent, aprovà una proposició del tinent d'alcalde delegat de Beneficència i Cementiris, senyor Via Ventalló, per virtut de la qual, s'amplià el nombre de sepultures en què es col·loquen flors naturals, com ofrena de la ciutat, a la memòria de les persones que hi han llegat part dels seus béns.

En la relació que ve, els noms de Guimerà i Cardenal són, a la nota oficiosa a màquina facilitada, afegits a mà.

En virtut de tal proposició, a més de les sepultures de l'alcalde Rius i Tauler, governador Pasqual Muñoz, Vallès i Ribot i mossèn Jacint Verdager, que ja per diversos i antics acords s'ornamentaven en aquests dies, aquest any es decoraran també amb flors naturals, les d'Angel Guimerà, doctor Cardenal, Francesc Martorell Peña, Angel Josep Baixeras, Ferran Alsina Parellada, Joan Brugada Bacarissas, Josep Collaso Gil, Adela Domènach Serra, Valentí Almirall, Josep Pelfort Marcó, Josep Pardo Perariera, Lluís Curià Farriols, Agustí Massana Pujol, Carme Cumí Costas i Jaume Piquet.

També s'ornamentarà el Mausoleu dels repatriats de Cuba i Filipines, situat al Cementiri de Les Corts, i el Monument a les víctimes de la Gran Guerra, situat al Cementiri Nou.

Al senyor Martínez Anido li ensenyen l'obra dels senyors Nebot, Llansó i Rumeu

El ministre de la Governació, acompanyat de l'alcalde, del president de la Diputació i dels regidors Llansó Escalas i Vives, visità dissabte les obres de la Plaça de Catalunya.

La visita del senyor Martínez Anido durà una bona estona. Felicità els tècnics.

El carrer de Fernando

Ha estat suspesa la circulació rodada al carrer de Fernando.

El motiu és la marxa de les obres de la Rambla.

Les barraques

Es fa públic, perquè arribi a coneixement dels interessats, que per tot el mes de novembre els propietaris de les barraques emplaçades als solars números 331, 337 i 339 del carrer de les Corts Catalanes, han de procedir al desembaràs i enderrocament de les dites barraques, fent-los avinent que de no fer-ho ho efectuaran a llur càrrec les brigades municipals, amb impositió de les sancions corresponents.

Avís a uns minyons

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa, s'hauran de presentar al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintès), dimecres vinent, dia 3 de novembre, a les onze, les persones següents:

Joan Baqué Mas, hreus de Coldecaerara Cardona, Enric Corsini Marquina, Josep Vicente García Delgado, Antoni Giménez (soldat d'infanteria d'Otumba), Alexandre Izquierdo Salat, Manuel Martínez Arroyo, Demeetri Arriaga Sánchez, Fèlix Díaz d'Islla Azpeitia, Marian García Canabra, Antoni Martínez Veran, Juli Sarrion Martínez, Artur Hernández del Vall i Adolf Gras Franco.

Cairells per als carrers

Durant el termini de vuit dies s'admetran, al Negociat d'Eixample, notes de preu per al suministro de 1.200 metres de cairell de pedra.

El senyor Reventós

No ha dimitit el cap del Negociat de pressupostos i ingressos, senyor Manuel Reventós i Bordoy.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA

ha passat per la censura

del govern civil.

EXPOS
RAPID

JOSÉ ESTEVA Y C

Representants a to
EL MES EC

31 Oct 1927

La Veu del Marítim

EL VESPRE

10 de octubre de 1927 * Un exemplar 10 cèntims * IMPREMTA: Barbarà, 11 i 13 / Telèfon, 1316 A

El marítim

fluència d'una
amb el vapor
la goleta
n va a fons
del port

onze de la nit, el
"Pedro", que sortia cap
la goleta "Pedro",
divissa, entraren en
la de la dàrsena del
l'escala de la Pau;
an violenta que el
fons en menys de
hagueren desgrà-
els tripulants de la
de recollir el que
equipatge i docu-
giaren en un bot
n, que havia cor-
s. Un mariner que
de la goleta, per
aps per a la ma-
es tirà a l'aigua
órrer l'accident i
d'Espanya ne-

d'entrar al port
a amb carrega-
de sal i es dirigia
del moll d'Es-
a la part oest.
tia cap a Tar-
d'ocórrer l'ac-
la volta a l'an-
els paraments
t moll. Com si-
tre parament hi
rats, els tripu-
vapor no van
els llums de
ció que els ve-
mbra, a més a
dos vaixells es
el perill ja era

embestir amb
dro" pel costat
pals trinet i
produir un es-
a línia de flota-
entrant en gran
la bodega fins
ament del veler.
d'ocórrer l'acci-
oc del succés di-
entre les quals
a motor del
", ancorat prop,
riners i una altra
ort amb el pràc-
or Pi i Ferrer, i
sponent. Per bé
resultà indem-
a ajornar la seva
ragona fins diu-
quest vapor, que
enyor Bayer, per-
nric Freixes, de
tones brutes de
gurats.

es pals "Pedro",
tor auxiliar, per-
la d'Eivissa i és
ador d'aquella po-
Matutes Torres,
1917 a les dras-
at port, té 143 to-
rut. El seu carre-
gurat, el casc no
de cabotatge se-

rina instrueix dili-
aclarir les causes
qui incombeix la
de la goleta "Pe-
els tres pals per
a. Com que consi-
un perill per al
Comandància de
osar els llums cor-
la nit i es pro-
nt com sigui pos-
s d'extracció del
sembla, podrà éss-
en condicions de

qui ens trame-
a publicar-les a
e procurin d'en-
pans de les dues
a la Redacció
48, primer), a
amb seguretat el

i d'altres, dels que
titol.
ita protesta esmen-
amb l'èxit de les ac-
rs. És un número
fectament en un es-
Charivari", i que
serà acollit tal com
ots els números que
en les nostres re-
indubtablement, un
de més hi encaixa.

LA MÚSICA

Associació de Música "da Camera"

Harold Bauer

Aquests dies pren un relleu extraor-
dinari la figura del pianista. Harold
Bauer, a causa d'omplir quasi per com-
plet la vida musical de la nostra ciu-
tat. Començà la seva actuació, dissabte
a la nit, per a la *Música da Camera*.
Diguem-ho de seguida. Bauer és un
excel·lentíssim pianista. Hi anàrem a
sentir-lo confiats, puix que el progra-
ma anunciat per a la seva actuació,
ben interessant i seriós, ja deixava en-



H. BAUER

treure que ens trobaríem amb un
artista de cap a peus.

El talentós pianista, sent profunda-
ment tot el que interpreta. El seu art
és sempre, per damunt de tot, sincer.
El seu mecanisme — prodigiós, tan-
mateix — no és mai posat a mercè
dels efectismes de mal gust, ni dels
rampells del virtuosisme, en el mal
sentit de la paraula. En fi, ell no fa

cap concessió al gros públic, i això,
en els nostres temps, es exemplar i
digne de tota lloança.

Tocà en la primera part, pàgines de
Bach, Rameau, Scarlatti i Brahms.
Ens agradà, d'una manera especial, en
les *Variacions* d'aquest darrer autor.

I parlem ara un xic de la *Fantasia*,
op. 17, de Schumann, que omplia la
segona part.

Es amb tota simpatia que veïrem
aquesta obra en programa. Estem per
creure que la gent encara no s'ha do-
nat prou compte de la grandesa del
geni de Schumann. Sinó, ¿com s'ex-
plicaria l'oblit que per part dels pia-
nistes s'ha fet a obres tan admirables
com la *Humoreske*, *Kreiseriana* i d'al-
tres?

Es compona aquesta *Fantasia*, de pe-
tits fragments; *Allegro appassionato*,
Marxa i *Andante final*. Escoltant la
gran bellesa d'aquesta música, hom no
arriba a entendre com hi ha un sector
que posa en dubte la grandiosa perso-
nalitat de l'autor del *Carnaval*. I és
que amb l'art dels sons, tothom es
veu en cor de dir-hi la seva.

Integren la tercera part: *Ondina*,
de Ravell, i *Scherzo*, de Chopin. No
s'aplaudí com mereixia la deliciosa
Ondina, del recull de tres poemes, *Gas-
pard de la Nit*, i que són una joia de
la música moderna per a piano.

¿Caldrà dir que des de la primera
obra del programa, Bauer ja es féu seu
tot el públic? Així anà transcórrer
la nit en mig de grans ovacions. L'il-
lustre pianista hi correspongué, tocant
fora de programa un estudi de Cho-
pin.

Orquestra Pau Casals

Sisè Concert de Tardor

Amb el concert d'ahir a la tarda,
l'Orquestra Pau Casals ha clos bri-
llantment la sèrie de concerts de tar-
dor. El programa anunciat havia des-
pertat un interès ben justificat. Dues
obres, especialment, hi sobresortien:
el *Concert en sol major* per a piano i
orquestra, de Beethoven, i el poema
simfònic de Strauss, *Don Joan*.

Començà la primera part amb el
Concert per a orgue i orquestra, de
Vivaldi, tocat per segona vegada, i del
qual ja parlàrem. Seguí l'*Obertura*
trágica, de Brahms, obra ben grisa,
certament.

I vingué amb la segona part, el
Concert de Beethoven, amb la coope-
ració de Harold Bauer. Aquest gran
pianista obtingué un assenyalat triomf
amb l'execució d'aquest concert, obra
excel·lent com gairebé totes les que
Beethoven escriví per a piano i or-
questra.

Gosariem dir que Bauer ens agradà
encara més, si és possible, que la nit
de dissabte. Estigué justíssim i de-
mostrà estar molt competent de l'es-
perit del diví sord, del qual se'ns re-
velà un gran intèrpret.

El públic sembla que ja sap destriar
les valors reals de les falses. Ja no el
sedueixen els pianistes que, tot tocant,
fan drama. Saben destriar — i ens en
alegem — els que a més de músics
són artistes. Això ho demostraren amb
l'ovació grandiosa de què feren objecte
en Bauer.

La tercera la integraven les belles
Cançons populars russes, de Liadov, i
seguia el conegut poema simfònic de
Strauss, *Don Joan*.

Hom quedà gratament impressionat
de la magnífica versió que el mestre
Casals i la seva Orquestra ens donaren
d'aquesta obra. Verament és una de les
millors creacions que hom ens ha ofert
en aquesta sèrie de concerts de tar-
dor, tan brillantment closa ahir a la
tarda.

X. GOLS

Hem rebut el primer número de la
revista "Fulles Musicals", que patro-
cina l'Associació de Música da Came-
ra. Es curosament presentada, i el su-
marí ben atractiu. No cal dir com
agraïm la deferència.

EFEMERIDES CATALANES

30 d'octubre de 1355 i de 1701

Obres a Barcelo- na i un contracte a Igualada

En aquella data més llunyana es
començaren a enderrocar les cons-
truccions que hi havia davant del
portal bisbal per a formar-hi una
plaça, i això es féu notar com a fet
important, perquè en aquells temps
hom semblava mirar-s'hi bon xic
més que no pas ara a fer i desfer;
sense haver progressat tant, potser
sabien més que no pas se sap en
els nostres temps que les pedres
eren i són sagrades.

I amb la mateixa data, però
de l'any 1701, es firmà un contracte
a Igualada on el mestre de gramà-
tica (sic), reverent Isidre Borrull,
queda nomenat professor "amb el
salari de cinquanta lliures anyals, a
condició que ha de donar lligó dues
hores al matí, de set a nou, i dues a
la tarda, de dues a quatre".

Això sí, en tots temps, malgrat la
superioritat de la intel·ligència, la
mateixa limitada paga als obradors
de l'esperit, el mateix ascendent del
que mana damunt del que ensenya.

31 d'octubre de 1400

Un prometatge

Entrava a Barcelona i hi era re-
buda amb festes la infanta Violant,
filla del rei Joan I, difunt des de
l'any 1396, i de la reina Violant de
Bar.

Del rei Joan, "l'amador de la gen-

tilosa", ja ens fou grat parlar-ne el
dia primer del mes que acabem avui;
de la reina Violant de Bar recorda-
rem que el seu matrimoni (1380),
tant com un acte de foll i sincer
enamorament, fou un acte de pro-
testa que Joan I feia contra el seu
pare Pere III, "el Cerimoniós", irat
el fill pel segon matrimoni del pare
(1379) amb Sibília de Forcià, i quan
aquest, el seu pare, li proposà unir-
se amb Maria, reina de Sicília.

...D'aquell matrimoni de Joan I i
de Violant nasqué la infanta de la
qual hem començat parlant i que
passava per la nostra ciutat per a
anar a prometre's com a muller del
rei Lluís de Nàpols.

Prometatge que, com molts altres,
no feia sinó afirmar la dèria dels nos-
tres antics governants d'obtenir la
preponderància merescuda a la Me-
diterrània.

P.

LLIBRES DAMUNT LA TAULA

Noticiari "FANTASIO"

REVISTA D'ESPECTACLES
Hem rebut el número 46 de la re-
vista d'espectacles "Fantasio". Conté
aquest número articles de Carles Ma-
drigal, Casals, Puche, Sarsanades, Ge-
lavert i altres, i la seva part gràfica,
informacions de "L'estudiant de Vich",
"La caravana perduda", "Los de Ara-
gón", "Un milionari del Putxet", "La
roncalla del miracle", "Las castigado-
ras" i "Roxana", així com fotogra-
fies de quasi tots els seus autors.

Així mateix, conté fotografies de
Maurici Chevalier, La Argentina,
Pastora Imperio, i una magnífica co-
berta en colors de la jove i bellíssima
actriu Maria Lluïsa Rodríguez.

BODMER & BO

S. en C.

Màquines: Escriure, calcular i imprimir direccions
Mobles d'acer. - Abonament de neteja. - Accessoris
Reparació maquinària - Mobles d'oficina
Corts Catalanes, núm. 596. — Telèfon 1532 A

EL DIALEG DELS AMICS

El Tenorio

—¿Quan acabarà, amic, el costum
de representar el "Tenorio" en
aquesta diada?

—Els costums, de vegades hom
sap més o menys quan comencen;
però mai no es pot saber quan s'a-
cabaran. Em sembla que el costum
de representar el "Don Juan Teno-
rio" per Tots Sants i pel Dia dels
Morts va per llarg.

—Això és el que em temo... ¡I fa
angúnia de veure cada any aquest
fatxenda, aquest idiota, aquest in-
desitjable don Juan de Zorrilla pas-
sejar-se tricmfalment pels nostres
escenaris!

—Estic d'acord amb vós. La psi-
cologia del personatge, en el drama
de Zorrilla, és barroera i contradic-
tòria. Allò és més un ninot que un
home. De tots els autors que han
interpretat el caràcter del busca-
raons i seductor de dones, Zorrilla
és qui ho ha fet més malament,
amb menys art i menys comprensió.

—I tanmateix, hi ha alguna raó
que explica l'èxit persistent de l'obra.
És el prestigi que damunt el públic
vulgar—sobre els homes i sobre les
dones, sobre les criatures i sobre els
vells—, exerceix el tipus de l'home
gallard i calavera. ¿Voleu que us di-
gui una cosa a cau d'orella?

—Ja la podeu dir en veu alta.

—Doncs crec que l'èxit del "Te-
norio" és un cas que cau de ple dins
les teories de Freud.

—No aneu massa enllà, potser? A
mi em sembla que el mal gust de
cert públic teatral ho explica prou.

—Jo no soc gaire partidari del
freudisme. Estic convençut que una
gran part de les teories de Freud
són incompletes, unilaterals, falses.
Però en el cas de què tractem, no
tinc cap dubte. Crec que el subcon-
scient sexual està profundament bar-
rejat en el Don Joan, en el donjoa-
nisme i en l'èxit del drama de Zorri-
lla. Si poguéssiu entrar, amic meu,
en les fondàries anímiques dels es-
pectadors del Tenorio! Els ma-
teixos interessats, si el subconscient
es fes de sobte conscient, s'esgarri-
farien.

A. ROVIRA I VIRGILI

Classe de Dibuix Industrial a l'Ateneu Enciclopèdic Popular

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular
segueix oberta la inscripció per a la
classe de Dibuix Industrial que co-
mençarà el dia 2 de novembre i que
es donarà cada dilluns, dimecres i
divendres, de dos quarts de vuit a
les nou del vespre, per a la qual hom
compta amb un bell assortit de mo-
dels de fonèria cedits per una im-
portant casa de construccions metàl-
liques.

L'esmentada classe anirà a càrrec
del competent professor En Toribi
Ocón, ex director d'aquesta assigna-
tura a l'Escola d'Arts i Oficis de
Sagunt.

El Llit Gaudí, a la Santa Creu

Suma de la llista anterior, 16.753'45

pessetes.
Barcelona.—Els alumnes de la clas-
se d'Història de les Arts, de l'Escola
d'Arquitectura, curs 1926-27, 20 pesse-
tes; doctor Puig, canonge, 10; A. F.,
10; reverend senyor rector de Santa
Madrona, 25. Total, 16.818'45.

Es prega a qui envia una quantitat,
amb les inicials J. B. dins sobre, adre-
cat a l'Administració del Temple de
la Sagrada Família, Hereus de la
Vda. Pla, se serveixi passar per la
dita administració, favor que ja des
d'ara se li agraeix.

L'Associació de Posseïdors de Marcs

La Junta directiva de l'Asso-
ciació de Posseïdors de Marcs
a Catalunya i Balears prega a
tots els seus adherits que no
varen anar a l'Assemblea que
es va celebrar diumenge passat
al teatre Parthenon, que se ser-
veixin passar el més aviat mil-
lor per les oficines, Rambla de
Catalunya, 29, pral., primera, de
nou a dotze i de quatre a set,
per assabentar-los d'un as-
sumpte que els interessa co-
nèixer amb urgència.

COLISEO POMPEYA

Travesera, 10 - Teléfono G. 272
Empresa compañía
CLARAMUNT-ADRIA

Mañana martes, día 1.
Tarde, a las 4 y media, y noche,
a las 9 y media:

Don Juan Tenorio

drama fantástico, en siete actos,
de don José Zorrilla
Magnífico decorado de los esca-
nográficos Mignio Colmenero y
Salvador Alarma

a dichas veladas que han tenido
ocasión de apreciar los éxitos lo-
grados por "La caravana per-
duda" y por "Un millonari del
Putxet" que se continúa repre-
sentando todas las noches con
grandioso éxito.

Del Cómic

Ha producido gran interés el
anuncio de que en el teatro Có-
mico se representa "Don Juan
Tenorio", con un reparto mag-
nífico en el que figuran los nom-
bres de Pepita Fontdevila, Am-
paro Albiach, Matilde Tornamira,
María Severini, Amalia Palau,
Anselmo Fernández, Roberto



Espectáculo de
GERMAINE DE VALOIS
JOSE M. DE SAGARRA y
PEPE VIÑAS

Música de los maestros
PADILLA, DEMON, QUIROS y
MARTINEZ VALLS

Dirección artística, J. M. de
Sagarrá; dirección de escena,
Pepe Viñas

Hoy lunes, noche, a las diez
menos cuarto: 81 representación,
con el concurso de Consuelo
Hidalgo, Claret, Lee Kerva, Les
Soeurs Lungia, Enid Hudson,
Rosario Ferrer, Conchita Gar-
zón, Pepe Viñas, Poussinet,
Rafaelito Díaz, Manuel Murcia,
José Torres, y de los 8 boys,
las 16 girls y las 150 artistas
internacionales del conjunto
Cuarta salida del célebre fanta-
sista parisino

MAURICE



CHEVALIER

Acompañado en escena por los
pianistas norteamericanos
JACQUES FRAY
y MARCO BRADGIOTTI
y estrenándose además la
humorada

Un Tenorio más

por las señoras Consuelo Hi-
dalgo, Rosita Viñas, Matilde Ga-
llardo, Marina Cabrera y los se-
ñores Poussinet, Claret y Ra-
faelito Díaz

Mañana, festividad de Todos los
Santos, tarde, a las 4 y noche,
a las 10 menos cuarto

CHARIVARI

Tomando parte en ambas funcio-
nes el célebre artista

MAURICE CHEVALIER

Miércoles, festividad de los Di-
funto, tarde, a las 4 y media,
gran matinee a precios populares

CHARIVARI

Noche y todas las noches:
CHARIVARI
y
MAURICE CHEVALIER

Se despachan localidades con
diez días de anticipación

TEATRO EL DORADO

Gran compañía de zarzuela bajo
la dirección artística del maestro
JOSE SERRANO

Hoy lunes, noche, a las diez.
Programa monumental: La
venta en los ojos; Estreno
de la zarzuela del maestro

LA PRISIONERA

y el éxito del año
LOS DE ARAGON

Mañana, festividad de To-
dos los Santos: El motete,
La prisionera y Los de Ara-
gón. Noche: La verdad en los
ojos, La prisionera y Los
de Aragón

Samsó, Modesto Cid, Baldomeri-
to, Roa, Bonetty, Serra, Mariner
y Rodríguez.

Las representaciones de "Don
Juan Tenorio", que serán algo
notable, irán acompañadas de la
gran revista "Not-Yet", con lo
cual la empresa da unos días de
descanso a la notabilísima tiple
cantante Amparito Miguel An-
gel, que está ligeramente indis-
puesta y reaparecerá esta misma
semana, reanudando las repre-
sentaciones de "Roxana".

Del Victoria

Uno de los mayores éxitos de
la famosa obra del inmortal Zo-
rrilla, "Don Juan Tenorio", lo
han constituido las representa-
ciones de la misma en el teatro
Victoria.

Al nombre popular y prestigio
so del notable actor Jaime Bo-
rrás se han unido los de las prin-
cipales figuras de la compañía
del Victoria y con tan valiosos
elementos se logra una interpre-
tación del "Tenorio", que no se
había logrado en muchos años.

El público que se dio cuenta
de tal acontecimiento desde la
primera representación, llena ca-
da día el teatro y aplaude con en-
tusiasmo a los acertados intér-
pretes de la famosa obra.

Todos reconocen que no es po-
sible sacar mejor "Don Juan Te-
norio" y así los éxitos definitivos
se cuentan por representacio-
nes.

Con "Don Juan Tenorio" se
pone en escena "El nuevo Teno-
rio", en el que toman también
parte los más aplaudidos acto-
res y tiple llamando la aten-
ción la brillantez con que se po-
nen en escena.

Dichos dramas se representa-
rán en el Victoria hasta el miér-
coles por la noche.

Del Nuevo. - "Un Tenorio más" en la revista Charivari

El teatro Nuevo, que es el tea-
tro de las sorpresas, nos va a
dar esta noche una de circuns-
tancias. Trátase de una humora-
da que ha escrito, a propósito
para ser representada estos días,
el celebrado artista Poussinet,
que con su gracia inagotable
triunfa a diario en la revista
"Charivari".

No ha querido Poussinet hacer
nada transcendental, sino tan
solo divertir al público, y por
esta razón ha titulado su humo-
rada "Un Tenorio más"; Poussi-
net admira demasiado a Zorrilla
para salir a última hora, como
han pretendido muchos, a en-
mendarle la plana. Artista de
mucha fantasía, se la limitado a
coger algunos de los personajes
del famoso drama sacro y trazar
con ellos una pequeña farsa.

El propio Poussinet encarna-
rá el héroe sevillano. Doña Inés
vivirá en las tablas por obra y
gracia de Consuelo Hidalgo, mu-
jer sentimental y guapa que pa-
rece haber venido al mundo para
desempeñar el papel de enamo-
rada de Don Juan. Ciutti, el cria-
do, no podía hallar mejor intér-
prete que el saladísimo Rafaeli-
to Díaz. Doña Brígida será Ro-
sita Viñas, que en sus actuaciones
en el teatro Español demos-
tró lo mucho que vale para los
papeles cómicos. Y las dos da-
mas de compañía que figuran,
además, en el reparto, serán Ma-
tilde Gallardo y Marina Cabrera,
dos muchachas bonitas y de ta-
lento, como todas las del Nuevo.

Con la actuación de Maurice
Chevalier, cuyo arte se impone

Teatro Cómic

Dirección artística:
MANUEL SUGRAPES

Hoy, noche, a las 9'45. Progra-
ma sensacional: El famoso dra-
ma de Zorrilla

D. Juan Tenorio

por las señoras Fontdevila, Al-
biach, Severini, Tornamira, Pa-
lau y los señores Anselmo Fer-
nández, Samsó, Cid, Serra, Roa,
y Bonetty; representación "sul-
généris", 102 representación de
la gran revista

NOT-YET

150 artistas españolas y extran-
jeras, 150. Butacas, 5 pesetas;
asientos numerados, a 2 pesetas.
Mañana, tarde y noche: Don
Juan Tenorio y Not-Yet

a todos los públicos, y la repre-
sentación de "Un Tenorio más",
la revista "Charivari" sigue ofre-
ciendo nuevos alicientes de éxi-
to, a los que muy en breve se
unirán los de varios cuadros que
se están ya ensayando y cuyo
estreno anunciaremos oportuna-
mente a nuestros lectores.

DOS NOTAS

"Fantasio"

Hemos recibido el número 46

Circo Barcelonés

HOY, NOCHE, Y MAÑANA, TARDE Y NOCHE:

PASTORA IMPERIO

Precios populares.—Se despacha sin aumento de once a una y tarde
desde las tres

de la revista de espectáculos
"Fantasio".

Contiene este número artícu-
los de Carlos Madrugal, Casals,
Puche, Sarsanedas, Gelabert y
otros, y en su parte gráfica
formaciones de "L'estudiant de
Vich", "La caravana perdida",
"Los de Aragón", "Un millonari
del Putxet", "La rondalla del
miracle", "Las castigadoras" y
"Roxana", así como fotografías
de casi todos sus autores.

Asimismo también contiene
interesantes fotografías de Mau-
ricio Chevalier, La Argentina,
Pastora Imperio y una magnífica
portada en colores de la joven
y bellísima actriz María Luisa
Rodríguez.

Nuestra felicitación a la di-
rección de "Fantasio", que a ca-
da número acredita más su va-
lor.

Nueva zarzuela

Parece ser que la empresa del
teatro Apolo va a meter mano
de firme a la nueva zarzuela del
maestro compositor don Luis
Badosa, la que lleva por título
"Pedro Romero".

El público celebrará segura-
mente este acierto, ya que se
trata de una zarzuela seria, no
del género que hasta la fecha
se viene representando en Apolo.

Según nos informan, tanto la
partitura como el libro, del que
es autor José María Bello, supe-
ra a todo cuanto hasta la fecha
se ha estrenado en aquel teatro.

DE CINEMATO- GRAFIA - - -

NO JUQUEIS CON EL AMOR

Hoy se estrena en Kursaal y
Cataluña la comedia de costum-
bres modernas "No juguéis con
el amor", en la que toman parte
artistas de tan depurada elegancia
y extraordinaria belleza como
Jacqueline Logan, Duane
Hompson, Mildred Harris y Ro-
bert Prazer.

La cinta presentada con la fas-
tuidad a que nos tiene acostum-
brados la "Tiffany" es una ver-
dadera maravilla en su género,
encerrando su argumento una

FOLIES BERGERE

Todos los días, tarde y noche:
La revista en dos actos

LAS REINAS MAGAS

El sábado, 27, estreno en Espa-
ña de la tonoriada en un acto,
original de Torres del Alamo y
Asenjo

Doña Juana Uzcudum o EL TENORIO PUJILISTA

advertencia saludable a la ju-
ventud. El admirable conjunto
de la cinta es de los que cautivan
y entretienen al público por
la excelente forma en que está
hilvanada la acción, en la que fi-
guran hábilmente combinadas
las escenas dramáticas con la
parte cómica, lo que hace apre-
ciar más el sabor agri dulce de
todas aquellas obras que, como
la presente, tienden a reflejar
la realidad de la vida.

"RESURRECCION", DE TOLSTOI EN EL CAPITOL

CINEMA : : : : :
Para esta noche está anuncia

Teatro Apolo

Compañía cómica lírica
dirigida por
JOSE ORTIZ DE ZARATE

Hoy lunes, noche, a las diez:
Butacas preferencia, 3 pesetas
Butaca platea, 2 pesetas
General, 0'70 pesetas

Las nerviosas y Las Castigadoras

Mañana martes, festividad de
Todos los Santos, tarde y noche

Las nerviosas y LAS CASTIGADORAS

nifica. Ni un tropiezo, ni una no-
ta falsa, ni un concepto mal ver-
tido, si es que así puede decir-
se. Todo en su lugar, ni menos
lo justo, lo debido y sentidamen-
te, poniendo el alma material-
mente en las notas.

Bauer es, ya lo hemos dicho
al principio, más que un gran
pianista, un gran artista que ob-
tiene de su ingrato instrumento
los más bellos matices de ex-
presón.

Ultimo concierto de la

Orquesta Casals

Ayer por la tarde en el Palau
concluyó la temporada de con-
ciertos de otoño de la Orquesta
Casals. Una magnífica sesión en
la que intervinieron además de
la Orquesta Casals el eminente
organista Vicente María de Gi-
bert y el gran pianista Harold
Bauer.

Se dieron en esta sesión el con-
cierto en re menor para orques-
ta y órgano, la obertura trágica
de Brahms, el concierto en sol
mayor para piano y orquesta de
Beethoven, canciones populares
rusas de Liadow y el poema sin-
fónico "Don Juan", de Strauss.

No son necesarios comenta-
rios acerca de la magnitud del
programa, por ser todas las
obras referidas que lo integra-
ban sobradamente conocidas.
Debemos únicamente hacer cons-
tar que la Orquesta, dirigida por
Pablo Casals, mantuvo, como en
anteriores conciertos, su gran
prestigio, que Vicente M. de Gi-
bert, en la parte de órgano del
Concierto de Vivaldi, estuvo ex-
celente—es muy magnífico artis-
ta y concienzudo músico el señor
Gibert—y que Harold Bauer, en
el concierto para orquesta y pia-
no de Beethoven realizó verdade-
ros prodigios de mecanismo y de
dicción; fué éste, en una pala-
bra, el artista de siempre.

Conste, pues, que la temporada
de otoño, de tan brillantes resul-
tados artísticos, tuvo el digno
remate que era de esperar.

El público cooperó a la solem-
ne sesión de arte, en la parte
que le correspondía, esto es, tri-
butando entusiastas aplausos a
todos los intérpretes, en especial
al director, maestro Casals, y
acudiendo al concierto en gran-
dísima cantidad.

Ayer salió el cañonero "Canalejas" con rum- bo a Cartagena

A mediodía salió ayer de nues-
tro puerto, con rumbo a Carta-
gena, el cañonero "Canalejas",
llevando a su bordo al capitán
general del departamento marí-
timo, almirante Aznar.

Acudieron a despedirle el co-
mandante de Marina don José
Cadarso, el segundo don Euge-
nio Pasquín, el director de la
Aeronáutica don Vicente Castro,
los comandantes del "Dédalo" y
del "Río de la Plata" y otras per-
sonalidades.

El almirante Aznar ostenta la
representación del Rey en la inau-
guración del mausoleo que guar-
dará los restos de Isaac Peral en
Cartagena.

Para dar mayor ealce al acto
estarán fondeados en dicho puer-
to los buques de nuestra escua-
dra y la fragata argentina "Pre-
sidente Sarmiento", cuyos tripu-
lantes han querido sumarse al
homenaje.

11/11/27

Interpretes de la famosa obra, «Don Juan Tenorio» se pone en el Nuevo Tenorio, en el que también parte los más aplaudidos y tiples.

Las obras se representarán en hasta el miércoles por la

La compañía Fantasio.— interesa más el público compañía Fantasio, que bajo del eminente primer actor Valentí, actúa en el teatro haciendo una provechosa

los méritos artísticos de compañía, es digno de alabanza de Valentí en dar al cartel por el cual las pertenecientes a los

mañana miércoles, está fijada en de la interesantísima «La Dama de» Darío Nicodemi, «La Dama de», que ofrece ocasión sus grandes méritos a la actriz Olvido de Legua, que estrenado en el Patateo, un poema dramático de Marquina, «La ermita, la Dama de», que la compañía ha representado innumerables veces con extraordinario éxito en las capitales de España. El día de la gala, se pondrá en escena la comedia picaresca «El Dado», y el sábado se dará la representación de «La Dama de», creación de la señorita Dama de señor Valentí.

Exposición anual de plantas de otoño

En la terraza de la Alameda va a inaugurarse mañana, día 5, a las cinco una Exposición de plantas y otras flores de otoño. Esta Exposición el Ayuntamiento y la organiza el Fomento de la Horticultura, engloba la casi totalidad de los jardines y horticultores. El propósito de esta Exposición es, en primavera y otra en otoño reflejando los progresos de la jardinería.

La inauguración oficial, asistirá por invitación, la visita pública, para adquirir entradas en los interiores de dicha terraza. La Exposición, que durará 13 del presente mes, se celebrará en cursos de flores y arte hortícolas premios, que serán por un Jurado, del que forma parte, por el Ayuntamiento, el señor alcalde, el señor alcalde de Casa y Ayuntamiento de la Comisión de Fomento, don Joaquín Llansó, de las Cortes, y el arquitecto de Parques públicos, don Rubió; y por el Fomento de la Horticultura, el presidente, don Juan Magriñá, y los señores doctores don Simón Dot y don Píera.

Mañana

publicar

El Gráfico

con su edición, las anunciadas

Las páginas de la Moda y del Hogar (para las familias)

que en ningún hogar debe faltar

ejemplar

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 años de éxito

Venta: Principales farmacias del mundo

PELETERIA

Salvador Rico

BARCELONA

Plaza Urquinaona, 3, pral.

VIDA MUSICAL

En la «Associació de Música da Camera» Harold Bauer obtuvo un triunfo

Este concierto ha tenido un sentido muy hondo. Nos ha tenido perplejos la completa grandeza y majestad de Harold Bauer. El gran pianista inglés, al que con admiración recordábamos año tras año, ha saboreado el triunfo que en la sala del Palau, y en la «Associació de Música da Camera», le ha tributado el auditorio.

A fuerza de reconcentrarse en sí mismo, logra en la «Suite en la menor» de Bach, adentrarse en la originalidad verdadera del gran músico. Llega a lo absurdo y atrevido de aquel portentoso ingenio que se llama Scarlatti. Uno de nuestros ídolos, De Raameau, en «Rondó y Musette», la gracia y donaire rebosan de la pulsación del concertista. Dice de las aplastantes «Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel» de Brahms, lo poco bueno que se puede decir y lo mucho malo que merece. Confieso que Bauer, me obligó a oírlos y por eso no insto en mi ruda censura.

Puede escribirse que el concertista, siempre interpreta para el alma y para el alma espiritual, distinta del cuerpo y separada de la materia por sublimes misteriosos abismos. Aquel modo de interpretar la «Fantasía op. 17» de Schumann, nos hizo el efecto de que sin cumplirse ningún centenario conmemoráramos uno de los momentos solemnes del corazón del gran romántico del piano. Todo cuanto buscó en lo nuevo y en las formas nuevas y en lo inaudito en sus pensamientos de pensares, Roberto Schumann, Bauer lo interpretó llevando la expresión hasta el límite. Todo fué ejecutado de un modo magistral y de una manera soberbia.

No siento predilección por «Ondina» de Ravel. Entra de pleno esta composición en la música pianística perfectamente inútil. El «Scherzo en do bemol menor» de Chopin, lo tengo catalogado en una carpeta en cuya cubierta puede leerse: «Aquí me las den todas». Y con escribir esto consigo librarme del riesgo de molestar a los lectores chopinianos, y además tratar de un asunto acerca de si el compositor polaco, es o no, importante para la literatura pianística.

Como extra, Bauer, interpretó, impecablemente por cierto, un «Estudio» del susodicho Chopin, que diría un vecino de la calle de Toledo.

Las ovaciones las tributamos al gran Bauer, los que debíamos tributarlas.

En el Palau dió el último concierto otoñal la «Orquesta Casals»

El «Concierto en re menor para orquesta y órgano» de Vivaldi, sigue siendo para nuestro entender, una de las obras más nobles, que pueden integrarse a los programas de las audiciones musicales. Perteneció a la gran revolución musical, la del espíritu verdaderamente músico, y como si nos halláramos en el Renacimiento, deberíamos encontrar en la obra de Vivaldi, una manifestación purísima y briosa.

Decía Walter Scott, a los que quieren limpiar el polvo de sus habitaciones, que no se mete con nadie si no se le hurga.

La «Obertura trágica» de Brahms, como el polvo no debe ser hurgada. Es una obra tediosa, opaca, adocenada y estéril.

Como algo inolvidable debe ir consignada, la interpretación que el gran Harold Bauer, dió al «Concierto en sol mayor, para piano y orquesta» de Beethoven. A las fuentes eternamente puras beethovenianas acudió el estupendo intérprete. Las ovaciones fueron formidables pues el concertista insigne llegó a afirmar una transcendencia para que su interpretación sea continuamente recordada.

Las «Canciones populares rusas» de Liadov, pese a la repetición que obtuvo la «Ronda» bueno será economizarlas cuanto se pueda, en los conciertos. No vamos a disputarlas como

curiosas dado que más bien son una desdicha.

Finalizó el concierto con el asombroso poema straussiano, «Don Juan», que es la obra de un apasionado, de un nervioso, de un gran músico de fuerza y acaso uno de los pocos poemas sinfónicos modernos que con grandeza se han escrito.

Pablo Casals y su «Orquesta», obtuvieron durante todo el concierto magníficas ovaciones.

RAFAEL MORAGAS

Orfeo Atlántida

Ha despertado interés particular el concierto que este orfeón dará en el Palau de la Música Catalana la tarde del próximo día 6, en colaboración con el «Orfeo Catalá», siendo numerosos los encargos de localidades que ya se han hecho.

Una de las causas que indudablemente darán relieve al acto, además de la reunión de ambos orfeones, es el estreno de «La sardana dels blats», del maestro Moles, a cargo del «Orfeo Atlántida», cuyo director, Normando Soler, admirablemente comprendido por sus subordinados, nos consta ha puesto un cuidado especial en el estudio de la nueva composición.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Si interés existía para oír a los dos grandes artistas Harold Bauer y Pablo Casals en el concierto que han de dar el viernes próximo, organizado por la «Associació de Música da Camera», éste llega ahora a una verdadera expectación, después de la gran impresión causada por Bauer en su concierto del sábado en la misma entidad, confirmado triunfalmente en el del domingo por la tarde, con la gran Orquesta Pau Casals.

CUARTETO CALVET, DE PARIS

Las laboriosas gestiones realizadas para conseguir la ampliación de la tournée catalana del famoso Cuarteto Calvet de París — una de las mejores agrupaciones de cuerda meridionales, cuya fama se ha extendido rápidamente por toda Europa, calificándole como el sustituto del célebre Quarteto Poulet.

FALLECIMIENTO

En el hospital de Santa Cruz ha fallecido Ramona Banqué Artigas, que el pasado domingo fué atropellada por un tranvía en la calle de Cortes.

Mañana

comienza a publicar

El Día Gráfico

conjuntamente con su edición normal, las anunciadas

Páginas de la Moda y del Hogar

(Lecturas para las familias)

que continuarán apareciendo TODOS LOS MIÉRCOLES

Una ilustración que en ningún hogar debe faltar

10 céntimos ejemplar

Música, Teatros y Cinematografía



HOY. Dos sesiones por la tarde. 1.ª primera, de 3 a 6. Segunda, ESPECIAL de 6 a 8.

ESTHER RALSTON y 15 de las más bellas modelos de Hollywood, en

La reina de la moda

(Una producción Paramount)

FRED THOMPSON y su famoso caballo Rayo en

El jinete manco

(Producción Gaumont)

EL GATO LOCO (dibujos)

NOCHE: El mismo programa

Aristocráticos :: Salones :: Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: JOVER, TORRENS

Hoy, martes, Festividad de Todos Santos, grandioso programa. Matinal de 11 a 1; durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, 1.ª a las 3 y media. 2.ª, especial, a las 6, y Noche a las 9 y media. NOTICARIO FOX, volumen 2, núm. 34

EL HEROE DESCONOCIDO

preciosa comedia del Oeste, por el célebre Tom Mix; LA MENTIRA DE FIORIDOR, cómica, y gran éxito de la magnífica comedia de costumbres modernas

No juguéis con el amor

creación de la bellísima artista Jacqueline Logan

Jueves, dos magníficas producciones: EL SASTRE BOTINES, por Clara Bow, y SI ME VOLVIERA A CASAR, por Doris Kenyon

CAPITOL CINEMA

PARAISO DE LA CINEMATOGRAFIA

ORQUESTINA SUNE

Hoy, FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE, de 9 y media a 12 y cuarto. EXITO ESPLENDOROSO de la maravilla de los «Artistas Asociados»

Resurrección

según la célebre novela del CONDE LEON TOLSTOI, creación de DOLORES DEL RIO y ROD LA ROCQUE; ESCAVAS DE LA BELLEZA, programa FOX; MARIDO Y MARTIR, cómica; ALREDEDOR DEL MUNDO EN DIEZ MINUTOS

NOTA: Durante la Sesión Matinal, se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8, tarde y Noche. Próximamente, estreno de la super-producción de Arte y Belleza LA NOCHE NUPCIAL, por la divina estrella LILI DAMITA.

TELEFONO: A 38

TIVOLI

Templo de la Cinematografía

Local magníficamente reformado

Orquesta Dotras-Vila

Hoy, FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS, MATINAL a las 11. TARDE a las 3 y media y a las 6 (especial numerada). NOCHE a las 9 y media. ACTUALIDADES GAUMONT, LOS VECINOS DE NEMESIO y

LA TIA RAMONA

Una comedia de costumbres populares, familiar y simpática, interpretada por la minúscula estrella Luisita Gargallo y por los artistas Luisa Fernanda Sala, María Luisa Rodríguez, Alfonso Granada y el boxeador Tomás Cole

Preferencia (butacas platea y anfiteatro), Ptas. 1'50. General (butacas 1.º piso), Ptas. 0'50. Durante la sesión matinal, se despachan localidades numeradas para la especial de las seis. Todos los días, tarde y noche

LA TIA RAMONA

Gran Teatro Español

Hoy, martes, Festividad de Todos los Santos. Tarde a las 4: CINCO MILLONES PEL QUE S'HI TROBI y los 4 primeros actos de DON JUAN TENORIO por el divino SAMPERE. Noche a las 10: UN CORRIDO PER FORÇA y los 4 primeros actos de

Don Juan Tenorio

por el aclamado SAMPERE

Mañana, miércoles, los Fieles Difuntos, tarde a las 4 y media. Vermouth especial: EL PARE POSTIS, QUINA NIT y los 4 primeros actos de DON JUAN TENORIO. Noche a las 10: UN CORRIDO PER FORÇA y los 4 primeros actos de DON JUAN TENORIO

y no a otras de reluciente vistisismo fía su éxito.

Efectivamente: En Bauer, además de su seguridad y limpieza se destacan la más completa ponderación sonora y efusiva expresión, sin perjuicio de la exactitud rítmica.

Así fué como la Suite en la menor de Bach, Preludio, Sarabanda, Burree y Gigue, resultó de interpretación seria y austera; que el Rondó de Mussete, de Rameau, sobresalió por sus filigranas; que la Sonata de Scarlatti, resplandeció pletórica de delicadezas y que la Variaciones y fuga de Brahms, a pesar de su dilatadas proporciones, se destacaron por una interpretación de templeamento varonil, pero sin rebajar jamás la intensidad sonora los límites de una pulsación maestra, en la que Bauer se revela siempre ejemplar.

La Fantasia op. 17 de Schuman, que integraba la segunda parte, fué dicha exquisitamente, y en la tercera, llenada por Ondina, de Ravel, la que descella por sus efectos de sutil sonoridad, y el Scherzo en do sostenido menor de Chopin, Harold Bauer se mantuvo también a gran altura, especialmente en el último que brilló con acendrada pasionalidad de romanticismo.

Como hemos consignado, intensos y nutridos fueron los aplausos que se le tributaron en el transcurso de su recital. Para corresponder a ellos, ejecutó al final un Estudio de Chopin fuera de programa.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

ORQUESTA CASALS

Con el del domingo por la tarde terminó la Orquesta Pablo Casals, su serie de conciertos de esta temporada.

Los atractivos de brillantez, pulcritud y novedad, de las que habiendo varias, habrán sido las características de esas sesiones sinfónicas.

El organista Vicente M.ª de Gisbert y el pianista Harold Bauer, en la noche anterior, como hemos dicho en la anterior crónica, había actuado en la A. de M. D. C., fueron los colaboradores de esa sesión del domingo, a la que asistió público numeroso, que prodigó las más calurosas demostraciones de entusiasmo a todos los intérpretes.

UN MILIONARI DEL PUTXET

de Romea, avans de ric, es pare, i sols vol la felicitat de la filla

Teatro Victoria

Hoy, martes, 1.º noviembre, tarde a las 3 y media y noche a las 9 y media. EXTRAORDINARIAS FUNCIONES

Don Juan Tenorio

por Jaime Borrás y

El Nuevo Tenorio

Los mejores Tenorios de Barcelona

Teatre Català ROMEA

Gran Compañía VILA - DAVI

Primera actriz: MARIA VILA

Primeros actores: DAVI i NOLLA

Avui, dimarts, tarda a dos quarts de quatre

El gat amb boles

A dos quarts de sis

UN MILIONARI DEL PUTXET

A tres quarts de deu

LA CASTANYADA

UN MILIONARI DEL PUTXET

Demà, tarda a les 5, preus populars, 5 actes: UN MILIONARI DEL PUTXET i LA CASTANYADA. Nit: LA CASTANYADA i UN MILIONARI DEL PUTXET. Divendres, estrena: LA BARÇA VELLA, marina en un acte, d'Apeles Mestres

El nombre de Vivaldi, compositor italiano, exquisito precursor del gran Bach, figuraba en primer término del programa con el *Concierto* en re menor para órgano y orquesta, en el que, igualmente que lo había hecho en la tercera sesión sinfónica de esta serie, el señor Gisbert se mostró consumado artista.

Seguía luego el nombre de Brahms con su *Oberatura trágica*, obra maciza y vigorosa, de suma intensidad dramática, como una de las más notables que haya legado este autor a la posteridad.

Con la cooperación de la Orquesta Casals interpretó luego en la segunda parte Harold Bauer el *Concierto* en sol mayor de Beethoven.

Las relevantes cualidades de este gran concertista de piano, las hemos ya apuntado antes. De su interpretación de este *Concierto*, cabe decir solamente que rayó a la altura de su talento. Sobrio, justo y elevado en el decir, y claro, limpio y brillante en la ejecución, Bauer acertó a imprimir a página tan excelsa, aquella emotividad que se basa en un temperamento artístico de primer orden. La ovación que se le prodigó al final fué de las que forman época, viéndose obligado a salir al hemicycle innumerables veces para recibir los agasajos del auditorio.

Las canciones populares rusas de Liadov *Canción espiritual*, *Navidad*, *Lamento*, *Humorística*, *Canción de cuna* y *Roda*, y el poema sinfónico de Straus *Don Juan*, finalizaron el programa.

No hay que decir que tanto las primeras, saturadas de aquel orientalismo de simienta popular, como el segundo, en el que la fantasía desbordante de su autor cristaliza en acoplamientos sonoros intensos y de originalidad que ha formado escuela, hallaron en la Orquesta Casals el intérprete cálidamente expresivo que requerían.

Por fin, el maestro Pablo Casals ha visto coronada su obra por el éxito como sus nobles desvelos merecían. Su conjun-

UN MILIONARI DEL PUTXET no coneix l'egoisme. Aneu a Romea a veure'l



Espectáculo original de GERMAINE DE VALOIS, JOSE M.ª DE SAGARRA y PEPE VINAS

Primera vedette española

CONSUELO HIDALGO

Hoy, martes, 1.º de noviembre

FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

Tarde a las cuatro y noche a las diez menos cuarto

82 y 83 representación

con la humorada de circunstancias

UN TENORIO MAS

y la actuación del famoso fantasma

tañista

Maurice



Chevalier

al que acompañarán en escena los dos pianistas americanos

Jacques Fray y Mario Bradgoffi

EXITO DE CLAREL y LES KERVAI

Mañana, miércoles, tarde

MATINEE POPULAR

con el éxito teatral del año

Charivari

Noche y jueves, tarde y noche

Charivari

y

MAURICE CHEVALIER

Se despachan localidades con diez días de anticipación

CINE PRINCESA

Siempre grandes programas. Hoy: Solteros de verano, superproducción, por Madge Bellamy y Matt Moore; Buscador de emociones, extra cinta, por Richard Dix; En busca de la fama, interesante film Luxor, por May Mac Avoy; Política de arrabal, cómica. Juev, 5 estis.

Notas musicales

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

HAROLD BAUER

Ha sido siempre Bauer uno de los pianistas predilectos de Barcelona.

Cuando en 1899 hizo con Pablo Casals su aparición en el teatro Principal, provocó desde el primer momento la admiración del público. La reputación que conquistó fué sólida, acrecentada, que resultó aún — si cabe — en sus inmediatas y sucesivas reparaciones de 1900 y 1901.

Recordamos todavía — estábamos entonces en los albores de una juventud pletórica de pasión y de ilusiones — la impresión que nos produjo la soberbia interpretación que dió Bauer a los *Estudios Sinfónicos*, de Schumann.

Por primera vez oímos también en ese primer concierto en Barcelona, la *Gavota*, de Glück, arreglada por Clara Schumaner, de la que Bauer hizo una filigrana, y *La cabalgata de las Walkirias*, cuya transcripción de efecto, de brillantez despertó inusitado entusiasmo.

No hay que extrañar, pues, que con tales antecedentes de valía, confirmada que fué en todas sus reparaciones ante nuestro público — la última fué en 1910 — existiera verdadero interés por oírle de nuevo.

Y que ese interés no quedó defraudado lo demuestran las pruebas inequívocas de entusiasmo de que fué objeto en el transcurso del concierto.

Aquella depuración de equilibrio — que constituyó siempre la característica de este gran pianista — se nos reveló acrecentada después de esos años transcurridos. Su mucho valer de técnico y de artista, quedó comprobado por los primeros que realizó en la ejecución de todo el programa.

Avalorado por obras clásicas — solo por excepción figuraba una de moderna — pero de las que se ejecutan pocas veces en conciertos, resplandeció todo él por aquella seriedad propia del concertista que a sus cualidades de musicalidad

Teatro Eldorado

LA OBRA CUMBRE DEL

maestro SERRANO

Los de Aragón

obtiene un éxito pocas veces igualado por su formidable interpretación

MARIA BADIA

y Delfín Pulido

eminentes cantantes

Luis Ballester

y Patricio León

colosales actores cómicos

Y TODA LA MONUMENTAL COMPAÑIA

Butacas, 5 ptas.

GRAN TEATRO DEL LICEO

Jueves, a las 9, primera de propiedad y abono. INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA. 1.ª de las célebres artistas Malvina BOVY y Andrea BURDINO. Debut de los aplaudidos artistas Ceresol y Vela: La ópera

Manon

Maestro director: Lucien. Sábado, debut del célebre bajo Kapiton ZAPOROJETZ con la ópera LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE. Se despacha en contaduría



LA VILLANA

LOS DE ARAGON

En rollos 88, desde 5 Ptas

INMENSO SUFIDO - ULTIMAS NOVEDADES

Marcas: P. O. C. H., Princesa, Planos-Autoplanos-Armoniums

Teatre Català Novedades

Compañía Catalana. Dirección J. Montero. Primera actriz: J. Tapias. Primer actor: R. Martori. A 2/4 de 4 el formidable éxito d'en Foix i Torres

La rondalla del miracle

Riureu de debó amb l'Almeric, en Galcerán i Gimbernat; ovacions als quadros La carroça us espera i Montserrat. A les 6, programa Pin i Soler: dues comedies

Sogra i nora

protagonistes: Josepina Tapias, María Morera i Ramon Martori

— PORUGA —

Nit a les 10, l'èxit de l'Avelí Artís

Els cinc sentits

meravellosa interpretació, i PORUGA. Demà, tarda, 2 obres, 2 èxits de l'any ELS CINCO SENTITS, triomf de l'Avelí Artís, i UN ESTUDIANT DE VICH, d'en Sagarra. Nit, Jovenut Jordana: SOGRA I NORA i PORUGA

Gran Cine América

QUES DEL DUERO, 121

COMPANIA J. CALVO

Hoy, tarde y noche

Don Juan Tenorio

y

El Nuevo Tenorio

PRECIOS POPULARES

G) A les obres de pavimentació i cadascuna de les zones de la Plaça i vies circumdants, amb les accessoris d'empreses particulars.

Continua el senyor Llansó dient que totes les contractes s'han complert en un termini d'execució inferior al que indicaven les escriptures; acte seguit, però, aclareix que la pavimentació de les vies circumdants ni tan sols ha començat perquè han d'anar al compàs de les vies dels tramvies.

La decoració del subterrani del fons de la plaça no es va incloure entre les subhastes perquè va lligada amb l'acabament de l'estació que el Metropolità Transversal projecta a la Plaça de Catalunya.

Diu que per tal que el públic pugui fer-se càrrec de la magnitud dels serveis ha organitzat una Exposició d'Art que s'inaugurarà el dia 5 de novembre.

Per sortir al pas dels pessimistes, la nota adverteix que la Plaça de Catalunya no podrà considerar-se completa fins que hagin col·locats les escultures que estan en vies d'execució.

BARRAQUES QUE HAN DE DESAPAREIXER

Hom fa públic, per tal que arribi a coneixement dels interessats, que per tot el mes de novembre els propietaris de les barraques emplaçades als solars números 331, 337 i 339 del carrer de les Corts Catalanes, han de procedir al lliurament i enderrocament de les dites barraques, prevenint-los que de no fer-ho ho efectuaran a llur càrrec les brigades municipals amb imposició de les sancions corresponents.

CRIDA AL NEGOCIAT DE QUINTES

Per assabentar-los d'un afer que els interessa, hauran de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), dimecres vinent, dia 3 de novembre, a les onze, les persones següents:

Joan Baqué Mas, hereus de Colldecarrera Cardona, Enric Corsini Marquina, Josep Vicents Garcia Delgado, Antoni Giménez (soldat d'infanteria d'Otumba), Alexandre Izquierdo Salat, Manuel Martínez Arroyo, Demetri Arriaga Sánchez, Feliu Isla de Isla Azpeitia, Marian Garcia Cambra, Antoni Martínez Verán, Juli Surrión Martínez, Artur Hernández del Vall i Adolf Gras Franco.

OFERTA A OBRES PÚBLIQUES

Durant el termini de vuit dies s'admetran al Negociat Municipal d'Obres Públiques de la Secció d'Eixample, notes de preus per al subministre de 1.200 metres de voreres.

EL GOVERN CIVIL

DETENCIONS

Pel personal de la Brigada d'Investigació Criminal han estat detinguts els "topistes" Francesc Buïque Andrés i Marian Arranz Sualdea (a) "Toribio".

Per la mateixa Brigada fou detingut el carterista Josep M. Soler Rubio, individu poc conegut en aquesta capital i que anava acompanyat d'un altre que es feu escàpol. La detenció s'efectuà al portal de la Banca

LA MUSICA

ASSOCIACIÓ DE MUSICA "DA CAMERA"

HAROLD BAUER, PIANISTA

Aquesta Associació celebrà dissabte passat la segona sessió del curs. Fou presentat en aquest concert un artista, el pianista Harold Bauer, que per més que feia ja alguns anys que no havia actuat a la nostra ciutat, era ben recordat i conservava aquí les més franques simpaties. El seu nom i el record de les seves tasques, a més, anaven lligats a un altre nom il·lustre que ens és particularment car: el d'En Pau Casals. Anys enrera, en plena cursa gloriosa pels principals centres musicals del món, el gran mestre del violoncel i el que es revelà també com a gran mestre del piano, havien visitat Barcelona per a donar-hi uns recitals, dels quals, molts dels nostres bons filharmònics — sinó dels més joves, dels més fervorosos — us parlaran amb una admiració fervorosa que diríeu provocada ahir. Això explica prou, doncs, que en reapareixer ara Bauer davant del públic barceloní, hi hagués un moviment de viva expectació i que el seu recital de piano fos esperat amb el més gran delit.

El programa que ens oferí dissabte passat era ben seriós i selectíssim, com correspon a un artista de les seves qualitats. Obres de Bach, Rameau i Scarlatti, Brahms i Schumann, Ravel i Chopin, ben triades i ben a propòsit per a mostrar-nos totes les facultats d'executant de l'artista, i, ensembles, tots els matisos del seu talent d'interpret.

No podríem detenir-nos a analitzar tota l'esplèndida tasca que admiràrem aquesta vetllada. Hem de dir, però, que a cada nova interpretació, a mesura que el programa avançava, podíem constatar més i més la mestria de l'executant i la riquesa dels seus recursos, que semblava inexhaurible. Així, després d'una Suite de Bach, un Rondó de Rameau i una Sonata de Scarlatti, dites amb fidelitat i respecte exemplars — fins de vegades, en aquesta darrera composició, semblava que arribés a ésser excessiu l'escrúpol de mantenir el moviment dins una exactitud cronomètrica — arribàrem a la meravellosa versió de les "Variacions", de Brahms, sobre un tema de Haendel, que marcà el moment més inspirat i feliç de l'artista en aquesta primera part del concert. Diguem que és una obra, l'execució de la qual només poden emprendre, amb probabilitats de reeixir, pianistes de tècnica molt poderosa; a més per les seves dimensions exagerades, cal que el que la interpreta sigui un artista de grans qualitats, com En Bauer, perquè l'interès de l'auditori es mantinguí viu i no es reti.

Encara ens reservava el concertista una altra superba demostració: la seva interpretació de la "Fantasia" op. 17, de Schumann; una tasca senzillament magistral, que ens restarà ben present.

Completaven el programa una composició de Ravel, "Ondina", i un "Scherzo", de Chopin, amb l'execució de les quals arrodoní En Bauer el seu brillant triomf.

Les ovacions ressonaren tota la vetllada, interminables i plenes d'escalf.

MUSICA

Conciertos

**PALAU DE LA MUSICA CATALANA
ASOCIACION DE MUSICA DE CAMERA.**

Harold Bauer, el formidable pianista que nuestro público recuerda con tanto deleite, dedicó una sesión a los adeptos de la Cámara, sesión que, como todas las que celebra esta entidad, vióse concurridísima.

Harold Bauer es el pianista severo por excelencia; rechaza los efectismos, procurando siempre guardar íntima compenetración con el autor. Sus facultades, que no son escasas, jamás las antepone por un éxito personal, cualidades que en nuestros días no abundan en los concertistas.

Tocó como él sabe "Ondina" de Ravel, y sobresalió notablemente en la "Fantasía" de Schumann, donde tuvo momentos de verdadera emoción.

Su fama de artista patentizase en la "Suite" en la menor de Bach, dicha con sobria seriedad. Las "Variaciones y fuga", de Brahms, otra exquisitez, completando con el "Rondó et Musette", de Rameau; "Sonata en la mayor", de Scarlatti, y "Scherzo" en do bemol menor de Chopin, que fueron pulcramente tecladas.

Nuestro público de conciertos, que es muy amigo de solicitar extras en los programas, no cesó de aplaudir hasta que Bauer pulsó el teclado para hacernos oír un estudio de Chopin.

ORQUESTA PAU CASALS

Terminóse la serie de conciertos que, como todos los años, ofrece el maestro Casals y su orquesta, y, seguramente, como a despedida, el público acudió mucho más numeroso que en sesiones anteriores.

El "Concierto en re menor" de Vivaldi para orquesta y órgano dió principio al programa, siguiendo la "Obertura trágica", de Brahms.

El maestro Vicente María de Gibert tuvo a su cargo la parte de órgano de la obra de Vivaldi, haciéndolo con la maestría en él tan característica.

Intervino también en la sesión el pianista Harold Bauer, que interpretó el "Concierto en sol mayor" de Beethoven. Reconocidas las cualidades espléndidas de este concertista, no es de extrañar que en la obra beethoveniana obtuviera un nuevo triunfo. Fué aplaudidísimo, insistiendo sobradamente el público para que diera la consabida pieza "de regalo". Con plausible criterio y dando una muestra de seriedad que de todas veras aplaudimos, abstuvo Bauer de complacer a los solicitantes.

Así deberían proceder todos los concertistas y acabaríamos con esa fea costumbre de pedir obras fuera de programa.

Una colección de canciones populares rusas de Ladow sirvieron anchamente para mostrarnos la bondad de la orquesta. Con toda belleza matizáronse cantos y melodías, destacándose la excelente labor de solistas y profesorado.

Terminóse con el magnífico poema de Strauss "Don Juan", brillantemente dicho y magníficamente interpretado, que valió clamorosa ovación al maestro Casals y sus dirigidos.

Por espacio de varios minutos resonaron aplausos, premio de la magnífica labor realizada por la Orquesta Pau Casals.

ALARD.

Noticias

Associació de Música da Camera.

Si interés existía por oír a los dos grandes artistas Harold Bauer y Pablo Casals en el concierto que han de dar el viernes próximo organizado por la Asociación de Música da Camera, éste llega ahora a una verdadera expectación después de la gran impresión causada por Bauer en su concierto del sábado en la misma entidad, confirmando triunfalmente en el del domingo por la tarde con la Orquesta Pau Casals.

Realmente, si pianista puede existir digno de mantenerse a la altura de nuestro concertista máximo, el ilustre violoncelista Pablo Casals, no puede ser otro que Bauer.

Constituirá, sin duda alguna, la sesión del viernes próximo una fiesta memorable.

Cuarteto Calvet, de París.

Las laboriosas gestiones realizadas para conseguir la ampliación de la tournée catalana del famoso Cuarteto Calvet, de París — una de las mejores agrupaciones de cuerda meridionales, cuya fama se ha extendido rápidamente por toda Europa, calificándola como el sustituto del célebre Cuarteto Poulet — parece que darán resultado satisfactorio, pues es muy probable que la tournée pueda anticiparse unos días para que tengan lugar dos o tres conciertos más que los en principio acordados.

Máximo de Ryskoff.

El gran cantante ruso Máximo de Ryskoff obtuvo el pasado viernes en el concierto inaugural de la Asociación de Música de Sabadell un triunfo rotundo, definitivo, cabal.

El público no se cansó de aplaudirle la interpretación maravillosa de cada una de las bien escogidas canciones que integraban el programa y de un modo especial su manera personalísima de frasear, sentir y expresar las sugestivas canciones populares de su país, llenas de encanto, de gracia, de matiz y de ese algo indefinible que contienen todos los cantos populares, especialmente los cantos populares eslavos.

La Asociación de Música de Sabadell felicitó efusivamente al gran barítono, al que se propone contratar de nuevo para confiarle un recital exclusivamente dedicado al folklore de su país.

El pianista Alejandro Vilalta también recogió en esta sesión abundantes aplausos por su inteligente labor de acompañante y concertista.

El tenor Folgar.

En la tournée recientemente efectuada con la soprano Ofelia Nieto nuestro compatriota el tenor Folgar se ha hecho acreedor de los más lisonjeros éxitos.

"El Faro de Vigo" dedica las siguientes líneas respecto a la representación de "Manón":

"Y vamos con el tenor Folgar.

Ante este cantante nos descubrimos respetuosamente. Su voz no es mucha. Pero le pertenece en absoluto. Hace de ella cuanto quiere. Y como quiere y puede, realiza el contento de ser uno de esos teneores que cantan con suprema dulzura, que emite las notas con suavidad enervadora, que dice y frasea con tal sentimiento que parece arrullar.

El notabilísimo tenor quiso y logró mantener la interpretación del Caballero des Grieux en la categoría que la gran tiple llevaba.

T. S. H.

RADIO BARCELONA

Estos días hemos estado de enhorabuena los sinhilistas. Nada menos que los conciertos de la orquesta Pau Casals han sido retransmitidos, lo cual ha constituido un verdadero «tour de force» para la E. A. J. I.

Y como algunos conciertos han sido dados en días festivos por la tarde, no cabe duda alguna que miles y miles de almas han podido fruir de las espléndidas sesiones que el maestro Casals ha ofrecido.

Ahora es lógico y justo que estos miles y miles que se han deleitado procuren contribuir a aumentar el número de adictos que cuenta la Asociación Nacional de Radiodifusión.

Entre las sesiones interesantes de la semana podemos citar la en que tomó parte el Orfeo Graciense y la còmba Barcelona. La primera agrupación interpretó un buen escogido programa de canciones y la segunda deleitó con su espléndida interpretación de sardanas.

En la misma sesión intervino la soprano Concepción Callao, que con su admirable estilo dijo unas canciones catalanas.

Julio Jarque, valioso concertista de violín, puso a contribución su arte en un espléndido recital, cuyo programa estaba formado por «Lamento indiano», Dvork-Kreisler; «Lo precioso», Couperin-Kreisler; «Nocturno en mi bemol», Chopin; «Le can, can», Dauquin-Manén. Rosaura Coma acompañó al concertista con la pericia que tantas veces ha mostrado.

De nuevo la soprano Rosina Tasso dió su voz ante el micrófono, causando grata impresión la flexibilidad de la citada artista.

La Demons Jazz es una orquestina que merece calurosos elogios. Su coordinación de elementos y bien afinado conjunto han sabido asimilarse a la interpretación de la música de baile con la misma pulcritud que una agrupación extranjera. No es el jazz vulgarmente conocido aquí, eso que no mueve más que ruido, no; es un conjunto bien equilibrado, en el que la nota melódica se destaca con pureza y es desarrollada por los diversos elementos orquestales. El jazz, de la forma que ha sabido coordinarlo el maestro Demón, da gusto de oír, como complacen esas agrupaciones americanas e inglesas.

A.

Publicaciones recibidas. — «Ondas», de Madrid; «Radio Barcelona» y «Radio Catalana».

Es Folgar amo y señor del arte de cantar y por serlo pudo darnos aquel maravilloso "Sueño" que entusiasmó al público. Y pudo también llevar los "duetos" con soberbia expresión, sin olvidarse de lo que debía a los momentos de brío.

Además es dúctil la manera de Folgar. Y así pasó de la suavidad del acto segundo a la modalidad de contraste del tercero con naturalidad asombrosa. Le bastó cantar, seguir cantando a media voz, asegurar los momentos fuertes con notas precisas y continuar cantando.

Pudo usar de recursos de escuela y no quiso. En ello hizo bien y le fué dado un quinto acto estupendo de expresión dramática.

Por buen cantante y buen artista cosechó ovaciones estruendosas y mercedistas.

BARCELONA

EL MUNICIPI

OFERTES DE MATERIAL BITUMINOS

Fins al dia 22 de l'actual, a les dotze, s'admetran al Negociat municipal d'Obres públiques de la secció de Foment, plecs de proposició per al subministrament de material bituminós destinat a l'operació d'omplir les esquerres dels paviments de formigó asfàltic, sota el pressupost de 15.000 pessetes, sotmetent-se al plec de condicions que fins a la indicada data es trobarà de manifest al dit Negociat.

EL VOCAL DE JUNTA DE MUSEUS

Aquesta setmana correspon exercir les funcions de vocal de torn de la Junta de Museus, al que n'és vocal electe, l'arquitecte senyor Bonaventura Bassegoda i Amigó.

EL GOVERN CIVIL

MULTES A COMERCIANTS

La Junta Provincial de Proveïments ha posat les següents multes:

MATARO. — Per venda de carn a preu superior al fixat:

Josep Puig, Santa Teresa, 35; Pere Esperalba, Bisbe Mas, 34; Martí Canet, Diez de Enero, 3; Bonaventura Subirà, Santa Maria, 28; Antoni Vinyals, Santa Maria, 36; Joan Camats, Santa Maria, 32; Eduard Triguero, Santa Maria, 17; Constantí Manuél, Ronda d'Alfons XIII, 31; Josep Robert, Sant Cristòfor, 7; Salvador Estrany, Sant Cristòfor, 16; Josep Bonamusa, Barcelona, 53; Jaume Toner, Sant Cristòfor, 20; Francesc Soriol, plaça de la Constitució; Bonaventura Font, Cuba. (Tots els amb 100 pessetes de multa.)

ARENYS DE MAR. — Per mancar de la nota de preus:

Miquel Molleví, Hotel Mont Calvari, 100 pessetes.

MASNOU. — Venda de cafè excessivament caramelitzat:

Francesc Millet, Adra, 12, 100 pessetes.

BADALONA. — Per mancar del cartell de preus:

Pere Batlle, Sagunto, 63, 100 pessetes.

MONGAT. — Per venda de vedella a preu superior al fixat:

Antoni Tortosa, Sant Jordi, 38, 100 pessetes.

Per defraudació en el pes:

Domènec Vives, Sant Josep, 14, 100 pessetes; Dolors Fernández, Marina, 16, 25 pessetes.

Per marcar del cartell de preus:

Francesc Miralles, Marina, 20-21, 25 pessetes.

CALDES D'ESTRACH. — Per mancar de la nota de preus:

Joaquim Cases, Carretera Reial, 36, 25 pessetes; Jaume Masip, Carme, 4, 25 pessetes; Màxim Canadell, Sant Josep, 3, 25 pessetes; Lluïa Riera, Sant Josep, Hotel Borràs, apercibiment.

Per defraudació en el pes:

Antoni Baró, Carretera Reial, 24, 200 pessetes.

CALELLA. — Per mancar de cartells:

Miquel Carreres, Bruguera, 58, 50 pessetes.

SANT BOI. — Per defraudació en el pes:

Rita Parés, Mercat, 54 (balances desnivellades), 150 pessetes; Joan Puig, Mercat, 11-12 (id., id.), 150; Rosend Serrajordi, Mercat, 6 (idem, idem), 150.

Per venda de bacallà a preu superior al fixat:

Isabel Coll, Mercat, 100 pessetes.

EL GOVERNADOR CONFERENCIA AMB EL DELEGAT REGIONAL DEL TREBALL

El governador civil ahir al migdia ve dir que havia conferenciat extensament amb el delegat regional del Treball, senyor Peis i Cassanyes, i que havien tractat dels assumptes pendents.

REUNIONS

Ahir al vespre el governador va dir que de 5 a 6 s'havia reunit la Junta de Sanitat, que va prendre acords que es faran públics a la Premsa i al "Boletín Oficial", i de set a vuit el Comitè Social de Beneficència, que havia distribuït els diners que té, com els altres mesos, i ara mirarà si pel desembre, com a final d'exercici es poden augmentar les quantitats que es donen.

MAURIN MARXA A FRANÇA

Diumenge, amb l'express de França, va marxar el comunista Joaquim Maurin.

DETENCIONS

La policia ha practicat les següents detencions:

Mercè Ferrer, que estava reclamada per un delicte contra la salut pública.

Joan Rojas Gómez, de 18 anys, natural de Linares, i Josep Méndez Torres, de 19, granadí, que viatjaven sense bitllet i s'havien escapat de casa seva. Foren detinguts a Tortosa.

Josep Robles Avila, de 15 anys, natural de Chisvert, que també s'havia escapat de casa seva. Fou detingut a l'estació de França.

Josep Maria Miranda Noceda, de 20 anys, de Gijón, que igualment s'havia escapat de casa seva i treballava en una barraca de fira. Fou detingut a Lleida, després d'haver treballat a l'Alcant, València, Oviedo, Madrid i altres poblacions.

MULTES

A Lluís Santacana, carrer del Sant

setes; a Llorença Toledano, Rambla de Canaletes, 6, per infracció del reglament d'estatgeries, 50; a Narcís Mandoli, Tallers, 6 i 8, per estatgeria clandestina, 100, i a Domènec March, amb el mateix domicili i causes que l'anterior, 50 pessetes.

REGISTRE POLICIAC

Els agents de la brigada d'Investigació Criminal van efectuar un escorcoll, que donà un resultat negatiu, al domicili de Joaquim Benedicto, denunciat per Martina Floria, per haver-se-li quedat determinada quantitat en metalls i robes destinades al matrimoni que denunciava i denunciada havien de contreure i que es va desfer.

LA CULTURA

CONFERENCIA DE JOSEP M. CAPDEVILA

Aquesta Federació, seguint el costum d'altres ciutats, ha organitzat un cicle de conferències. La primera la donarà Josep Maria Capdevila, sobre "L'origen del ritme", a l'estatge de la Federació, Rivadeneyra, 4, divendres vinent, dia 11, a les set de la tarda.

LA MUSICA

Associació de Música "da Camera"

HAROLD BAUER I PAU CASALS

Divendres passat donaren aquest dos mestres un recital de Sonates per a piano i violoncel a l'Associació de Música "da Camera". Cal dir, després d'estampar aquests dos noms —dos noms que hom pot tenir el refinament de no ajuntar amb qualificatius encomiàstics—, cal dir que fou un gran concert, una solemnitat d'excepció, d'aquelles que deixen als que les han presenciades impressions tan profundes que res no podria esborrar, ni tan sols atenuar-ne mai l'efecte?

Sabíem prou, en entrar divendres passat a la sala del Palau, que acudíem a una gran festa. El que cal remarcar bé, però, és que aquesta vetllada haurà significat i representarà sempre un dels moments més intensos de la vida musical a la nostra ciutat.

Al costat dels grans creadors, de les més altes figures de la música, que admirem constantment en les obres immortals que ens deixaren, hem après de venerar també els noms d'alguns dels que foren llurs grans interprets. Si cal el do del geni per a bastir aquests monuments que han desafiat els anys i els segles, cal també el mateix do per a poder revelar-los en llurs justes proporcions, per a recrear-los, gosaríem a dir, damunt la gràfica de les partitures. Es just, doncs, que restin en un lloc privilegiat, dins la història de la música, els noms d'aquests artistes miraculosament dotats. Aquesta llista d'elegits, però, és curta. Tots la coneixem, i algunes d'aquestes figures ens apareixen com herois de llegenda, a través de les innombrables descripcions i dels testimonis que ens han arribat, que solen coincidir gairebé tots en un punt d'admiració que arriba a semblar supersticiosa. I coincideixen sobretot aquests comentaris en l'observació d'un fet que ens impressiona singularment: la fascinació irresistible que aquests grans executants de temps passats exercien sobre els públics que anaven a escoltar-los. I bé: moments com aquests, emocions idèntiques, els haurem viscut també nosaltres davant En Casals i En Bauer; podem afirmar amb orgull que la nostra època haurà donat també noms gloriosos per a una definitiva selecció, noms que hauran sabut merèixer una veneració perdurable.

En el programa de la sessió a què ens referim hi havia tres obres, triades amb un admirable refinament: una Sonata de Bach, una de Beethoven, l'op. 69, i la de Brahms en "fa major", op. 99. Tres èpoques de la música que els dos mestres evocaren amb una incomparable força de suggestió. Poques vegades havíem vist interpretar amb una tan rigorosa fidelitat, amb una austeritat tan severa, i, no obstant, no ens hem sentit sovint commoguts com ens hi sentíem durant aquesta vetllada per l'expressió profunda de cada frase, per la vida de cada accent, que poc a poc, amb una capacitat de persuasió misteriosa, ens feien revelacions inesperades. Podíem dir que coneixíem bé aquestes tres Sonates, abans de sentir les versions que ens en donaren En Bauer i En Casals?

Es inútil voler assenyalar un moment culminant en la tasca dels dos artistes, que tothora es distinguien en el mateix pla. Difícil, amb tot, que pot-

ser en executar la Sonata de Beethoven, la meravellosa fusió d'estil i la perfecta correspondència que tant poguérem admirar aconseguiren la màxima expressió.

L'entusiasme més vibrant es comunicà a tots els oients. El triomf dels dos artistes fou magnífic, i no dubtem que tots els que aplaudíem frenèticament sentíem igualment aquesta vegada el goig pur de retre un homenatge justíssim.

X.

NOTES OFICIOSES

EL CICLE DE SESSIONS MUSICALS A LA SALA PARES

S'han publicat els programes del tercer cicle de sessions musicals que tindrà lloc durant aquest curs de 1927-1928, a la Sala Parés.

Continuaran les admirables cions explicades a càrrec de l'inent pianista Blanca Selva, luosa cooperació del pianista Joan Massià.

Seràn comentades per guany una deliciosa per a piano i per escoles antigues juntament amb romàntics i

Com to aquestes Parés un

pures music

R co

Asamblea ha designado como ponencias de la labor de investigación de los presupuestos de los distintos departamentos a los siguientes señores:

Presidencia, señor Elola; Estado, García Guijarro; Guerra, Cánovas del Castillo; Marina, Armengual; Gracia y Justicia, Cuartero; Gobernación, Díaz Losada; Fomento, conde de Montornés; Instrucción pública, Romero; Trabajo, Palanca; Hacienda, Forcat.

En la reunión que el señor Yanguas ha mantenido con el jefe del gobierno propuso la modificación del reglamento de la Asamblea sobre el horario de las secciones plenarias: Una hora a ruegos y preguntas; otra a interpellaciones; media de descanso y apertura del bufete y dos horas para la discusión de las ponencias que aprueben las secciones.

Mañana el señor Yanguas después de la conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada irá a Linares para recibir a la junta del sindicato del plomo y el lunes al regreso a Madrid, presidirá la reunión de la sección de Leyes Constitucionales.

Por ahora—ha dicho—no proveeré las vacantes de asambleístas.

NAUFRAGIO DE UN PESQUERO. TRES AHOGADOS

FERROL, 4. — A causa del temporal naufragó un vapor pesquero, perdiéndose. Todos los tripulantes lucharon grande rato con las olas. A tres de los tripulantes los recogió una embarcación que acudió en su auxilio y otros tres desaparecieron en el mar.

FORMIDABLE INCENDIO EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 4. — Un formidable incendio se ha declarado durante las primeras horas de la noche en la casa número 25 de la plaza de la Constitución, comenzando el siniestro en los grandes almacenes de tejidos y paños de Emilio Casajus.

El incendio se declaró a las diez y cuarto y desde los primeros momentos las llamas envolvieron todo el almacén de tejidos y paños, amenazando propagarse a las casas colindantes en una de las cuales hay un almacén de maderas.

Del edificio incendiado sólo quedaron los muros.

Las existencias destruidas se calculan por valor de 450 mil pesetas.

La iniciación del incendio se atribuye a una cerilla o a una punta de cigarrillo.

A no ser por los esfuerzos realizados por todos hubieran podido arder todas las casas de la Plaza de la Constitución, pues el Ayuntamiento no dispone de más medios que de un tanque para el servicio de incendios.

LA CATASTROFE MARITIMA DE SYDNEY

SYDNEY, 4. — Los buzos han extraído hoy 16 cadáveres más en el casco del transbordador a vapor que fué echado a pique.

Dichos buzos han manifestado que que dan aun más cadáveres en el departamento reservado a las señoras.

Según datos oficiales hay todavía 22 desaparecidos.

SYDNEY, 4. — Hasta ahora van extraí-

dos 86 cadáveres del pasaje del transbordador echado a pique por un paquebot a la entrada del puerto.

ENTRA EN VIGOR EL TRATADO HISPANO-CUBANO

HABANA, 4. — Ayer entró en vigor el tratado de comercio hispano-cubano.

DIMISION DE UN MINISTRO

REVAL, 4. — El Dr. Akel, ministro de Negocios extranjeros, de Estonia, ha dimitido a causa del mal estado de su salud.

LA CASA DE LOS ESTUDIANTES BELGAS EN PARIS

PARIS, 4. — El príncipe Leopoldo de Bélgica ha asistido hoy, con el presidente de la República, señor Doumergue y el señor Herriot, a la inauguración de la Casa de los estudiantes belgas.

Durante la ceremonia se han pronunciado varios discursos y una vez terminado el acto, las personalidades que han asistido al mismo, han estado visitando las instalaciones de la nueva fundación.

ES EXHUMADO EL CADAVER DEL PRINCIPE FEDERICO CARLOS DE PRUSIA

ROUEN, 4. — Esta mañana, en el Cementerio de San Esteban, ha sido exhumado en presencia del alcalde de esta población y del capitán alemán barón von Schleinitz, el cadáver del capitán aviador príncipe Federico Carlos de Prusia, sobrino del ex Kaiser Guillermo de Alemania, que fué muerto durante la guerra.

FUNERALES EN SUFRAGIO DE LAS VICTIMAS DEL "PRINCIPESSA MAFALDA"

BUENOS AIRES, 4. — En la iglesia metropolitana se han leído solemnes funerales en sufragio de las víctimas del "Principessa Mafalda".

Ha oficiado el obispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro, y han asistido el presidente de la República, los ministros y el cuerpo diplomático.

SUPUESTA PROPAGANDA ANTITALIANA

ROMA, 4. — El "Popolo de Italia" dice que el prefecto de Bolzano ha ordenado el inmediato cierre de los despachos pertenecientes a los diputados alemanes del Parlamento italiano, señores Tineze y Stenifach, por considerar que se trata de centros políticos anti italianos.

ULTIMAS NOTICIAS DE BARCELONA

ASOCIACION DE MUSICA "DA CAMERA"

CONCIERTO CASALS-BAUER

Las Sonatas en "sol mayor" de Bach, en "la mayor" de Beethoven y en "fa mayor" de Brahms para violoncelo y piano, fueron las obras que constituían el programa del tercer concierto de la Asociación de Música "da Camera" celebrado anoche en el "Palau".

Dos grandes artistas: Casals y Bauer fueron los intérpretes de las consignadas obras, no es, pues, necesario hacer resaltar la magnificencia de este concierto. Los nombres de los intérpretes y el programa

expresan suficientemente su importancia.

Toda la parte artificiosa en lo que a interpretación atañe queda absolutamente escondida en el conjunto excepcional que forman Casals y Bauer. Oyéndoles se tiene plena sensación de una pureza musical pocas veces oída.

La espiritualidad de las obras surge nítida e intensa. Y ya no es la idea de una matización exquisita ni la de una técnica perfecta que se apodera del oyente, sino que más bien parece que algo de un orden superior a todo contacto con la materialidad de procedimientos, mueve y da vida a las interpretaciones de Casals y Bauer.

Tal fué la impresión que nos causó este memorable concierto en el que los dos grandes intérpretes fueron ovacionados por el numerosísimo auditorio que asistió a esta fiesta de arte.

A. M.

"LA CUESTION ES PASAR EL RATO"

Sin duda con este no pecaminoso propósito escribieron los hermanos Quintero la comedia de este título que dió anoche a conocer al público de nuestra ciudad la compañía Redondo-León, en el teatro Barcelona. Porque durante los tres actos, en que han tenido a bien dividir el conjunto de profundas, donosas y humanas ideas vertidas en el decurso de aquellos, no se hace otra cosa que pasar el rato. Claro está que, desde el punto de vista puramente literario, transcurre con deleite, gusto y complacencia de los amantes del buen decir. La nitidez del lenguaje, sobre todo empleándole con ese estilo medio de tan dificultosa facilidad en que son maestros los Quintero, la galanura de las frases, ora ingeniosas, ora profundas y sentenciosas, más tarde desbordantes de gracia de buena ley y siempre pulcras, castizas, airozas, limpias y felices, causan verdadero placer estético.

No hay que añadir, por lo tanto, que el diálogo fluye cortado y ágil. Pero falta desarrollo lógico, pensamiento central, verdadero conflicto humano, y, de ahí, que la acción se resienta gravemente.

El numeroso público que asistió al estreno, rindiendo el debido tributo de admiración a los ilustres escritores sevillanos, celebró lo que no podía dejar de aplaudirse; el admirable lenguaje, el dominio del léxico y la insuperable belleza literaria, pero no pudo entusiasmarse con la trama de la comedia, porque no está urdida.

Los actores realizaron excelente labor. Distinguiéronse las señoras Redondo, Ponce de León y Rodríguez y los señores León, Luna, Porres y La Riba.

ESTRENO DE "LA BARCA VELLA"

ROMEA. — Anoche se verificó el estreno de la "marina" en un acto de don Apeles Mestres: "La barca vella".

Es un breve cuadro de costumbres marítimas muy bien trazado, sentido y animado que gustó mucho al público y valió al autor aplausos y varias llamadas al proscenio.

La compañía interpretó la obra con verdadero cariño, distinguiéndose particularmente la señorita Lliteras, la señora Cazorla y la señorita Coscolla y los señores Nolla, Strens, Tarragó y Sirvent, que fueron también muy aplaudidos.

La nueva producción fué presentada con una bonita decoración de Brunet y Pons.

El teatro estaba concuridísimo.

antitat en tan breu
en i comentaven els
acció d'infants i les
es. Com a petit pre-
cada un, un exem-
«Anales» i un al-
menina».

mpordà

E GUIXOLS. — Al
putà amb èxit el
tas, i actuaren tam-
germanes Pipio-
vista de l'èxit ob-
actuar Derkas, unt
The Cronays i la
linguet. Precedí to-
ssions un escollit
ficles.

gent que es traslla-
mb motiu de les fi-
aquella ciutat.
larga i penosa ma-
en aquesta ciutat el
Miquel Murla, pro-
del mateix nom.

de Música celebra
el reglamentària de
a donar compte de
de la societat i re-

menada per unani-
at: President, Josep
dent, Albert Grano-
Arseni Mensió; tr-
idal; tesorera, Joan
Lluís Garreta, Jau-
Roig.

ministració del Nou
ància», ha nomenat
de Clapés.

enyor rector i altres
oses d'aquesta par-
a a bé confier al
linera, una tanda
s que duraran de
dia 6, fins al dia
següents:

dia 6, a les cinc
no de preparació;
ins dissabte dia
tes, a les sis del
reici; a dos quarts
a les onze, ins-
dos quarts de set,
instrucció. Diumen-
vuit missa de «o-
p plàtica prepara-
eis, Rosari, sermó,
» i benedicció pa-
actes aniran pre-
ropis. S'espera que
et que voldrà apro-
entesa per a poder
convenient i noble.
a les vuit del ma-
aquesta església
sa de comunió ge-
dia de la Lliga de

l dia 2 del corrent
Municipal Perma-
acords es prengue-

la els comptes de
trimestre de 1927
ositarí municipal.
de d'acords dictats
omissió Permanent
mes d'octubre.
s per valor de

P. Rius i senyora
a començar l'en-
cases de llur pro-
acció del carrer de

La temperatura màxima d'ahir fou
de 25 graus a Tarragona i Tortosa
i les mínimes d'aquesta matinada de
3 graus a Ribes i Poble de Segur.

El caudal del Segre a Camarassa
és de 25 metres cúbics per segon. El
del Noguera, a Tremp, de 14 metres
cúbics per segon.

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Associació de Música «da Camera»

H. Bauer - P. Casals

En restringir cada dia més, a casa
nostra, la seva actuació de solista el
gran Casals, les ocasions d'admirar-
lo en el violoncel són doblement es-
timades i desitjades. Són festes d'art
que han de repicar-se fort, com fa
l'Església en les solemnitats majors
de l'any. Els socis de la «Camera»
haviem de rebre la notícia d'aquest
concert amb plena joia. Afegim, en-
cara, que la col·laboració aquesta ve-
gada d'En Bauer, l'eminent pianista
que hem tingut la sort d'escoltar de
noir el present curs, amb En Pau
Casals, el violoncellista inimitable,
augmentava l'interès de la vetllada,
la qual prenia tot l'aspecte de solem-
nitat musical. Així, la sala del Pa-
lau es va veure anit passada curulla,
fins no restar-hi un seient per a ocu-
par.

El programa era dedicat a les
B B B, tan venerades pels alemanys:
Bach, Beethoven i Brahms. Aquests
tres mestres personifiquen, podem
dir, tres èpoques o tres maneres: el
pur classicisme, el classicisme ro-
màntic i l'escola moderna.

En Bauer i En Casals executaren
d'aquells autors les sonates en «sol
major» (op. 69) i en «fa major»
(op. 99), respectivament.

L'audició transcorregué dintre un
ple embadaliment. La tècnica més
perfecta, d'on, com en un dolc en-
somni, tota la materialitat sembla
esvanir-se, s'unia a l'expressivitat
més pura, d'una força emotiva tal
que, alguns moments, tot us tras-
balsava. Es clar que a la impressió
aquesta ajudava la bellesa supe-
rior de les obres. Si la sonata de
Bach s'enlairava vers les regions
més serenes de l'esperit, la de Bee-
thoven entrava més dintre el cor, i
la seva inspiració transmesa per l'ar-
quet privilegiat d'En Casals, i em-
bolcallada amb les exquisides sono-
ritats del piano, era rebuda amb el
reconeixement de tot l'auditori que
gaudia d'ella amb una excelsa frui-
ció poques vegades igualada. La so-
nata de Brahms, d'una expressió més
continguda i per tant no tan fàcil de
capir, no deixà per això d'impres-
sionar igualment. El seu temps se-
gon «Adagio affettuoso» s'imposà
d'una manera especial pel seu valor
i per la justesa assolida en la seva
execució.

Que foren continuament ovacionats
Bauer i Casals, ja no cal dir-
ho. Els aplaudiments eixordadors de
la sala els obligaren sortir infinites
vegades a l'hemicicle, i l'entusiasme
del públic s'exterioritzà de la mane-
ra més franca.

Una sessió, doncs, memorable que
honora els artistes insignes que ens
l'acaben d'ofrenar, i també els seus
organitzadors. Pot assenyalar-se en
la sèrie dels concerts de la «Camera»
com un dels millors encerts. — S.

AUSTRÀLIA S'INSCRIU A LA SEC CIO EUROPEA

París, 4. — La Federació australia-
na de lawn-tennis ha participat a
la Federació francesa que es com-
promet a disputar la zona europea de
la Copa Davis. — Fabra.

La situació al Marroc

LA COLONITZACIÓ DEL PROTEC- TORAT

Madrid, 4. — El director general
de Colònies i Marroc, general Gó-
mez Jordana, despatxà amb el cap
del Govern, sotmeté a la seva sig-
natura interessants assumptes d'a-
quell departament.

Figura en primer terme un expé-
dient d'ordenació de la colonitza-
ció al protectorat, d'aplicació a la
zona de Larraix, i es refereix a la
parcel·lació de la finca de Jaudeguine,
de 1.000 hectàrees, dividint-se en 14
parcel·les, que es treuran a subhas-
ta entre els agricultors, i es donarà
preferència als llicenciats de l'exèr-
cit, als deixebles de les escoles d'a-
gricultura i colonització al Marroc.

A la subhasta d'aquestes parcel·les
seguirà la de la finca Jesira.

L'ordenació de la colonització s'in-
tegrarà amb organitzacions oficials
agrícoles, i s'establiran crèdits per
a impulsar la colonització.

Es signà el nomenament del nou
coronel senyor Muñoz Grande per al
comandament de la mehalla de Me-
lilla.

ACTE DE BANDIDATGE

París, 4. — «Le Petit Parisien»
publica un despatx de Casablanca
en el qual diu que al duar d'Uled
Mussa, pertanyent a la tribu de's
Uled Ziana i situat a uns 40 kilò-
metres de Casablanca, un indígena
notable fou atacat, robat i maltrat-
at, davant les seves tres dones,
emudides pel terror. Els autors de
l'agressió i del robatori foren sis
bandolers indígenes, tres dels quals
bandolers indígenes, tres dels quals
han caigut en poder de la policia
de Casablanca. — Fabra.

El metges de poblacions superior a 30.000 habi- tants

Madrid, 4. — S'ha disposat de R. O.
que els Ajuntaments de cens supe-
rior a 30.000 habitants tindran l'obli-
gació de pagar a llurs metges la gra-
tificació assenyalada en l'article 44
del reglament de Sanitat Municipal,
sempre que els hagi reconegut o d'a-
cí endavant els reconegui el caràc-
ter de titulars i ells acreditin la cir-
cumstància indispensable de pertà-
nyer al cos de titulars inspectors
municipals de Sanitat.

L'almirall Galindez a Car- tagena. — Homenatge als marins argentins

Cartagena, 4. — Ha fondejat el
creuer argentí «General Belgrano»
qui porta a bord l'almirall Galindez i
les dotacions dels dos nous destró-
yers adquirits per l'Argentina.

L'entrada del vaixell fou presen-
ciada per nombrosa gentada. Es can-
viaren salves amb la plaça i els
vaixells de la nostra esquadra.

Patrocinada per l'Ajuntament s'ha
celebrat al teatre Circ una funció
a homenatge dels marins argen-
tins. El saló estava guarnit.

casos dels beneficiaris que morin
sense pagar el total de llurs anual-
itats i l'assegurança es podrà obte-
nir mitjançant una prima que tribu-
tarà el beneficiari.

S'aprovà el reglament de publica-
cions en matèria d'assegurances i el
decret s'aplicarà a les publicacions
no oficials de les companyies d'as-
segurances que s'ocupin de la tasca
d'aquesta en forma de crítica, i
aquesta s'haurà d'ajustar a les ma-
teixes prescripcions de les publica-
cions oficials de les esmentades com-
panyies d'assegurances.

Aquestes publicacions quedaran
subjectes a un control i per virtut
d'aquesta disposició sotmesa a la cen-
sura establerta a la Comissaria re-
gia d'Assegurances i les infraccions
seran castigades amb multes avia-
loques a les que sofreixen les publica-
cions de les companyies d'assegu-
rances.

S'aprovà el projecte de conveni
d'instal·lació del col·legi espanyol a
la Universitat de París deixant la
tramitació a càrrec de l'ambaixador
d'Espanya a París, delegat permanent
de la comissió que presideix el duc
d'Alba.

S'aprovà el reglament de la reial
Acadèmia Espanyola perquè tingui
efectivitat el reial decret que crea la
secció d'acadèmics regionals pel no-
vembre de l'any passat i adoptant les
seves bases al reglament general an-
tic.

Es disposa que tots els discursos
dels acadèmics regionals es pro-
nuncin en castellà i s'ordena que
els acadèmics que flixin llur residèn-
cia a Madrid puguin acollir-se als
beneficis que s'atorguen als altres
acadèmics.

El ministre de Finances anuncia
una reial ordre circular a tots els
ministres perquè li trametin les mo-
dificacions introduïdes en llurs res-
pectius departaments, a fi d'ada-
ptar-les a les prorroques del pressu-
post, i fixar la data del 31 de de-
sembre com a top per a tenir-les
en son poder.

VALENCIA

Acarament entre una acusada de
complis en l'evasió i el fill d'un em-
pleat del penal

València, 4. — Continua detinguda
la sindicalista Josefina Miguel An-
gel. S'ha sabut que visitava amb fre-
quència el locutori del Penal per a
parlar amb els sindicalistes i que sos-
tenia assídua correspondència amb
un d'ells.

Avui s'ha celebrat un careig entre
Josefina Miguel i Santiago Garcia;
aquest, qui és fill d'un oficial de
la presó, manté haver-la vista di-
lluns passat a ales cinc de la tarda
pels voltants del penal, i Josefina
diu que no són certes aquestes ma-
nifestacions.

De la catàstrofe

marítima

86 CADAVERS TRETS DE L'AIGUA

Sidney, 4. — Fins ara van extrets
86 cadàvers del passatge del trasbor-
dador tirat a fons per un paquebot
a l'entrada del port. — Fabra.

Sydney, 4. — Els bussos han extret
avui 16 cadàvers més del casc del

aquesta tarda, amb gran solemnitat.
— Fabra.

ELS DIPUTATS COMUNISTES ASSIS- TEIXEN A LA CAMBRA

París, 4. — Els diputats comunis-
tes senyors Doriot, Cachin, Martí i
Duclos que, com se sap, foren posats
ahir en llibertat, han acudit avui a
la Cambra, sense que llur presència
en els passadissos de l'esmentada
hagi provocat el més petit incident.
— Fabra.

EL CADAVER DE L'AVIADOR FRE- DERIC DE PRUSSIA EXHUMAT A RUAN

Rouen, 4. — Aquest matí, en el ce-
mentiri de Sant Esteve, ha estat
exhumat en presència de l'alcalde
d'aquesta població i del capità ale-
many baró von Schleinitz, el cadà-
ver del capità aviador príncep Frede-
ric Charles de Prússia, nebot de l'ex-
Kaiser Guillem d'Alemanya, que fou
mort durant la guerra. — l'abra.

REFUS DEL MONOPOLI DE PETRO- LIS

París, 4. — Els tècnics que han dic-
taminat en la Comissió de petrolis
de la Cambra, s'han manifestat tots
ells hostils a la creació d'un mo-
nopoli per a la importació de petrolis.
— Fabra.

Itàlia

SON TANCATS ELS DESPATXOS DELS DIPUTATS ALEMANYS DEL TIROL

Roma, 4. — El «Popolo d'Italia»
diu que el prefecte de Bolzano ha or-
denat l'immediat tancament dels des-
patxos pertanyents als diputats ale-
manys del Parlament italià senyors
Tinorle i Sternbach, per considerar
que es tracta de centres polítics anti-
italians. — Fabra.

Gran Bretanya

ELS TREBALLISTES DISPOSATS A GOVERNAR

Londres, 4. — Segons s'afirma en
el «Daily Herald», dimarts vinent es
reunirà una comissió formada per
nou membres designats pel Comitè
executiu del partit treballista.

La dita comissió haurà de redac-
tar un programa de govern, en pre-
visió de la pròxima tornada al po-
der del dit partit. — Fabra.

Grècia

SON DECOMISADES ESATUES ANTI- QUES QUE UN DIPLOMÀTIC BEL- GA S'ANAVA A EMPORTAR

Londres, 4. — Comuniquen d'Athenes
a l'agència Reuter el següent:

Els diaris de la tarda diuen que la
policia ha descobert dins de l'auto-
mòbil d'un diplomàtic belga que ana-
va a embarcar, tres caixes amb es-
tàtues antigues i altres objectes ar-
queològics.

Aquestes caixes han estat d'omis-
sades, per estar prohibida a Grècia
l'exportació d'objectes antics.

El referit diplomàtic ha embarcat
i el seu automòbil ha quedat a Ate-
nes. — Fabra.

Cuba

ENTRADA EN VIGOR DEL TRACTAT HISPANO-CUBA

Havana, 4. — Ahir entrà en vigor
el tractat de comerç hispano-cubà.
— Fabra.

5/11/27

Según las apreciaciones del órgano oficial del Gobierno, se conseguirá limpiar de rebeldes la zona de Veracruz en un plazo máximo de cuarenta días, teniendo en cuenta el valor estratégico de algunas de las posiciones ocupadas por las fuerzas de Gómez.—A. A.

Los rebeldes continúan haciendo de las suyas
MÉJICO 4.—A pesar del comunicado oficial publicado hoy en el que se afirma que la revolución ha sido completamente dominada, en todos los Estados, incluidos los de Parí y Puebla, se asegura por conducto autorizado que los rebeldes continúan causando serios percances en los distritos de Colima, Guerra, Veracruz y Jalisco, en donde las tropas federales tropiezan con grandes dificultades para defenderse.—Internews.

La brillante toma de posesión del nuevo embajador de los Estados Unidos en Méjico
MÉJICO 4.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en Méjico, Mr. Dwight Morrow, se ha posesionado de su cargo y ha dado una recepción a la que ha asistido el presidente Calles y muchas personalidades mejicanas y todo el cuerpo diplomático acreditado en esta capital.

La fiesta resultó un acto lleno de franqueza, cordialidad y simpatía. La simpatía de Mr. Morrow dejó encantado al presidente y a los demás invitados, quedando demostrado que ha desaparecido la frialdad con que de momento fué acogido Morrow por los mejicanos.—Internews.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

El sensacional invento de "una máquina de pensar"

CAMBRIDGE (Mass.) 4.—El profesor de Electricidad doctor Vannevar Bush, auxiliado por G. Kean, H. L. Hasen, H. Stewart y F. D. Gage, todos ellos distinguidos miembros del Instituto de Tecnología de Massachusetts, han inventado una interesantísima "máquina de pensar".

Problemas matemáticos demasiado complicados para que los pueda resolver la mente humana, son resueltos por esta "mente mecánica" con extraordinaria velocidad. No es necesario más que darle los datos del problema, a los pocos instantes la máquina da la solución por escrito.

La nueva máquina que lleva el nombre de "Producto integral", puede considerarse como el desenvolvimiento más asombroso de las conocidas máquinas de calcular.

Las pruebas últimamente realizadas con la máquina "Producto integral", fueron sorprendentes. La máquina resolvió varios problemas de matemática formal, que por los procedimientos usuales no pueden ser resueltos en menos de un mes, en unos ocho minutos.—I. N. S.

El presidente Coolidge recibe la visita de los delegados de las sociedades protestantes de los Estados Unidos.

NUEVA YORK 4.—Diez y nueve miembros representando a las sociedades protestantes de los Estados Unidos, han entregado al presidente Coolidge un manifiesto firmado por 700 pastores de las diversas sectas protestantes, en el que Williams Mac Dewell, exhorta al presidente de la Unión y al Senado a que sea dada una respuesta a las manifestaciones del señor Briand, en las que preconizaba se firmasen tratados y convenios entre los Estados Unidos y Francia, redactados en forma tal, que se hiciera imposible la guerra entre los dos países.

A la salida de su entrevista con Coolidge, han manifestado los delegados protestantes que el presidente les había recibido muy cordialmente, interesándose profundamente por su manifiesto.—Frñola.

Once muertos a causa de las inundaciones en el Estado de New England.

BOSTON 4.—Fueron tormentas de agua han producido serias inundaciones en todo el Estado de New England, diciéndose que hay once muertos a causa del temporal. Debido a la rotura de los depósitos de agua en la

ciudad de Becket, ésta ha quedado completamente inundada.—Internews.

Tres distintos temblores de tierra a lo largo de la Costa Sur de California

LOS ANGELES 4.—En las primeras horas de hoy se produjeron a todo lo largo de la Costa Sur de California tres distintos temblores de tierra que produjeron gran alarma. Los daños no son de consideración. Solamente se han registrado algunos en la ciudad de Santa María.—Internews.

Las víctimas de los temporales
NUEVA YORK 4.—Como consecuencia de las tempestades desencadenadas estos días, son muchos los ríos que se han desbordado, inundando grandes extensiones de terreno en los Estados orientales.

Hasta ahora se sabe que han resultado 17 muertos, calculándose los daños materiales en varios millones de dólares.—Fabra.

La ley seca
WASHINGTON 4.—En determinados centros se asegura que, según se deduce de las estadísticas formadas por las autoridades, durante el año pasado los "húmedos" hicieron un consumo de bebidas que representa cuarenta y cinco millones de litros de alcohol. Fabra.

EN AUSTRALIA

El choque de un ferry-boat con un vapor en Sidney 62 muertos

SIDNEY 4.—Según los últimos datos, el número de víctimas en el accidente del ferry-boat se eleva a 62.—Fabra.

SIDNEY 4.—Han sido extraídos por los buzos otros seis cadáveres de pasajeros muertos en la colisión ocurrida ayer entre un barco y uno de los pequeños vapores que hacen el servicio del puerto. El vaporcito se encuentra a 40 pies de profundidad, según han comprobado los buzos.—Fabra.

SIDNEY 4.—Los buzos que trabajan en el lugar en donde se hundió el "Greyoliff" han retirado tres cadáveres más y han dicho que entre los restos del buque habían contado otros diez y ocho cadáveres.

La presencia de numerosos tiburones hace sospechar que no podrán ser encontrados los cadáveres de todas las víctimas.—Fabra.

SIDNEY 4.—Los buzos continúan trabajando para tratar de extraer los cadáveres que se encuentran aprisionados entre los restos del ferry-boat, habiendo subido ya a la superficie varios cadáveres. Aunque el ferry-boat se halla solamente a 23 metros de profundidad, su extracción se hace difícil por el enorme boquete que en él produjo el choque con el correo de San Francisco.—Frñola.

Los muertos en el desastre de la Bahía de Watson ascienden a 86

SYDNEY 4.—La lista de los muertos en el desastre de la Bahía de Watson ha sido publicada, arrojando un total de 86 muertos.—Internews.

SIDNEY 4.—Los buzos han extraído hoy diez y seis cadáveres más del casco del transbordador a vapor que fué echado a pique.

Dichos buzos han manifestado que quedan aun más cadáveres en el departamento reservado a las señoras.

Según datos oficiales hay todavía 22 desaparecidos.

Hasta ahora van extraídos 86 cadáveres.—Fabra.

EN EL CANADÁ

Descarrilamiento

QUEBEC 4.—A consecuencia de las inundaciones, ha descarrilado un tren de mercancías.

El maquinista ha resultado con heridas graves, así como cuatro empleados que iban en el convoy.—Fabra.

AVIACIÓN

El "D. 1220" sale para las Azores

LISBOA 4.—El hidroavión alemán "D. 1220", aprovechando el buen tiempo, ha salido para las Islas Azores. De allí continuará el viaje a los Estados Unidos.—Fabra.

Llega a Las Azores el "D. 1220"
HORTA 4.—El hidroavión alemán "D. 1220", ha llegado a esta población a las 14'40, sin novedad, procedente de Lisboa.—Fabra.

Un hidroavión se precipita contra el rompeolas, yéndose a pique en la rada, y resultando el contramaestre, gravemente herido

BREST 4.—Un hidroavión del Centro Aeronáutico de Brest, pilotado por el contramaestre piloto Mauricio Ronjac y el aspirante Riviere, de la Escuela de Aeronáutica Naval, no ha podido elevarse lo suficiente en el despegue, y no pudiendo tampoco amarrar de nuevo por carencia material de sitio, se ha precipitado contra el rompeolas, yéndose a pique en la rada.

Los aviadores han caído al mar, y el aspirante Riviere ha logrado aguantar a su compañero en la superficie hasta la llegada de varias embarcaciones que han acudido en su auxilio y los han conducido a tierra, viéndose que el contramaestre Ronjac tenía el cráneo fracturado y heridas de consideración en la pierna derecha, por lo que ha sido conducido inmediatamente al Hospital Marítimo.

El aspirante Riviere, por el contrario, ha resultado indemne del accidente, atribuyéndose su salvación a su sangre fría.—Frñola.

Miss Elder es recibida por el grupo de aviación

PARIS 4.—Miss Ruth Elder y el capitán Haldeman han sido recibidos por el grupo de aviación.

El presidente de dicho grupo les ha obsequiado con un "lunch", en el curso del cual ha pronunciado un breve discurso, en el que ha evocado el recibimiento apoteósico de que fué objeto el coronel Lindbergh, primer vencedor del Atlántico, añadiendo que ahora es cuando se palpa mejor la grandiosidad y trascendencia de su radio, al ver los frutos obtenidos con la noble emulación de muchos aviadores.

El señor Weiller ha felicitado a la aviadora americana, por su valor puesto al servicio de la aviación, felicitación que ha hecho extensiva al sencillo capitán Haldeman, que parece asistir impasible a los actos en que se le felicitó por su serenidad y valentía. Ha añadido que Lindbergh y los tripulantes del "American Girl" coinciden en creer que en un plazo muy breve se establecerán líneas aéreas regulares entre Francia y los Estados Unidos, y también ha añadido el señor Weiller—estoy convencido de que pronto será salvada corrientemente la distancia entre los dos continentes por medio de aeronaves aun más seguras que los actuales medios arcaicos de comunicación.

El señor Weiller se ha extendido luego en consideraciones sobre las consecuencias que para la estabilización de la paz aportará la aeronáutica, diciendo que ella sola hará más en pro de la Entente entre todos los países que la labor de los políticos, realizando su misión primordial de efectuar la unión real de todos los pueblos.—Frñola.

Challes en Allahabad
PARIS 4.—Según noticias que acaban de recibirse en esta capital, los aviadores capitán Challes y mecánico Rappin que, continuando su raid, habían salido de Calcuta, han llegado, sin novedad a Allahabad.—Fabra.

DEPORTIVAS

Tennis

PARIS 4.—La Federación australiana de lawn-tennis ha participado a la Federación

francesa que se compromete a disputar la zona europea de la Copa Davis.—Fabra.

ULTIMA HORA

De Barcelona

LOS TEATROS

BARCELONA.—"La cuestión es pasar el rato", comedia en tres actos, de Serafin y Joaquín Álvarez Quintero.

Hay un monólogo, monólogo en verso, el monólogo de Marta María la romántica. Para ella la cuestión no es la misma que para Hamlet: Ser o no ser. Para ella la cuestión es amar o no amar. Pero, ¿quién descubre la verdad del amor verdadero en la vida? Marta María vive entre seres de singular grosería; una mamá que se emborracha, un papá o padrino farsante, adulador, "caballero de industria", y visitas de la casa dignas de ella.

Sin embargo, hay un matrimonio (relacionado con la familia) modelo. No se casaron para pasar el rato, sino para toda la vida. Y la niña romántica, requerida por los más groseros personajes, logra transformar o redimir a uno de ellos, "joven sobrino, presunto heredero de una tía" que no se muere nunca.

Este joven, que también sólo pensaba en pasar el rato con Marta María, es por ella, por la virtud del idealismo de ella vencido.

Obra incoherente, en cuanto al argumento y aun en cuanto al enlace de situaciones y escenas, confusa por lo que a su misma concepción se refiere; monótona, en el primer acto; redundantes los dos últimos, ofrece, sin embargo, a la admiración del espectador, una serie de tipos (abocetados nada más), dignos de la galería de sus autores.

Pero no basta la materia prima de superior calidad; cuando la elaboración no corresponde, cuando se trabaja sobre ella grosera y premiosamente, el producto resulta mediocre. Es raro el efecto que nos produjo esta última comedia de los Quintero. Salvo en la pintura dicha y los chispazos de ingenio que avaloran el siempre correcto diálogo, nada más nos recuerda a los maestros, señores y dueños de la escena.

Parece como si ellos también hubieran escrito para pasar el rato. Pero divagando en el teatro los ratos no resultan amenos.

La compañía del teatro Barcelona trabaja con gran cariño, interpretando la comedia. Aurora Redondo, Valeriano León, Manuel Luna, la Rodríguez, la Revilla, Porres, Gentil, La Riva, etc., acentúan adrede la característica de su tipo. Intuyen que en ello está lo mejor de la obra y procuran (lográndolo), dar a ello relieve. No basta, sin embargo, el meritorio esfuerzo para que la comedia de los Ilustres saineteros, lo adquiera.

E. TINTORER

LA MUSICA

Concierto Casals - Bauer

El tercer concierto del presente curso de la Associació de Música da Camera, fué un recital de sonatas de violoncelo y piano, por los grandes artistas Pablo Casals y Harold Bauer.

Con el más elevado estilo y la compenetración más perfecta, ejecutaron tres sonatas: la "Sonata en Sol mayor", de Bach, profunda y extraordinariamente musical; la "Sonata en La mayor", de Beethoven, toda henchida de inspiración pura, pero más que en ninguna otra parte, en el hermoso primer tiempo, "Allegro ma non tanto", que empieza con la expresiva melodía del violoncelo solo; y la "Sonata en Fa mayor", de Brahms, una de las obras más bellas que hemos oído de este compositor obra llena de sentimiento interior, un poco igual en toda su duración,

bastante extensa, y de una tonalidad poco variada, pero de acentos hondos y muy expresivos, y de sonora armonía, como no sabe concebir para sus composiciones sinfónicas. En general la obra de Brahms, en el género "da camera", es muy superior a su obra orquestal, aunque a una y otra el prurito del desarrollo les quite espontaneidad y les dé esta largura y pesadez y este aire de frío academicismo que sus comienzos, inspirados muchas veces, y fluidos, no hacen prever.

Casals tocó la sonata de Beethoven con ideal sonido, y la de Brahms con los variados matices de acento y de expresión que requería, y con una táctica insuperable.

A su lado y a gran altura, estuvo Bauer, dialogando sentida y firmemente en el piano con los cantos del violoncelo de Casals.

Infinitos aplausos oyeron estos grandes concertistas de la enorme concurrencia que asistió ayer noche al Palau de la Música Catalana.

JAIME PAHISA

EL JEFE SUPERIOR DE POLICIA A MADRID

Ayer salió para Madrid, en el expreso, acompañado de su familia, el jefe superior de Policía señor Hernández Mallillo.

Fuó despedido en la estación por el coronel de Seguridad señor Salameiro, el comisario general de Vigilancia señor Tegido, y una representación de comisarios, inspectores y agentes.

Durante su ausencia desempeñará el cargo el señor Salameiro.

INTOXICACION POR COCAINA

En el dispensario de las Casas Consistoriales fué auxiliada anoche, María Rovira, de treinta y cuatro años, de intoxicación por haber tomado cocaína.

Después fué conducida al juzgado de guardia, siendo puesta a disposición del juez especial que instruye los sumarios por el tráfico clandestino de la cocaína.

SUPUESTOS AUTORES DE ROBOS DETENIDOS

Los mozos de escuadra procedieron ayer a la detención de Antonio Roca Laforja y Vicente y Benjamín González Díaz, supuestos autores de varios robos cometidos en la estación del Norte.

Al ser cacheados se les ocuparon tres relojes, varios trozos de tejidos y otros objetos.

Fueron conducidos al juzgado de guardia, ingresando en los calabozos.

SUBSTRACCION

Don Hugo S. Nigris denunció que le habían sustraído varios objetos, valorados en 975 pesetas.

FALLECIMIENTO

En su domicilio de la calle de Enna, falleció ayer el obrero Angel Lavía, a consecuencia de las lesiones que recibió el día anterior en un accidente que sufrió trabajando en la barriada de San Andrés.

INTENTO DE SUICIDIO

En el Paseo de la Exposición de Montjuich, atentó contra su vida una joven de diez y siete años, soltera, llamada Dolores Lozano Pérez.

Para conseguir sus propósitos se disparó un tiro en el lado izquierdo del pecho.

En grave estado ingresó en el Hospital Clínico.

De Madrid

Ampliación del Consejo

MADRID 5 (2'30).

El Consejo de ministros comenzó dando cuenta el jefe del Gobierno del viaje de los Reyes a Barcelona y a Italia, de donde regresará el día 15, desembarcando en Alicante.

A continuación habló del resultado de una entrevista mantenida esta tarde con el señor Yanguas, respecto a la modificación del reglamento de la Asamblea, y por ahora se dedicarán dos horas y media a interpellaciones y a ruegos y preguntas, media hora de descanso con suspensión de sesión y el resto del tiempo se invertirá en la discusión de las peticiones que aprueben las secciones.

Esta fué la parte de aspecto político del Consejo en que los ministros dicen que ni se ocuparon de Tánger ni de la provisión de embajador en la Argentina.

Inmediatamente después aprobó el Consejo la concesión de la placa del Mérito Civil al jefe superior de Policía don Valeriano del Valle, por sus servicios, a propuesta de la Dirección general.

De Marina se aprobó un decreto que reduce las plantillas de las maestranzas de El Ferrol y Cartagena. Con arreglo a esta disposición del Directorio podían reducirse estas plantillas hasta su extinción, pero el ministro del ramo, considerando de gran rigidez su aplicación, pues incluía a todo el personal útil de la Armada, ha acordado un máximo de esa reducción.

Los expedientes que más tiempo invirtieron en su aprobación fueron los del Ministerio del Trabajo. A la Comisión mixta de espectáculos públicos de Madrid, según prescripciones de la ley, podían negar los Comités paritarios e ingresar en ella mediante la aprobación del Consejo de ministros.

Los Comités de Madrid han pedido la agrupación de sus facultades con arreglo al de corporaciones de otras provincias, y se ha acordado que tenga jurisdicción en todas, excepto en las cuatro catalanas.

Esta Comisión mixta tendrá facultades incluso como los Tribunales Industriales para fijar los salarios y jornada.

Se aprobó el Real decreto sobre seguros de amortización para los beneficiarios de casas baratas.

Este seguro se refiere a los casos de los beneficiarios que mueren sin satisfacer el total de sus anualidades y el seguro podrá obtenerse mediante una prima que tributará el beneficiario.

Se aprobó el reglamento de publicaciones en materia de seguros y el decreto se aplicará a las publicaciones no oficiales de las Compañías de Seguros que se ocupen de la labor de ésta en forma de crítica y ésta tendrá que ajustarse a las mismas prescripciones de las publicaciones oficiales de dichas Compañías de Seguros.

Estas publicaciones quedarán sujetas a un control y por virtud de esta disposición, sometidas a la censura establecida en la Comisaría Regia de Seguros, y las infracciones serán castigadas con multas análogas a las que sufren las publicaciones de las compañías de seguros.

Se aprobó el proyecto de convenio de instalación del Colegio Español en la Universidad de París, dejando la tramitación a cargo del embajador de España en París, delegado permanente de la comisión que preside el duque de Alba.

Se aprobó el reglamento de la Real Academia Española para que tenga efectividad el Real decreto que creó la sección de académicos regionales en Noviembre del año anterior, adaptando sus bases al reglamento general antiguo.

Se dispone que todos los discursos de los académicos regionales se pronuncien en castellano, y se ordena que los académicos que fijen su residencia en Madrid pueden acogerse a los beneficios que se otorgan a los demás académicos.

El ministro de Hacienda anunció una Real orden circular a todos los ministros para que le envíen las modificaciones introducidas en sus respectivos departamentos, a fin de adoptarla a las prórogas del presupuesto, fijando la fecha del 31 de Diciembre como tope para tenerlas en su poder.

a los que se titulan indebidamente artistas de la pantalla.

Lo propio sucederá en España, en plazo no lejano, si, como de desear es, continúa progresando la edición de films nacionales.

LOS ESTRENOS

EN EL COLISEUM

Con las sesiones de ayer dieron comienzo en el Coliseum las proyecciones de la producción Paramount "Ello", cuyo título intrigante significa la especial atracción y simpatía que irradian ciertas personas, cualidad ésta que tratándose del sexo femenino algunos atribuyen a la belleza y otros, más psicólogos, al trato refinado y a cierto poder magnético que poseen estas personas.

En la película en cuestión, una gentil dependiente de bazar que reúne a la vez las cualidades de belleza y simpatía, logra conquistar el corazón de un joven rico, trocando en amor la corriente magnética que ejerció en principio sobre ambos.

La gentil Clara Bow y el famoso actor Antonio Moreno, se encargan de comunicar con su labor personal y fotogenia, la debida simpatía a los dos protagonistas de la cinta.

"LA JUVENTUD TIENE SUS DERECHOS" : : : : :

Después de "La terrible Lola", la celebrada producción Ufa interpretada por la estrella del arte frívolo Lillian Harvey, la empresa de los salones Pathé-Cinema, Pathé-Palace, Reina Victoria y Salón Miria, anuncia para mañana domingo el estreno de un nuevo programa en el que figura la nueva exclusiva "La juventud tiene sus derechos", la primera de las producciones para la presente temporada, la famosa marca Emelka.

Se trata en "La juventud tiene sus derechos" un asunto de elevado sentimentalismo como deja adivinar el título, en el que como siempre en lides amorosas, triunfa la juventud y el verdadero amor.

Completará el programa una finísima comedia americana titulada "La novela de un millón de dólares", de asunto altamente moral y ambiente distinguido.

LYA DE PUTTI INTENTA SUICIDARSE POR SEGUNDA VEZ : : : : :

La prensa berlinesa nos comunica la noticia de que la célebre artista del cinema Lya de Putti, a consecuencia de violentísima discusión, se arrojó desde su habitación a la calle sin abrir la ventana del cuarto, de modo que su cuerpo atravesó los cristales.

Quedó con las dos piernas rotas y manando sangre en abundancia. Dos trozos de cristal habían cortado sus arterias.

Los médicos la auxiliaron inmediatamente, practicando la operación de urgencia que el caso requería.

Se halla muy grave. Hace año y medio que Lya de Putti intentó poner fin a sus días saltando también a la calle a través de una ventana cerrada.

UNOS DATOS INTERESANTES DE LA PELÍCULA "EL PRECIO DE LA GLORIA" :

El "Leviathan" de las películas. Esto es, según dice la prensa extranjera, "El precio de la gloria", de William Fox, adaptación cinematográfica del drama épico de la vida en las trincheras debido a la pluma de Laurence Stallings y Maxwell Anderson. Para dar una idea de la magnitud de la película bastará consignar el hecho de que las cámaras han filmado 150.000 metros de película hasta obtener el negativo definitivo. Si esta enorme cantidad de película se pudiese en una línea recta, alcanzaría la distancia de 150 kilómetros.

Pero la utilización de la película virgen sólo da una pequeña concepción de los preparativos que precedieron al "rodaje" de "El precio de la gloria". Mr.

William Fox ha pagado un precio de "record" por los derechos de filmación de tan popular obra teatral, comprometiéndose a hacer una película de una gran semejanza. Una vez en este plano la fidelidad en los detalles era el requisito esencial. A tal efecto mandó a varias personas de su confianza para que conferenciasen con las Oficinas de Guerra de Francia, y con las autoridades municipales de pueblos franceses en los que más o menos habían sucedido escenas similares a las de esta historia. Varios técnicos dibujaron planos y mapas. La ayuda del ejército fué usada con gran ventaja en la reconstrucción del bosque de Belleau, sector donde los marinos se distinguieron más. 6.000 ex-

combatientes fueron tomados como extras. Un conjunto de 5.000 hombres incluyendo carpinteros, albañiles, cavadores, y otros diversos oficios, fueron empleados durante varios meses para transformar lo que antes era un simple campo en un pedazo de Francia mutilado por la guerra.

Una vez terminada la parte técnica del trabajo, la mayor tarea fué la de crear un ejército bien equipado y cuidado en todos sus detalles. Oficiales de la armada se pasaron semanas y semanas instruyendo a las "tropas" y Raoul Walsh, que es el director de esta película, tardó varios meses en poder hablar por el megáfono para comenzar sus trabajos de dirección en "El precio de la gloria".

DE MÚSICA

Bauer-Casals

Harold Bauer y Pablo Casals, como en anteriores tiempos, volvieron a aparecer unidos en el Palau de la Música Catalana. Es taba organizado el concierto por la Asociación de Música de Cámara.

Una Sonata de Bach, otra de Beethoven y otra de Brahms, para violoncello y piano, todas ellas formaban el programa.

¿Cómo fueron interpretadas? Los nombres de los admirables artistas Bauer y Casals responden a la pregunta con más elocuencia que cuanto pueda decirse.

Sesiones como la de anoche, en la que campeó constantemente el más elevado espíritu artístico, son de las que no se olvidan nunca.

Lo mismo Pablo Casals, con su mágico violoncello, que el prodigioso pianista Harold Bauer, rayaron a la mayor altura.

Ni un alarde de virtuosismo, ni un momento de significación personal, todo, que es inmenso en estos artistas, supeditado, como debe de ser, a la obra conjunta, al estilo del autor que interpretaban.

Nunca, como ahora, cabe afirmar que la interpretación y la ejecución fué irreproachable.

El auditorio, formado exclusivamente por los socios de la Asociación de Música de Cámara, tributaron a los ilustres ejecutantes entusiastas aplausos.

Palau de la Música Catalana : : : : :

El Orfeo Catalá y el Orfeo Atlántida darán mañana por la tarde un concierto en el Palau de la Música Catalana. En el programa, muy escogido, figuran obras de Millet, Morera, Cumeillas Ribó, Moles, Sancho Marra, Nicolau, Clavé, Bach, Baró, Jaumequin y Pérez Moya.

Recital Casals

Organizada por prestigiosas personalidades de la vecina villa de Masnou se celebrará mañana por la tarde en su teatro Casino una solemnidad artística con fines benéficos.

Consistirá ella en un recital de violoncello que dará nuestro eximio Pablo Casals, acompañado al piano por el reputado pianista Blai Net.

El cuarteto "Pro Arte", de Bruselas : : : : :

Este célebre cuarteto cuya fama se extiende por toda Europa y Norteamérica realizará una importante tournée en Cataluña a últimos de presente mes, o primeros de diciembre. Además de dar dos conciertos antes, los Amigos de la Música, de Barcelona, que tan buen recuerdo guardan del memorable ciclo beethoveniano del mes de febrero último, son cuatro las asociaciones de Cataluña que han asegurado el concurso de este admirable Cuarteto. También es importante el número de conciertos escriturados en el resto de España para el Cuarteto "Pro Arte" que recorrerá las Vascongadas, Aragón, Castilla y Andalucía.

En sus programas los artistas belgas incluyen una magnífica selección de música de van-

guardia: Strawinsky, Honneger, Milhaud, Casella, Hindemith, etc.

El Trio de Barcelona

En la Asociación de Música de Tortosa, inauguró brillantemente la temporada de conciertos el Trio de Barcelona.

Margarita Caballé

Esta excelente violinista inauguró el curso de la Asociación de Música de Vich con un selecto recital, obteniendo un lisonjero éxito. Tanto Margarita Caballé como su acompañante la pianista Joaquina Sánchez, dejaron gratísimo recuerdo en el auditorio.

Asociación Obrera de Conciertos : : : : :

La Asociación Obrera de Conciertos celebrará el tercer concierto reglamentario a cargo de la Orquesta Pau Casals, mañana en el Palau de la Música Catalana, a las once de la mañana.

Diccionario de la música ilustrado : : : : :

Hemos recibido el segundo cuaderno de este interesante Diccionario, que corresponde todavía a la letra A. Se destaca de dicho fascículo un extenso y bien documentado estudio de la personalidad del maestro Albéniz, con varias ilustraciones y un magnífico retrato de dicho compositor. Además, se publica bajo el epígrafe correspondiente, una Alemanda completa de Haendel, iniciándose con ello una serie de ejemplos de las principales formas musicales.

Écos políticos

PROCESAMIENTO DE RODRIGO SORIANO

El fiscal de la Audiencia de Madrid ha oficiado a la autoridad judicial, a fin de que se abra sumaria y se decrete el correspondiente procesamiento del ex diputado a Cortes radical don Rodrigo Soriano.

LA U. P. DEL DISTRITO DECIMO : : : : :

El presidente-jefe local de la Unión Patriótica del distrito de cimo señor barón de Griño, nos comunica que a partir del día 10 del presente mes, la secretaría y demás oficinas del Comité, quedarán instaladas en las dependencias de la Jefatura provincial, Rambla de los Estudios, núm. 9, en donde el secretario general de dicho distrito, don Antonio Ribas Grases, recibirá todos los días laborables, de las 19 a 20 horas.

LA UNION PATRIOTICA DE LA DERECHA DEL ENSANCHE : : : : :

La junta directiva del "Círculo de Unión Patriótica de la Derecha del Ensanche" (Clarís, 24, pral.), en su última sesión nombró para la Comisión de festejos a los señores siguientes: presidente, don Pascual Huerva; se-



cretario, don José Lumeras; vocales: don Miguel Roger, don Constancio Callizo y don Antonio Giménez, cuyos señores tomaron posesión del cargo y acordaron que a partir de mañana se celebren bailes familiares las vísperas de días festivos por la noche, de 11 a 1 y las tarde de los festivos, de 5 a 8.

DE SOCIEDAD

Varias notas

La joven señorita Concepción Torres Ballesté y Pagés, hija del conocido abogado don Juan Torres Ballesté, ha vestido por primera vez traje largo asistiendo a la inauguración de la temporada del Liceo.

En el expreso llegó esta mañana de Madrid el marqués de Foronda.

INFORMACIÓN MILITAR

Para tratar de asuntos relacionados con la reforma del barrio de Atarazanas, conferenciaron a mediodía extensamente en Capitanía, el capitán general don Emilio Barrera, el presidente de la Diputación conde del Montseny, el inspector general del Timbre y don Juan Pich y Pon.

El gobernador militar general Despujol asistirá mañana con sus ayudantes señores La Hoz y Deus, a la fiesta de la Paz que se celebrará en Prat de Llobregat.

El general Despujol ostentará la representación del capitán general.

Esta mañana estuvieron en Capitanía, para visitar al general Barrera, entre otros, don Santiago Domínguez, don José Torras, don Félix Martorell, don José Ibarguizto Platas, don Pedro Dalmau, don Andrés Molins, don José Sostoles y don Pedro M. Puig Estapé vicecónsul de la República de El Salvador.

Con objeto de intervenir en la concentración de reclutas de la Caja de Balaguer, sale para aquella población el comisario de guerra don Francisco Moreno Mira.

En comisión del servicio a la Escuela de Aeronáutica Naval, ha llegado a Barcelona el comandante de ingenieros don Enrique Maldonado.

Salte para Olot, con objeto de intervenir en la concentración de reclutas, el oficial primero de intervención militar don Rodolfo Robles.

Por el ministerio de la Guerra ha sido aprobada la cuenta de caja, correspondiente al ejercicio de 1925-26, del batallón de montaña de Estella.

Ha sido destinado a la provincia de Oviedo el teniente del cuerpo de seguridad don Antonio Viader.

El alférez del cuerpo de seguridad don Esteban Leonis ha sido destinado a la provincia de Alicante.

Se ha concedido el premio de efectividad que les corresponde a los coroneles de infantería don Nicolás Molero y don José Salgado, teniente coronel de

idem don Leandro Ibar Rosiñol comandante de id. don Francisco Quiroga Codina, don José Visiedo, don Arturo Herrero y don Antonio Gómez Romagosa, capitanes de id. don Antonio Sánchez Nogués, don Manuel Gautier, don Antonio Cano Martínez, don Fernando Schunid y don Bernardo Torroja, capitanes de (E. R.) don Baltasar Gallego, don Angel Antolín, don Juan Rius Dalmau, don Benjamín Quevedo y don José Pujol Moner y tenientes de id. don Manuel Tió Vila, don Francisco de las Heras, don Antonio Fontdevila, don Joaquín Barba, don Leandro Gallego de la Granja y don Antonio Arnal Juste.

Ha sido aprobado el presupuesto de obras necesarias en el cuartel de Alfonso XIII, de esta plaza.

Servicio de la plaza para mañana:

Jefe de día, comandante de Santiago don Ignacio Bufalá Ferrer.

Imaginería, comandante del cuarto de zapadores don José Lañta Jecedek.

Hospital y provisiones, tercer capitán del cuarto de zapadores.

Oficial médico, don Manuel Muñoz Nuñez de Prado, del regimiento de Montesa.

Imaginería, don Felipe Romañá, del primer regimiento de artillería de montaña.

El general gobernador, Despujol.

En Hospitalet

Detenciones

La fuerza del cuerpo de Mozos de Escuadra, del puesto de Hospitalet, teniendo fundadas sospechas que en el domicilio de la vecina Gregoria Tomás, podían hallarse efectos de ilícita procedencia, practicaron un registro que dió por resultado encontrar buen número de prendas de ropa blanca de señora, servilletas, cuchillos, cubiertos, vestidos, cortes de vestidos, blusas de seda, un abrigo de seda, un cuadrante, un almohadón, varios metros de seda negra. También encontraron las siguientes joyas de oro: ocho brazaletes, cuatro sortijas, un alfiler imperdible de señora, cuatro cadenas garganillas, tres pares de pendientes y otras varias alhajas chapadas en oro, monederos de plata para señora, dos de plata de caballero y otros diferentes efectos, cuya procedencia no supo explicar la referida mujer, diciendo que los consortes que la visitaban eran amigos suyos y se llamaban Vicente Tent Cueco y Pilar Fort Fuentes, profesionales carteristas, los cuales hace unos dos meses huyeron a la Argentina, regalándole las joyas y efectos mencionados.

Dicha mujer, con todo lo rescatado, fué puesta a disposición del juzgado.

La misma fuerza de Hospitalet detuvo al sujeto Ramón Breu Marsillat, vecino de la barriada de la Torrasa, declarado autor de haber recibido tres gramolas para barnizarlas, así como 27 pesetas que su dueño José Queralt le entregó, pagándole el importe por anticipado, cuyas gramolas vendió el detenido por 75 pesetas al vecino de la Bordeta Gervasio Ventura Bosch, las cuales fueron ocupadas, siendo detenido. Dichos dos individuos y máquinas de referencia fueron puestos a disposición del juzgado.

Las Aventuras prodigiosas de Miráculos

que EL NOTICIERO UNIVERSAL publica en su folletín.

Es comprensible el excelente éxito que ha obtenido la famosa novela.

INSTRUYE - REGREA - DELEITA

Un tomo encuadernado en tela, CINCO PESETAS.

De venta en la Administración de EL NOTICIERO UNIVERSAL, Laurus, 35.



El Liberal



DIARIO DE LA TARDE

Año XXVII-Núm. 10.651 - Barcelona, sábado 5 de Noviembre de 1927 - Redacción y Administración. Rambla del Centro, 16 - Talleres: Bellafila, 3

Hoy hace un cuarto de siglo

(De las páginas de EL LIBERAL de Barcelona)

5 de noviembre de 1902
BARCELONA

En el expreso de Francia ha llegado a esta capital, procedente de Milán, el maestro Eduardo Mascheroni, habiendo empezado ayer, bajo su dirección, los ensayos de orquesta de la ópera "Cristóforo Colombo", con la cual se inaugura este año la temporada del Gran Teatro del Liceo.

Por R. D. se ha concedido el título de villa al pueblo de Teyá por el aumento de población y por el desarrollo que ha tenido su agricultura.

El ex diputado a Cortes don Emilio Junoy ha entregado hoy al gobernador civil, para su aprobación, el reglamento por que ha de regirse el centro republicano radical de la barriada de San Martín de Provencals.

MADRID

En el teatro de la Alhambra se ha estrenado "Aurora". Gran éxito.

Joaquín Dicenta fué llamado muchas veces a escena al final de todos los actos.

A la mitad del segundo y tercer actos, se interrumpió la representación por los aplausos y llamadas al autor.

El público elogió mucho la obra.

En el Barcelona

"La cuestión es pasar el rato,"

Los hermanos Quintero triunfaron anoche con su comedia en Barcelona, como han triunfado en cuantos sitios la han llevado a la escena.

Pero no es de creer que don Serafín y don Joaquín estén del todo satisfechos con esta nueva producción de su recorrido arte y finísimo ingenio.

"La cuestión es pasar el rato" es una comedia seria, sentimental a ratos y un poco cómica en otros, que si bien aumenta el número, en la producción literaria de sus autores, en nada aumenta los merecidísimos e indiscutibles méritos que en su haber tienen por otras obras, que no citamos porque en la memoria de todos están.

Está bien hecha la obra, bien vistas las situaciones, es suelto el diálogo y tiene, en fin, todas las características de la labor de los Quintero, pero es poco asunto, poca obra, y desde luego el título no le va a la comedia y despista al público.

De los tres actos, el primero, el de exposición, es el que mejor llega y en el que mejor entra el público.

El segundo, está hecho con una maestría, en cuanto a técnica, que acusa la procedencia; pero se desdibujan algunos personajes, y el tercero, por su sencillez, por la lógica, por la inocencia con que se llega al desenlace, no produce la sensación que seguramente espera han sus autores.

El público siguió con gusto toda la obra y aprobó frases ingeniosísimas y rió en muchas ocasiones, pero quizá vió el final de-

masiado pronto y esto le desilusionó un poco.

De la interpretación, sobre todos, Valeriano León.

Fácil el papel a exageraciones, en todo momento se conservó sin excederse y creó un tipo difícil de igualar.

Muy bien, también, Aurora Redondo, en su nada fácil labor y la señora C. P. de León y ajustadísimos a sus papeles los señores Luna, Porras y La Riba.

El teatro, como en días de solemnidad, lleno y muy selecto el público.

S.

Vida municipal

Lo de las cédulas

Habiendo llegado a conocimiento de la Alcaldía, que el sólo anuncio de prórroga, hasta el día 30 del actual, para la expedición de las cédulas personales del año en curso, ha sido lo suficiente para que el público deje de acudir a las oficinas recaudatorias, en espera de los últimos días, se advierte la improcedencia de esta confianza, pues con ella se ocasionarán aglomeraciones que tan perjudiciales y molestas son para el contribuyente y la administración.

Notas de precios

Durante el plazo de ocho días se admitirán en el Negociado municipal de Obras públicas de la sección de Ensenche, notas de precio para la construcción de un metro cuadrado de acera con sujeción a las condiciones reglamentarias vigentes, cuyo tipo habrá de servir de base para la construcción y reconstrucción de aceras en Ensenche, con arreglo a los datos obrantes en el referido Negociado.

De quintas

Para enterarles de un asunto que les interesa, deberán presentarse en el Negociado Central del Ayuntamiento (Quintas), pasado mañana, lunes, a las once, las personas siguientes: Ignacio Boxaca, Francisco Díaz Gutiérrez, José Heras Barrachena, Aniceto Martín del Campo y Celestino Ruiz Ruiz.

La plaza del General Barrera

De conformidad con lo propuesto en la moción formulada por el concejal señor Casals Torres, la Comisión Municipal Permanente, en su última sesión, acordó que se dé el nombre del General Barrera a la plaza situada frente al templo de la Sagrada Familia, como aceptar el ofrecimiento del Círculo de Unión Patriótica del Poble, que preside el propio señor, de sufragar los gastos que causen cuatro placas de rotulación de dicha plaza, e interesar de dicha entidad que remita diseño de la placa artística que ofrece y que la confección de las tres restantes se sujete al modelo aprobado por el Ayuntamiento.

Gobierno Civil

El Comité de la Industria Algodonera

Anoche, presidiendo el gobernador civil, se reunió la comisión ejecutiva del Comité regulador de la industria algodонера.

A la reunión del pleno se llevará un importante proyecto sobre maquinaria, que, previamente, se repartirá entre todos los vocales, para que le conozcan y estudien.

Sin noticias

Este mediodía, al recibir el gobernador civil a los periodistas, les manifestó que no tenía noticia alguna que comunicarle.

En Romea

"La barca vella," de Apeles Mestres

Como ya estaba anunciado, la producción estrenada ayer noche en el teatro Romea era una de la serie de las llamadas "Marina", por tratarse de una pieza, cuyos personajes son pescadores de nuestras costas.

Y verdaderamente el acto de que consta "La barca vella", está repleto de emoción y de ternura: la trama, sencilla como en todas estas obras, se reduce a que el Nofre, pescador de mediana edad, viudo, desea casarse con Juliana, la que exige ser la única mujer que habite en la casa de su esposo, teniendo para ello que marcharse la madre de Nofre, lo que no tiene reparo alguno en realizar éste; pero la intervención de los hijos de Nofre, y del viejo lobo de mar, Batá, evita la desgracia de que la pobre vieja se vea sin amparo, ni aun de su hijo, ya que, arrepentido de su acto, recoge nuevamente a la anciana mujer.

Apeles Mestres, refleja en esta marina, los actos, las frases, las emociones y los sentimientos, del pueblo que vive con el mar y del mar, que ama nuestro mar; y es poeta sin saberlo; la luz, la alegría de nuestras playas de pescadores quedan en la mente del espectador, que se deja arrastrar por la palabra cálida, llena de valor y de amor, del viejo lobo, que ama su pueblo; y como él todos los demás personajes secundarios, son también bravos y leales.

Ante todo, hay que citar a Alejandro Nolla, que hizo un "Batá" por demás espléndido, muy ajustado y sobrio; Esperanza, la vieja madre de Nofre, fué interpretada por la notable actriz señora Cazorla, que conmovió en el momento álgido de la obra; la señorita Coscolla (R.), el señor Tarragó cumplieron acertadamente su cometido, así como también el señor Estrems en su papel de Nofre, el ambicioso, que no quiere cargas en la familia, pero en que, al fin, triunfa el buen corazón del pueblo; los demás, bien todos.

Al final del acto, y ante la insistencia del público, tuvo que salir a escena Apeles Mestres, que, de tarde en tarde, nos deleita con obras como la de ayer, lozanas y de recia textura popular.

El público, que llenaba el teatro por completo, obligó a levantar varias veces el telón, premiando con sinceros aplausos a autor y actores.

M. Benet.

La Asamblea Nacional

Reunión de secciones

Madrid, 5. — El presidente de la sección séptima, Régimen de la propiedad y su uso, conde de Lizárraga, presidió esta tarde una reunión de aquélla.

La labor que estos días realiza la comisión es la de examinar con todo detenimiento el decreto de alquileres, artículo por artículo.

Cada miembro de la sección va emitiendo su pensamiento acerca del problema, y ello constituye un trabajo detenido y complejo, pues ya se sabe que los numerosos artículos del decreto han de ser objeto de diversas interpretaciones.

La ponencia no ha emitido aún dictamen — como ha dicho algún periódico — y es prematuro, por tanto, cuanto se ha dicho sobre cifras y datos globales.

Por deseo expreso de los señores que forman la ponencia referida, se está examinando ahora el decreto de una forma global.

Esta exposición de criterios servirá a los ponentes para emitir su dictamen, lo que esperan los miembros de la sección que será muy en breve.

El señor Pich y Pon, que con los señores marqués de Rosalejo y González forman la ponencia, no pudiendo de momento abandonar Barcelona, para venir a trabajar con sus compañeros, ha enviado su pensamiento por escrito.

Cuando la ponencia haya recogido las orientaciones y pensamientos que juzga precisos para su labor, emitirá el oportuno dictamen, y ante él, el presidente de la sección convocará a una sesión de ésta, a la que podrán acudir para llevar sus opiniones los asambleístas que deseen acogerse al precepto reglamentario que permite acudir a secciones a las que no se pertenezca.

Con el resultado de todos estos trabajos y aportaciones, la comisión elevará su dictamen al pleno de la Asamblea para su discusión y aprobación definitiva.

Desde luego este asunto irá a uno de los plenos de este mes de noviembre.

Esta tarde se ha reunido la sección de presupuestos número 12, para acordar la redacción de un oficio que firmará el presidente de la sección y que sirva a los miembros a manera de credencial que les permita obtener en los ministerios toda clase de facilidades para estudiar e investigar los respectivos presupuestos.

El presidente de la Asamblea, señor Yanguas, estuvo en su despacho recibiendo algunas visitas, y después marchó al ministerio de la Guerra, donde conferenció con el jefe del gobierno.

Vida musical

Casals y Bauer en Música Da Camera

Como en septiembre de 1904, en el Novedades, Barcelona vió unidos aquellos dos grandes artistas uno de ellos Casals, gloria de nuestra patria, en aquellos tiempos recientemente proclamado primera figura en el mundo musical.

En el hemiciclo del Palau parecían ambos rejuvenecidos, y nosotros con ellos, al escucharlos.

Fué el concierto de ayer otro de los muchos aciertos de la Asociación de Música Da Camera. El Palau de la Música estaba completamente lleno, como en las grandes solemnidades; tal era el interés para concurrir a tan selecta velada.

La primera parte la compuso la bella sonata en sol mayor de Bach que fué interpretada con admirable maestría por ambos artistas.

Es una obra difícil, técnicamente considerada, y con gran acierto fué incluida en el programa en ocasión de encontrarse reunidos tan eminentes intérpretes, deparándonos una buena ocasión para poder oír tan interesante obra con todo su esplendor.

La segunda parte estaba dedicada a Beethoven con la Sonata en la mayor.

Tanto la calidad de la obra, como el temperamento de los artistas, eran elementos más propicios a producir honda emoción al auditorio y así fué.

Las melodías de la sonata fluyeron dulcemente del violoncelo de Casals templadas por las sonoridades y matices que Bauer arrancaba del piano.

Ambos artistas, recordaron quizá aquellos bellos tiempos en que sus nombres, unidos, iban formando el pedestal del alto sitio en que hoy se hallan, y compenetrándose

Un poco de París

¡Cuidado con los celosos!

Hace tres o cuatro días ha ocurrido un suceso que demuestra bien claramente lo peligroso que resulta el tránsito por las calles de una gran ciudad de la importancia de París.

No crea usted, lector, que voy a relatarle un atropello de automóvil, ni a enterarle de cómo ha perecido aplastado por una chimenea caída a la calle, a impulsos del aire, un paseante pacífico. Tampoco se trata de ningún choque. Lo ocurrido es algo que se sale de la esfera de lo verosímil y entra, por consiguiente, en la de lo absurdo. ¿Usted concibe, lector, que al pasar por una calle le hagan a usted dos disparos de pistola y le introduzcan en el cuerpo dos proyectiles por equivocación?

Pues eso es lo que le ha sucedido hace tres o cuatro días a monsieur Pierre Larceteau, ingeniero electricista. Este joven técnico — sólo cuenta veinticinco años de edad — pasaba tranquilamente por la Porte de Versailles y al cruzar por delante del Parque de Exposiciones tituló, como puede verse, justificadísimo —, tuvo la desgracia de que se enfrentase con él un carpintero burdo por su esposa. El carpintero creyó reconocer en Pierre al amante de su cara mitad, sacó la pistola y comenzó a tirarle con igual entusiasmo que si estuviese cazando fieras en la selva virgen. Y cuando intervinó la policía, se recogió al herido y se lo presentaron al agresor, éste, un poco perplejo, al mirar a la cara a su víctima, exclamó muy correctamente: "¡Anda, pues me he equivocado! Usted perdóne... ¡Usted no es el que yo buscaba!" Claro es que la policía no ha tenido para nada en cuenta el error del enfurecido carpintero, y lo ha metido en la cárcel para una buena temporada; pero el joven ingeniero está a punto de "despedirse" de este pícaro mundo.

Y vea usted por donde, a estas horas, deben estarle muy agradecidos a que tuviese la ocurrencia de pasar por la Porte de Versailles la esposa del carpintero y su amante.

J. Pérez de Rozas

París y noviembre de 1927.

perfectísimamente interpretaron, llenos de emoción, tan selecta obra de Beethoven.

Con frenético entusiasmo fueron aplaudidos al finalizar esta segunda parte.

Se despidieron Bauer y Casals, con la Sonata en fa mayor de Brahms, modelo de esta clase de composiciones.

Está construida con melodías agradables, composición franca, magistralmente ordenada; en una palabra, una obra, ya muy conocida, en la que se hallan elementos definitivos para triunfar, si el acierto preside en su interpretación y no hay que decir, que tanto Casals como Bauer, supieron dar valor y relieve a las exquisitas calidades que la Sonata contiene.

Con entusiasmo y cariño fueron aplaudidos tan eminentes artistas al final y en el concierto del que se guardará grata memoria.

J. Pérez de Rozas

París y noviembre de 1927.

Teléfonos de EL LIBERAL:
Administración: 558 A
Talleres: 608 A

perfectísimamente interpretaron, llenos de emoción, tan selecta obra de Beethoven.

Con frenético entusiasmo fueron aplaudidos al finalizar esta segunda parte.

Se despidieron Bauer y Casals, con la Sonata en fa mayor de Brahms, modelo de esta clase de composiciones.

Está construida con melodías agradables, composición franca, magistralmente ordenada; en una palabra, una obra, ya muy conocida, en la que se hallan elementos definitivos para triunfar, si el acierto preside en su interpretación y no hay que decir, que tanto Casals como Bauer, supieron dar valor y relieve a las exquisitas calidades que la Sonata contiene.

Con entusiasmo y cariño fueron aplaudidos tan eminentes artistas al final y en el concierto del que se guardará grata memoria.

S.

L A M U S I C A

Associació de Música

"da Camera"

HAROLD BAUER

I PAU CASALS

L'Associació de Música "da Camera" ens oferí, en la nit del 4, un concert memorable. Una sessió de sonates de piano i violoncel a càrrec de Bauer i Casals. El sòlid prestigi d'aquests dos grans artistes i el programa que interpretaren, ja estalviarien el comentari.

Unes hores que transcorregueren massa de pressa, oïnt les bel·leses inefables de Bach, Beethoven i Brahms, servides per les mans meravelloses de Casals i Bauer; heus ací el que fou el concert.

Es ben rar el cas que dos grans artistes s'ajuntin per a alguna actuació. Això representa una sèrie de renunciaments momentanis, de disciplina ben severa, que la majoria de les vegades no és pas l'èxit que ha coronat aquests intents. Es per aquesta raó que cal assenyalar com un veritable esdeveniment la superba sessió de sonates que Bauer i Casals ens proporcionaren.

De joves havien ja tocat junts. Pot dir-se que junts començaren llur carrera artística. Ara, en la maduresa i plenitud del seu talent, han volgut recordar per un dia els temps ja llunyans. Felicitem-los i felicitem-nos-en.

Aquest concert era el darrer en què prenia part Harold Bauer. Cada nova actuació d'aquest pianista ens ha reformat més en el criteri que és una de les més grans figures del piano que ens ha visitat. En el concert que parlem, si alguna observació li haguéssim de fer, seria que potser oblidà un xic, en alguns moments, que el violoncel té possibilitats sonores molt inferiors a les d'un piano de cua.

El nombrosíssim públic que emplenava la sala del Palau, no es cansà d'aplaudir els dos artistes, durant tota la nit.

Associació Obrera de Concerts

ORQUESTRA PAU CASALS

Amb gran entusiasme fou celebrat

Man

7-11-27