

EL MESTRE PAHISSA, DIRECTOR I PIANISTA

L'eminent personalitat del mestre Jaume Pahissa serà oferta en els seu tan interessants aspectes de compositor, director i pianista en el conceer que prepara en honor seu l'Associació de Música de Camera per al vinent diumenge a la nit en el Palau.

En efecte: El programa estarà integrat exclusivament per obres seves de distintes èpoques i modalitats de tres menes: simfòniques, de cant i piano i de piano sol; i accedint als desitjos dels organitzadors prendrà part en la interpretació de totes elles el propi compositor, circumstància que donarà a la festa una importància i relleu fora de costum.

EL VIOLONCEL/LISTA ANTONI SALA

Una vegada acabada la brillant tournée que està realitzant des de mitjans d'Octubre el violoncel·lista català Antoni Sala per les més importants poblacions europees, aquest eminent concertista vindrà uns dies a Catalunya per reposar al costat dels seus i dedicar una part de les seves activitats a recórrer les més importants entitats de concerts de casa nostra.

Tenen ja contractat en ferm a l'il·lustre violoncel·lista les Associacions de Música de Reus, Sant Feliu i Valls, i és molt probable que si les dates que l'artista té lliures ho permeten, faci encara algun altre concert.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 6 Desembre 27.

ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA - FESTIVAL PAHISSA

Amb el "Concert Pahissa" que l'"Associació de Música da Camera" anuncia per al vinent diumenge a la nit, ap Palau, inicia aquesta prestigiosa institució una sèrie de "Festivals de Música Catalana", l'objecte dels quals és d'anar presentant als seus socis una visió més de la producció general de cada un dels més eminents compositors de la nostra terra.

Aquesta sèrie de Festivals de Música Catalana anirà desenvolupant-se en el transcurs dels cursos de concerts, probablement un encadenament temporal, i la data i autor seran determinats segons diverses circumstàncies d'oportunitat i facilitats de realització.

Inicia aquest cicle l'inquiet i discutit Jaume Pahissa, el nom del qual, sempre d'interés en nostre món musical, guanya ara una més viva actualitat encara davant l'estrena en el liceu de la seva òpera tan esperada "La Princesa Margarita".

~~ASSOCIACIO DE MUSICA DE CAMERA~~

~~Després del formidable exit aconseguït en el concert inaugural, aquesta novella entitat es proposa repetir el triomf en cadascuna de les sessions projectades, per aquest curs, la segona de les quals, ha confiat a una agrupació excel·lent, com és l'admirable "Orquestra de Barcelona".~~

~~El Director: El proper
la publicació: 6 Dembre 1937~~

ELS INTERPRETS DEL FESTIVAL PAHISSA

Sabuda és la tradició de la "Associació de Música da Camera" de cuidar d'una manera especial del mèrit i prestigis dels intèrprets dels seus programes, garantia de una execució digna dels seus propis prestigis.-

Per això, en planejar-se la sessió en honor de Jaume Pahissa, decidiren els dirigents de l'esmentada "Associació" cridar els millors elements de l'"Orquestra Pau Casals" i de la del Liceu, per a la part simfònica, tant important, del Festival.- La orquestra formada amb aquests elements, dimecres passat comensà ja els seus assaigs, que continuen amb la més gran activitat.-

Per a les obres de cant, fou contractada l'exquisida Pilar Rufí, sopran que pot ésser qualificada com interpret perfecta de les obres de Pahissa.-

Demés, la participació personal de l'eminent autor de la "Suite intertonal" en la preparació de la totalitat del programa, completa la garantia que ja de per sí ens ofereixen tan valuosos elements artístics

El "Festival Pahissa" està anunciat pel diumenge vinent, al vespre, al Palau de la Música Catalana.-

Sr. Director: Preguem la publicació
8.12.1927



M U S I C A

UN ESTUDI DEL POETA ROSEND LLATES SOBRE JAUME PAHISSA

L'"Associació de Música da Camera" ha confiat al poeta Rosend Llates l'estudi de la personalitat de Jaume Pahissa, per publicar-lo juntament amb el programa del "Festival Pahissa", que tindrà efecte demà a la nit en el Palau.

Rosend Llates que, amés d'un exquisit i intel·ligent poeta és un músic excel·lent que ha seguit molt d'a prop la personalitat del mestre Pahissa, ha realitzat el seu comès d'una manera molt interessant i extensa.

El programa, contindrà també, ultra l'estudi esmentat, una fotografia inédita del mestre Pahissa i la reproducció de la darrera plana de la partitura de la "Suite intertonal".

EL BARITON RUS MAXIM DE RYSIKOFF

El formidable triomf aconseguït per aquest eminent cantant en els concerts inaugurals del present curs que li confiaren les Associacions de Música de Sabadell i Girona, han fet recomanar intensament el concert, per part de l'Associació gironina, a totes les altres entitats germanes, per medi d'una interessant circular tota ella plena de lloances per l'art exquisidíssim d'aquest excel·lent cantant.

Fruit d'aquesta recomanació i del gran prestigi que ha guanyat l'artista seran els concerts que Rysikoff efectuarà dintre aquest mes en les Associacions de Música de Vich i Vilafranca.

Sr. Director: Li preguem
la publicació. 9 Desembre 1927