

	Concert	Prize	
Flauta	35	30	
"	29	27	
" Flaut	32 50	30	
Olve	35	30	
"	29	27	
Clarinete	35	30	12 flutes
Clarinet baixo	29	27	12 reeds
Fagots	35	30	8 violas
"	29	27	7 cellos
Trumpa	35	30	6 basses
"	29	27	3 flutes
"	32 50	30	9 oboes
"	29	27	2 clarinets
Trumpa	35	30	2 fagots
"	29	27	2 trumpets
"	32 50	30	3 trumpets
"	29	27	3 tubas
Tyfla	35	30	1 tuba
"	29	27	1 tuba
"	32 50	30	1 tam-tam
Traba	35	30	
"	29	27	
"	32 50	30	
Tuba	32 50	30	
Timpani	32 50	30	
Bombas	28	27	
Claxa	28	27	
	728 ✓	660 ✓	

704^v
 657^v
 528^v
 495^v
 728^v
 660^v

3772

38

3810 pte

Subcat

0'20 pte 65 pte per
 0'20

 13'00 pte

} Quary 25

 38

Viair Ctho

~~Canett~~

Rona

" 8

40

32 50

30

30

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

"

29

27

Viair 2

32 50

30

"

29

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

"

28

27

704

✓

657

✓

Viola

clarinet

Pracas

35

30

29

27

28

27

28

27

28

27

28

27

drei violas +

Cello

35

30

29

27

28

27

28

27

28

27

28

27

Bayer

35

30

29

27

28

27

28

27

28

27

28

27

528 v

495 v

Palau de la Música Catalana

Diumenge, 30 d'Octubre 1927

a les 5 de la tarda

SISÈ i últim CONCERT DE TARDOR

per la

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació del famós pianista

HAROLD BAUER

PROGRAMA

VIVALDI

CONCERT en re menor, per a orquestra i orgue.

- I. Maestoso moderato.
- II. Largo.
- III. Allegro.

Orgue: Vicens M.^a de Gibert

BRAHMS

Obertura tràgica.

BEETHOVEN

CONCERT en sol major, per a piano i orquestra.

- I. Allegro.
- II. Andante.
- III. Rondó.

Piano: HAROLD BAUER

LIADOW

Cançons populars russes.

- I. Cançó espiritual.
- II. Nadala.
- III. Planívola.
- IV. Humorística.
- V. Cançó de bressol.
- VI. Ronda.

STRAUSS

Don Joan, poema simfònic.

Direcció: PAU CASALS

PREUS: Llotges pati, sense entrades, Ptes. 75. — Llotges amfiteatre, id. id., Ptes. 65. — Sillons pati i amfiteatre, amb entrades, Ptes. 12. Circulars pati, id. id., Ptes. 10. — Graderies pati, id. id., Ptes. 7. Setis numerats, I rengle, id. id., Ptes. 10. — Setis numerats, II a V rengle, id. id., Ptes. 7. — ENTRADA GENERAL, Ptes. 2.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL ESPANYOLA», Portal de l'Àngel, 1 i 3, de 3 a 7 tarda. El dia del Concert despatx al Palau.

2187222

TYDOM

BEELHOLVEN

- Cancans cant i foriano
- me fort piano
- fonata
- Ins

- Ale Cortes medit. } 60
- Prens de Ilyda } Innig
- Gel combat

200
600
100
3.500

Cancans } Ref

moderna -
informat -
Pente interacional - 30 min 5
survive