



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona de

MISCHA ELMAN

violinista,

amb la cooperació de

MARCEL VAN GOOL

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



MISCHA ELMAN



PROGRAMA

I

HÆNDEL. Sonata en *mi major*

Adagio cantabile. - Allegro. - Largo.
Allegro non troppo.

II

MENDELSSOHN Concert

Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro molto vivace.

III

J. S. BACH Adagi i fuga

CHAUSSON. Poema

IV

BLOCH. Vidni

GAUBERT Une chasse

GRIEG. Nocturn

WIENIAWSKY Polonesa

Piano STEINWAY
cedit per la casa IZABAL

L'eminent sopran catalana GRAZIEL·LA PARETO vindrà expressament des d'Itàlia en el mes d'abril per complir la promesa que ens té feta de donar un únic recital de *lieder*, exclusivament per a la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA.

El programa general dels nostres concerts, fins a l'acabament de curs, està ara previst en la forma següent :

MES DE MARÇ : CONCERT VII

TRIO PICHOT - BONATERRA

l'actuació del qual calgué suspendre en el curs darrer, per tristos esdeveniments familiars.

MES D'ABRIL : CONCERT VIII

GRAZIEL·LA PARETO

CONCERT IX

Presentació a Barcelona del
FLONZALEY QUARTET
considerat com un dels millors quartets de corda actuals.

MES DE MAIG : CONCERT X

Recital de música russa moderna amb la cooperació del gran compositor i pianista ja conegut de nosaltres

SERGE PROKOFIEFF

i de l'eminent cantatriu

LINA LLUBERA

CONCERT XI

. ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

SERGE PROKOFIEFF

En data encara no fixada tindrà efecte una gran solemnitat artística en ocasió d'ésser lliurada al meritíssim ORFEÓ CATALÀ la làpida que li dedica la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA en commemoració de les audicions de la « Missa Solemnis » de Beethoven.

Gran Festival amb la cooperació del propi

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA DE 85 PROFESSORS
i diversos solistes, sota la direcció de l'eminent
MESTRE LLUIS MILLET

Audició extraordinària de la

MISSA SOLEMNIS

de BEETHOVEN

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona de

MISCHA ELMAN

violinista,

amb la cooperació de

MARCEL VAN GOOL

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



MISCHA ELMAN



PROGRAMA

I

HÆNDEL. Sonata en *mi major*
Adagio cantabile. - Allegro. - Largo.
Allegro non troppo.

II

MENDELSSOHN Concert
Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro molto vivace.

III

J. S. BACH Adagi i fuga
CHAUSSON. Poema

IV

BLOCH. Vidni
GAUBERT Une chasse
GRIEG Nocturn
WIENIAWSKY Polonesa

Piano STEINWAY
cedit per la casa IZABAL

L'eminent sopran catalana GRAZIEL·LA PARETO vindrà expressament des d'Itàlia en el mes d'abril per complir la promesa que ens té feta de donar un únic recital de *lieder*, exclusivament per a la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA.

El programa general dels nostres concerts, fins a l'acabament de curs, està ara previst en la forma següent :

MES DE MARÇ : CONCERT VII

TRIO PICHOT - BONATERRA

l'actuació del qual calgué suspendre en el curs darrer, per tristos esdeveniments familiars.

MES D'ABRIL : CONCERT VIII

GRAZIEL·LA PARETO

CONCERT IX

Presentació a Barcelona del

FLONZALEY QUARTET

considerat com un dels millors quartets de corda actuals.

MES DE MAIG : CONCERT X

Recital de música russa moderna amb la cooperació del gran compositor i pianista ja conegut de nosaltres

SERGE PROKOFIEFF

i de l'eminent cantatriu

LINA LLUBERA

CONCERT XI

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

SERGE PROKOFIEFF

En data encara no fixada tindrà efecte una gran solemnitat artística en ocasió d'ésser lliurada al meritíssim ORFEÓ CATALÀ la làpida que li dedica la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA en commemoració de les audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven.

Gran Festival amb la cooperació del propi

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA DE 85 PROFESSORS
i diversos solistes, sota la direcció de l'eminent

MESTRE LLUIS MILLET

Audició extraordinària de la

MISSA SOLEMNIS

de BEETHOVEN

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona de

MISCHA ELMAN

violí nista,

amb la cooperació de

MARCEL VAN GOOL

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



MISCHA ELMAN



PROGRAMA

I

HÆNDEL. Sonata en *mi major*
Adagio cantabile. - Allegro. - Largo.
Allegro non troppo.

II

MENDELSSOHN Concert
Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro molto vivace.

III

J. S. BACH Adagi i fuga
CHAUSSON. Poema

IV

BLOCH. Vidni
GAUBERT Une chasse
GRIEG Nocturn
WIENIAWSKY Polonesa

Piano STEINWAY
cedit per la casa IZABAL

L'eminent sopran catalana GRAZIEL·LA PARETO vindrà expressament des d'Itàlia en el mes d'abril per complir la promesa que ens té feta de donar un únic recital de *lieder*, exclusivament per a la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA.

El programa general dels nostres concerts, fins a l'acabament de curs, està ara previst en la forma següent :

MES DE MARÇ : CONCERT VII

TRIO PICHOT - BONATERRA

l'actuació del qual calgué suspendre en el curs darrer, per tristos esdeveniments familiars.

MES D'ABRIL : CONCERT VIII

GRAZIEL·LA PARETO

CONCERT IX

Presentació a Barcelona del

FLONZALEY QUARTET

considerat com un dels millors quartets de corda actuals.

MES DE MAIG : CONCERT X

Recital de música russa moderna amb la cooperació del gran compositor i pianista ja conegut de nosaltres

SERGE PROKOFIEFF

i de l'eminent cantatriu

LINA LLUBERA

CONCERT XI

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

SERGE PROKOFIEFF

En data encara no fixada tindrà efecte una gran solemnitat artística en ocasió d'ésser lliurada al meritíssim ORFEÓ CATALÀ la làpida que li dedica la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA en commemoració de les audicions de la « Missa Solemnis » de Beethoven.

Gran Festival amb la cooperació del propi

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA DE 85 PROFESSORS
i diversos solistes, sota la direcció de l'eminent

MESTRE LLUIS MILLET

Audició extraordinària de la

MISSA SOLEMNIS

de BEETHOVEN

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS





MISCHA ELMAN



PROGRAMA

I

HÆNDEL. Sonata en *mi major*
Adagio cantabile. - Allegro. - Largo.
Allegro non troppo.

II

MENDELSSOHN Concert
Allegro molto appassionato.
Andante.
Allegro molto vivace.

III

J. S. BACH Adagi i fuga
CHAUSSON. Poema

IV

BLOCH. Vidni
GAUBERT Une chasse
GRIEG Nocturn
WIENIAWSKY Polonesa

Piano STEINWAY
cedit per la casa IZABAL

L'eminent sopran catalana GRAZIEL·LA PARETO vindrà expressament des d'Itàlia en el mes d'abril per complir la promesa que ens té feta de donar un únic recital de *lieder*, exclusivament per a la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA.

El programa general dels nostres concerts, fins a l'acabament de curs, està ara previst en la forma següent :

MES DE MARÇ : CONCERT VII

TRIO PICHOT - BONATERRA

l'actuació del qual calgué suspendre en el curs darrer, per tristos esdeveniments familiars.

MES D'ABRIL : CONCERT VIII

GRAZIEL·LA PARETO

CONCERT IX

Presentació a Barcelona del

FLONZALEY QUARTET

considerat com un dels millors quartets de corda actuals.

MES DE MAIG : CONCERT X

Recital de música russa moderna amb la cooperació del gran compositor i pianista ja conegut de nosaltres

SERGE PROKOFIEFF

i de l'eminent cantatriu

LINA LLUBERA

CONCERT XI

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la cooperació de

SERGE PROKOFIEFF

En data encara no fixada tindrà efecte una gran solemnitat artística en ocasió d'ésser lliurada al meritíssim ORFEÓ CATALÀ la làpida que li dedica la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA en commemoració de les audicions de la « Missa Solemnis » de Beethoven.

Gran Festival amb la cooperació del propi

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA DE 85 PROFESSORS

i diversos solistes, sota la direcció de l'eminent

MESTRE LLUIS MILLET

Audició extraordinària de la

MISSA SOLEMNIS

de BEETHOVEN

EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS