



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren *i el paguen* com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HÆNDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga. J. S. BACH

Poema. CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leòpold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlin l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren *i el paguen* com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HÄNDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga J. S. BACH

Poema CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren *i el paguen* com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HÆNDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga J. S. BACH

Poema CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren *i el paguen* com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HÆNDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga. J. S. BACH

Poema. CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren i el paguen com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HANDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga. J. S. BACH

Poema. CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren i el paguen com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HANDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga J. S. BACH

Poema CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SISÈ

Presentació a Barcelona
del gran violinista

MISCHA ELMAN

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns, 20 de febrer de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

Aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabnoi (prop d'Odessa) l'any 1891.

Primers estudis al Conservatori Imperial d'Odessa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué al Conservatori de Sant Petersburg.

Debutà a Berlin l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar-se'n a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat els Estats Units, on l'admiren i el paguen com un dels més grans artistes actuals.

Toca un magnífic Stradivarius de l'any 1727.

PROGRAMA

I

Sonata en *mi major* HANDEL

II

Concert MENDELSSOHN

III

Adagi i fuga. J. S. BACH

Poema. CHAUSSON

IV

Vidni BLOCH

Une chasse GAUBERT

Nocturn GRIEG

Polonesa WIENIAWSKY

PIANO STEINWAY