



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28

CONCERT ~~QUART~~ ^{JISE}

Presentació a Barcelona
~~Primer Festival de Música Catalana~~

del gran violinista
Dedicat a

MISCHA ELMAN

~~JAUME PAHISSA~~

~~Col·laboradors~~

~~PILAR RUFÍ, sopran~~

~~JAUME PAHISSA, piano~~

~~ORQUESTRA~~

~~dirigida pel mateix Mestre Pahissa~~

amb la cooperació de
MARCEL VAN GOOL
piànista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dilluns

~~Diumenge, 10 Febrer~~ 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

MISCHA ELMAN

aquest gran violinista, el nom del qual és conegut arreu del món, és rus, nat a Tabori (prop d'Odesa) l'any 1891.

Primeres estudis al Conservatori Imperial d'Odesa, amb Fidelmann. Donà el seu primer concert en públic quan tenia vuit anys i féu tanta impressió al mestre Leopold Auer, que se l'endugué amb ell al Conservatori de Sant Petersburg.

Al·lucinat a Berlín l'any 1904. Féu sensació. L'any 1908 va anar a Amèrica i des d'aleshores pot dir-se que el tenen acaparat el ~~Estats Units~~, on l'admiraven i el pagaven com un dels més grans artistes actuals.

Foca un magnífic i tradici-
onari de l'any 1727

Programa

I
Sonata en mi major, HANDEL

II
Concert, MENDELSSOHN

III
Adagi i fuga, J.S. BACH

Polona, CHAUSSON

IV
Vidri, BLOCH

Une charre, GAUBERT

Nocturn, GRIEG

Polonesa, WIENIAWSKY

Piano Steinway