

B I O G R A P H I E MISCHA ELMAN

Né en 1891 à Tabnoi (province de Kiew), Mischa E l m a n fit ses premières études à Odessa, au Conservatoire Impérial, avec Fidelmann. Il fut sa première apparation en public en 1899, dans un concert d'école où il joua le Septième Concerto de Bériot. Leopold Auer, qui l'entendit alors l'engages a sa réndre à St. Petersbourg pour etudier sous la direction au Conservatoire. Après un debut sensationel en 1904 à Berlin, Mischa Elman reçut de brillants engagements pour l'Allemagne et l'Angleterre. C'est en 1908-1909 qu'il fit sa premié re tournée en Amérique et depuis lors, il fut véritablement accaparé par le public d'outre-mer, sur lequel son talent prestigieux ne cessa d'exercer une réelle fascination. Mischa Elman joue un magnifique Stradivarius de 1727.

MARCEL VON GOOL

(pianista de Mis die Helme)

BIOGRAFIA

Este pianista nació en Amsterdam ~~xxxx~~ en cuyo Conservatorio inició sus estudios, obteniendo el primer Premio como fin de carrera.

mas tarde se trasladó a Berlin para perfeccionar sus estudios de piano y de composición. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

Rapidamente se destacó en Berlin como pianista de música de cámara y como director de Orquesta.

A partir de esta época comenzó una larga serie de excursiones, llegando hasta la India en unión de varios grandes artistas con los que colaboraba.

La guerra europea le obligó a recluirse en su patria donde ha obtenido el cargo de profesor en los Conservatorios de Amsterdam y Rotterdam.

Ultimamente ha verificado varias tournées por Europa y America, actuando tambien en España.

La critica en general ha elogiado las grandes condiciones artisticas de Marcel von Gool.

MISCHA ELMAN.-

-I-

Sonata en mi mayor..... Gg. Fr. Haendel
Adagio cantabile - Allegro - Largo
Allegro non troppo

-II-

Sinfonía española, op. 21..... Ed. Lalo
Allegro non troppo - Scherzando.
Allegro molto - Intermezzo
Allegretto non troppo - Andante
Rondo. Allegro.

-III-

Adagio y fuga (de la sonata en sol menor)..... J. S. Bach

-IV-

a) Largo..... Gluck-Ries.
b) Le tambourin..... Leclair-Nachez
c) Adagio..... Hurlebusch-Press
d) Siciliana y rogodon..... Francoeur-Kreischer

-V-

a) Vidni aus Baal Stem..... Ernest Bloch
b) Une chasse..... au loin..... Philippe Gaubert
c) Nocturno..... Elman Grieg
d) Polonesa en la menor..... Wieniawsky.

Segundo programa:-

-I-

Sonata Nº 5, en fa mayor (La Primavera)..... Beethoven

- a) Allegro
- b) Adagio molto espressivo
- c) Scherzo: Allegro molto
- d) Rondo. Allegro ma non troppo.

-II-

Chacona (para violín solo)..... Bach

-III-

Concierto en mi menor, op. 64..... Mendelssohn

- Allegro molto appassionato
- Andante
- Allegro molto vivace.

-IV-

a) Adagio..... Mozart
b) Densa de Colinette..... Gretry-Franko
c) Nocturno..... Chopin-Wilhelmy
d) Contredanses..... Beethoven-Elman

-V-

Rondo caprichoso..... Saint Saens.

MISCHA ELMAN

-I-

Sonata en re Handel
Adagio
Allegro
Larghetto
Allegro

-II-

Concierto en mi menor Mendelssohn
Allegro molto appassionato
Andante
Allegro molto vivace

-III-

Chacona (para violín solo) Bach

-IV-

Adagio Mozart
Danza de Colinetta Gréty-Franko
Nocturno en re menor Chopin-Wihelmj
Contradanzas Beethoven-Elman

-V-

Página de album Wagner-Wihelmj
I Palpiti Paganini-Rossini.

Al piano:- MARCEL VAN GOOL.

PIANO STEINWAY

Segundo programa:-

-I-

Sonata en re mayor Nardini
Adagio. Allegro con fuoco
Larghetto
Allegretto grazioso

-II-

Concierto en ^{mi} ~~la~~ menor ~~Wieuxtemps~~ Mendelssohn

-III-

Poema Chausson

-IV-

Sarabanda) de la Bach

Double) Sonata en

Bourrée) si menor (*sol violi*)

Pastoral Scarlatti

Capricho "

-V-

Ningun Bloch

Danza húngara en fa sostenido menor Brahms-Joachim

~~Polonesa en re mayor~~ ~~Wieniawsky~~

I Palpiti. Paganini

Al piano:- MARCEL VAN GOOL.-

PIANO STEINWAY.