



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona

de

ALINE VAN BARENTZEN

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 21 de Març de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

ALINE VAN BARENTZEN

En ocasió del pas per Barcelona, fa cosa d'un parell d'anys, d'aquesta artista, hom parlà molt, entre nosaltres, de la seva gran qualitat, i alguns dels qui pogueren oïrla en privat, parlaren d'evocacions de Liszt i del vell Rubinstein, dels seus mèrits excepcionals i del seu temperament d'una profunda emotivitat.

Altrement aquests comentaris no venien a fer sinó confirmar tantes coses semblants com havien aparegut en la premsa de New-York, Boston, Toronto, París, Berlín, La Haia, Copenhagen, St. Louis, Filadelfia, Siracusa, Buenos Aires, Budapest, Brussel·les, Madrid, Varsovia, Londres, i tants altres d'entre els més importants centres musicals d'Europa i Amèrica.

La presentació d'Aline van Barentzen a la nostra entitat està, doncs, plenament justificada i creiem que els senyors socis ho estimaran també així, sobre tot després d'haver oït aquesta gran pianista.

Les seves dades biogràfiques són : Nasqué a Somerville (Massachusetts, U. S. A.) l'any 1897. Entre els seus ascendents directes hi hagué Weber. A quatre anys donà el seu primer concert públic i als set interpretà un *Concerto* de Beethoven, amb orquestra, al Cassino de Dieppe. A l'any 1906 ingressà en el Conservatori de París, del qual en sortia als 11 anys, amb un Primer premi, que produí sensació. Des d'aquest moment inicià una carrera brillant i triomfal de concertista, la qual està avui en la seva plenitud, tant per la força de les seves interpretacions com per la seva tècnica perfecta, segons assegurin tantes referències autoritzadíssimes.

PROGRAMA

I

Preludi i fuga en <i>la menor</i>	BACH - LISZT
Estudis simfònics	SCHUMANN

II

Tres estudis	} CHOPIN
Nocturn	
Dos valsos	
Polonesa	

III

Marxa	PROKOFIEFF
Cançó i dansa	MOMPOU
Mouvements perpétuels	POULENC
Feux d'artifice	DEBUSSY
Rapsodia hongaresa	LISZT

Piano GAVEAU
de la casa WERNER



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT SETÈ

Presentació a Barcelona

de

ALINE VAN BARENTZEN

pianista

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres, 21 de Març de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

ALINE VAN BARENTZEN

En ocasió del pas per Barcelona, fa cosa d'un parell d'anys, d'aquesta artista, hom parlà molt, entre nosaltres, de la seva gran qualitat, i alguns dels qui pogueren oïrla en privat, parlaren d'evocacions de Liszt i del vell Rubinstein, dels seus mèrits excepcionals i del seu temperament d'una profunda emotivitat.

Altrement aquests comentaris no venien a fer sinó confirmar tantes coses semblants com havien aparegut en la premsa de New-York, Boston, Toronto, París, Berlín, La Haïa, Copenhagen, St. Louis, Filadelfia, Siracusa, Buenos Aires, Budapest, Brussel·les, Madrid, Varsovia, Londres, i tants altres d'entre els més importants centres musicals d'Europa i Amèrica.

La presentació d'Aline van Barentzen a la nostra entitat està, doncs, plenament justificada i creiem que els senyors socis ho estimaran també així, sobre tot després d'haver oït aquesta gran pianista.

Les seves dades biogràfiques són: Nasqué a Somerville (Massachusetts, U. S. A.) l'any 1897. Entre els seus ascendents directes hi hagué Weber. A quatre anys donà el seu primer concert públic i als set interpretà un *Concerto* de Beethoven, amb orquestra, al Cassino de Dieppe. A l'any 1906 ingressà en el Conservatori de París, del qual en sortia als 11 anys, amb un Primer premi, que produí sensació. Des d'aquest moment inicià una carrera brillant i triomfal de concertista, la qual està avui en la seva plenitud, tant per la força de les seves interpretacions com per la seva tècnica perfecta, segons assegurin tantes referències autoritzadíssimes.

PROGRAMA

I

Preludi i fuga en <i>la menor</i>	BACH - LISZT
Estudis simfònics	SCHUMANN

II

Tres estudis	} CHOPIN
Nocturn	
Dos valsos	
Polonesa	

III

Marxa	PROKOFIEFF
Cançó i dansa	MOMPOU
Mouvements perpétuels	POULENC
Feux d'artifice	DEBUSSY
Rapsodia hongaresa	LISZT

Piano GAVEAU
de la casa WERNER