

"The FLONZALEY QUARTET"

Ens trobem davant d'una de les institucions "da camera" de major prestigi universal. Això ^{opera sinfònica} hom acostuma a llegir-ho a cada presentació d'un quartet o quintet ^{o d'un virtuós}. Però el que ja no és tan fàcil de dir o de fer és presentar un historial com el del "Flonzaley", resumit en poques paraules: 24 anys d'actuació, més de 2000 concerts, amb els mateixos professors, llevat d'un sol, el violoncel·lista. La fundació del "Flonzaley" ~~sempre~~ és curiosa: un gran banquer de Nova York, E. J. Copple, home molt interessat per la música i molt americà, volgué constituir el miller quartet del món. Berea molt distingudament quatre artistes que reunissin les millors garanties i els portà a una magnífica finca de Suïssa que tenia a Suïssa, anomenada "Flonzaley", on treballaven dos anys, fins que en 1904 feren la seva presentació en públic.

La reglamentació del Quartet és molt simple. Essencialment està reduïda a privar als seus components de tota altra activitat musical que no sigui el quartet. No poden, doncs, ni donar concerts individuals ni dedicar-se a lligons. Estan obligats, en conseqüència, a un treball constant de preparació de concerts. Els seus assaigs tenen lloc continuats sense interrupció, i una gran part ~~no cal dir que han tocat a totes les ciutats~~ estan consagrats a la música moderna, en la qual tenen un

JUEVES PROXIMO

(DIJOURS GRAS) tarde



CONCERTS BLAUS

SEGUNDA

“Festa dels Infants”

*La gracia exquisita, la alegría y belleza
de las mejores*

Canciones, Juegos y Rondas Infantiles

*de los maestros Jaques-Dalcroze y J. Llongueres, tendrán magnífica realización
por un conjunto de*

200 niños y niñas

en el escenario y pista de

OLYMPIA

*convenientemente adaptado a la mayor
visualidad y efecto artístico.*

RIQUISIMOS BOMBONES DE CHOCOLATE

*serán ofrecidos graciosamente a todos los
niños y niñas, sin excepción, que concurren
al acto, obsequio de la acreditada casa*

ESTEVE RIERA

JUEVES PRÓXIMO – OLYMPIA

a las cinco de la tarde

PRECIOS POPULARES

*Pídanse programas detallados en Olympia y «Unión Musical
Española», Puerta del Angel, 1 y 3.*

CONCERTS



BLAUS

repertori vartissim.

els components del "Quartet
Flonzaley" son:

Adolfo Betti, primer violi. Nat
a Bagni de Luca, l'any 1876. - Als
dixet anys estudià a Bèlgica
amb Cesar Thomson. Quatre anys
més tard li fou atorgada la me-
dalla d'or i concertà una Mar-
ga banda de concerts per Austris,
Itàlia i Alemanya, fins que
en 1900 fou designat successor
de Thomson ~~ess~~ el Conservatori
de Brussells.

Alfred Pochon, segon violi. Fill
de Lausanne (1878). També deixeble
de Thomson, el Conservatori de
Liège. Formà part del famós quar-
tet d'aquest gran mestre i fou
"concert" de l'orquestra d'Eu-
gène Isgay, a Brussells.

Nicolas Moldovan, viola.
Fill de Odessa (1890). Alumne
del Conservatori de Petrograd.
Fou diverses times amb l'orques-
tra Zimro, una pel Japó, Xina i
la Índia India. §

Iwan d'Archambeau - violoncel.

Fill de Liège (1878). Deixeble de
Alfred Brasseur, a Verviers, § d'
Edouard Jacobs, a Brussells, i
d'Hugo Becker, a Frankfurt.
Jouà per Bèlgica, § Alemanya
i Bèrnia

Nicolas Moldovan fou a part
del "Flonzaley" des de l'any 1924.
Els altres tres professors, des de
1904. o sigui des de la seva fundació

887
12
84
100
021

01

887
12
84
100
021

887
12
84
100
021

021.2

JUEVES PROXIMO

(DIJOUS GRAS) tarde



CONCERTS BLAUS

SEGUNDA

“Festa dels Infants”

*La gracia exquisita, la alegría y belleza
de las mejores*

Canciones, Juegos y Rondas Infantiles

*de los maestros Jaques-Dalcroze y J. Llongueres, tendrán magnífica realización
por un conjunto de*

200 niños y niñas

en el escenario y pista de

OLYMPIA

*convenientemente adaptado a la mayor
visualidad y efecto artístico.*

RIQUISIMOS BOMBONES DE CHOCOLATE

*serán ofrecidos graciosamente a todos los
niños y niñas, sin excepción, que concurran
al acto, obsequio de la acreditada casa*

ESTEVE RIERA

JUEVES PRÓXIMO – OLYMPIA

a las cinco de la tarde

PRECIOS POPULARES

*Pídanse programas detallados en Olympia y «Unión Musical
Española», Puerta del Angel, 1 y 3.*

CONCERTS



BLAUS