

tournée por Europa, consagrándose como un virtuoso, y más tarde se le nombró profesor en el Conservatorio de Bruselas, cuyo cargo dejó para organizar el Cuarteto del que hoy forma parte.

ALFREDO POCHON

Nació en Lausanne (Suiza), y también estudió el violín desde temprana edad, marchando a Lieja, para recibir clases de César Thomson. Obtuvo varias medallas y diplomas. Terminados sus estudios, hizo excursiones artísticas por Europa, como solista del cuarteto Thomson y primer violín de la orquesta Isaye.

IVVAN D' ARCHAMBEAU

Natural de Lieja. Estudió en los Conservatorios de Verviers, Bruselas y Frankfort, consiguiendo los mayores honores. Fué solista en Alemania, Bélgica y Escocia. En 1903 formó parte del Flonzaley.

NICOLAS MOLDAVAN

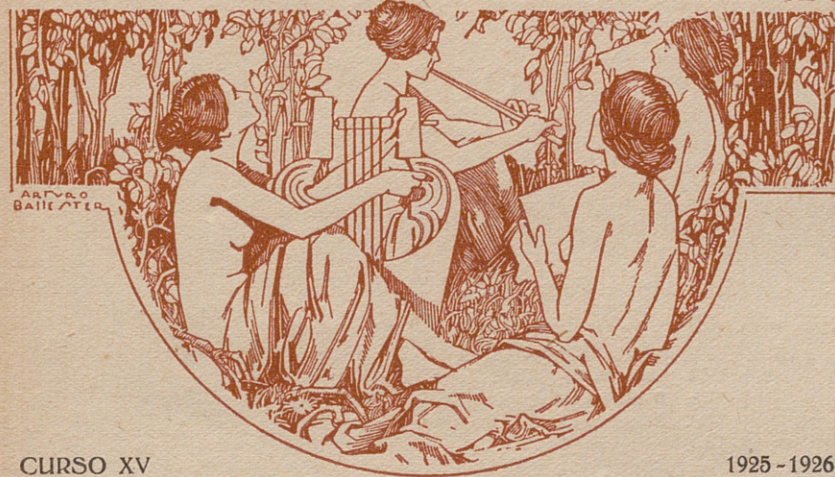
Es de Odesa (Ukrania). Alumno premiado del Conservatorio de Petrogrado. Forzado a abandonar su país durante el terror bolchevista, llegó a los Estados Unidos e ingresó en el Cuarteto, pues se hallaba vacante la plaza de viola, que su antecesor había renunciado por motivos de salud.



Oficinas de la Sociedad: Teatro Principal
Despacho: De 4 a 5 de la tarde

Imp. Elzeviriana, Gran Vía Germanías, 15.-Valencia

SOCIEDAD FILARMONICA D VALENCIA



CURSO XV

1925 - 1926

CONCIERTO XXI

212 DE LA SOCIEDAD

5 DE MAYO DE 1926



CUARTETO FLONZALEY

ADOLFO BETTI

PRIMER VIOLIN

ALFREDO POCHON

SEGUNDO VIOLIN

NICOLAS MOLDAVAN

VIOLA

IVVAN D' ARCHAMBEAU

VIOLONCELLO

GRAN TEATRO

A LAS 6'30 DE LA TARDE

CONCIERTO XXI

5 DE MAYO DE 1926
A LAS 6³⁰ DE LA TARDE

PROGRAMA



PRIMERA PARTE

Cuarteto en *do mayor* (Catálogo Köchel,
núm. 456)..... Mozart

- I. Adagio. Allegro.
- II. Andante cantabile.
- III. Menuetto. Allegretto.
- IV. Allegro molto.

SEGUNDA PARTE

Cuarteto en *fa mayor*, op. 135..... Beethoven

- I. Allegretto.
- II. Vivace.
- III. Lento assai, cantante e tranquilo.
- IV. Grave, ma non troppo tratto. Allegro.

TERCERA PARTE

* Cuarteto en *la menor*, op. 41, núm. 1... Schumann

- I. Introduzione: Andante expresivo. Allegro.
- II. Scherzo: Presto. Intermezzo.
- III. Adagio.
- IV. Presto.

* Primera audición en esta Sociedad.



Las puertas del Teatro se abrirán a las 5'45

CUARTETO FLONZALEY



El Cuarteto Flonzaley ocupa el primer rango entre las organizaciones de su clase, tanto en América como en Europa. Es interesante hacer notar que este Cuarteto se ve obligado a declinar en cada temporada la mitad de los contratos que se le ofrecen, por ser una regla de la organización dedicar tanto tiempo a los ensayos como a las audiciones públicas. La alta reputación del Cuarteto Flonzaley se debe en gran parte al acuerdo de sus miembros de limitar sus actividades públicas musicales a este campo de acción. Ninguno de sus miembros da audiciones individuales, ni enseña, ni se dedica a otra cosa que al cultivo de la música para cuartetos de cuerda. En sus veintidós años de carrera pública, el Cuarteto consiguió ser como el modelo de estas organizaciones, y en numerosas ciudades de Europa y Estados Unidos han tocado anualmente durante dieciséis, doce y diez años. Cada año este Cuarteto celebra más de ochenta conciertos en los Estados Unidos solamente, y donde quiera que son oídos tienen que volver invariablemente. James Gibbons Huncker, el famoso crítico americano, dijo una vez: «Tocan más como ángeles que como hombres».

Esta célebre agrupación debe su fundación al banquero de Nueva York Mr. E. J. Coppel—gran amante y protector generoso del arte musical,—el cual reunió en su Villa Flonzaley, de Suiza, a los cuatro admirables artistas que forman el cuarteto que lleva el nombre de aquella finca, en la que se celebró el primer concierto. Después de tocar en privado un año entero, el Cuarteto embarcó para América, dando su primera audición en 1904.

El maravilloso efecto que produce esta Agrupación se debe, en gran parte, a que sus miembros han trabajado juntos *veintidós años*, lo que les ha proporcionado una perfecta compenetración de temperamentos.

Desde Octubre de 1904 el Cuarteto ha tocado en 500 ciudades de América, con un total de 1.900 conciertos. Esto sólo en el Nuevo Continente, pues en Europa ha tocado en Londres, Milán, Venecia, Roma, París, etc., dando más de 500 conciertos.

El famoso Cuarteto Flonzaley realiza actualmente su primera *tournee* por España.

Integran esta Agrupación

ADOLFO BETTI

Nacido en Bagni de Luca (Italia). Cuando tenía dieciséis años, todos reconocían su superioridad musical y fué enviado a estudiar al Conservatorio de Lieja, donde obtuvo medalla de oro. Hizo una



CUARTETO FLONZALEY

FILARMONICA
VALENCIA

5 DE MAYO
1926