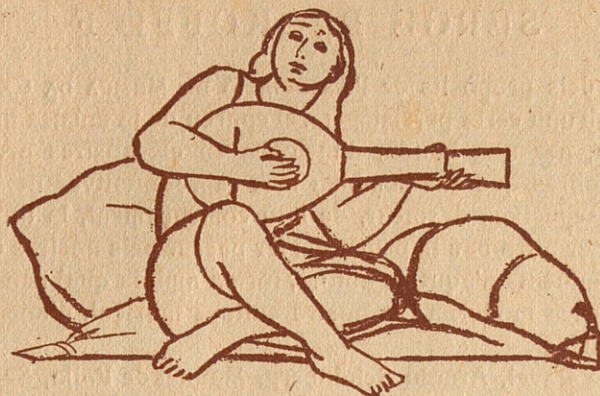




ASSOCIACIÓ DE MUSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ

CONCERT NOVÈ : Divendres, 4 de maig de 1928

SERGE PROKOFFIEF
PIANO

LINA LLUBERA-PROKOFFIEF
CANTATRIU

Primera audició d'obres de PROKOFFIEF
i cançons de

MUSSORGSKY, RIMSKY-KORSAKOFF, STRAVINSKY, MEDTNER, MJASKOWSKY

CONCERT DESÈ : Dimarts, 8 de maig de 1928

SERGE PROKOFFIEF
PIANO

ORQUESTRA PAU CASALS
dirigida pel Mestre PAU CASALS

Primera audició del

Tercer Concert, op. 26 (piano i orquestra) PROKOFFIEF

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

a tres quarts de deu del vespre
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

SERGE PROKOFFIEF

Dintre dels propòsits de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA hi entra, amb una certa persistència, el conreu de la música moderna. Procurem, per una banda, d'incloure en els nostres programes aquelles obres que ens semblen més representatives dels autors que aconseguen destacar, de bon començament, la llur personalitat, i per altra banda procurem fer passar pels nostres concerts els més eminents d'aquests autors, forma amb la qual pensem servir la música moderna i la nostra cultura musical, d'una manera bastant eficaç.

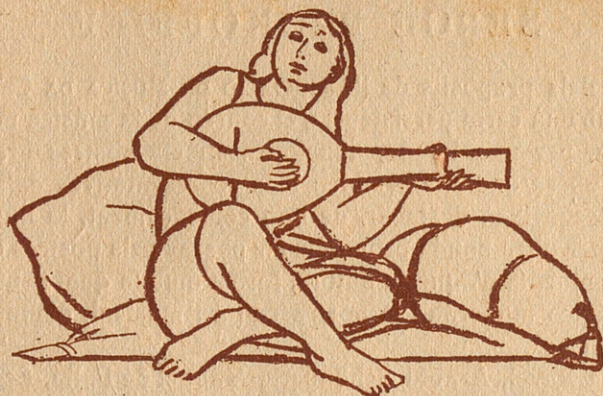
Maurice Ravel, Arnold Schönberg, Manuel de Falla, Serge Prokoffief ens han ofert personalment memorables interpretacions de diverses obres seves, i el seu pas ha contribuït a ampliar els nostres horitzons i a documentar-nos respecte les tendències que cadascú d'ells representa.

Serge Prokoffief, torna ara. Des de que pel febrer de l'any 1923 férem amb ell coneixença, i la seva doble personalitat de productor i intèrpret s'imposà entre nosaltres, ens havíem fet el propòsit de tornar-lo a invitar, cosa que no ha estat possible de realitzar per les moltes activitats a que està lliurat aquest eminent mestre rus. En aquests concerts novè i desè podrem conèixer algunes de les seves produccions característiques, entre les quals té especial interès el «Tercer concert», per a piano i orquestra.

Aprofitarem aquesta avinentesa per anunciar als senyors socis, que estem preparant les sessions de música moderna corresponents als curs vinent. Tenim ja designats els autors: Joaquim Turina i Arthur Honneger, a les sessions dels quals donarem una gran importància.

LINA LLUBERA - PROKOFFIEF

La part central del concert novè està confiada a la distingida esposa de Prokoffief, sopran, filla de Madrid, de pare barceloní. Les referències que en tenim de la premsa de Milà, Liège, Strasbourg, Kansas, New-York, Roma, París, etc., ens la presenten com artista dotada d'una veu molt bella, que canta amb una gran simplicitat, plena de gràcia i d'expressió. Les seves interpretacions d'obres russes assoleixen arreu lloances molt estimables.



ASSOCIACIÓ DE MUSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ

CONCERT NOVÈ : Divendres, 4 de maig de 1928

SERGE PROKOFFIEF
PIANO

LINA LLUBERA-PROKOFFIEF
CANTATRIU

Primera audició d'obres de PROKOFFIEF
i cançons de

MUSSORGSKY, RIMSKY-KORSAKOFF, STRAVINSKY, MEDTNER, MJASKOWSKY

CONCERT DESÈ : Dimarts, 8 de maig de 1928

SERGE PROKOFFIEF
PIANO

ORQUESTRA PAU CASALS
dirigida pel Mestre PAU CASALS

Primera audició del
Tercer Concert, op. 26 (piano i orquestra) PROKOFFIEF

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

a tres quarts de deu del vespre
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS

SERGE PROKOFFIEF

Dintre dels propòsits de l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA hi entra, amb una certa persistència, el conreu de la música moderna. Procurem, per una banda, d'incloure en els nostres programes aquelles obres que ens semblen més representatives dels autors que aconsegueixen destacar, de bon començament, la llur personalitat, i per altra banda procurem fer passar pels nostres concerts els més eminents d'aquests autors, forma amb la qual pensem servir la música moderna i la nostra cultura musical, d'una manera bastant eficaç.

Maurice Ravel, Arnold Schönberg, Manuel de Falla, Serge Prokoffief ens han ofert personalment memorables interpretacions de diverses obres seves, i el seu pas ha contribuït a ampliar els nostres horitzons i a documentar-nos respecte les tendències que cadascú d'ells representa.

Serge Prokoffief, torna ara. Des de que pel febrer de l'any 1923 férem amb ell coneixença, i la seva doble personalitat de productor i intèrpret s'imposà entre nosaltres, ens havíem fet el propòsit de tornar-lo a invitar, cosa que no ha estat possible de realitzar per les moltes activitats a que està lliurat aquest eminent mestre rus. En aquests concerts novè i desè podrem conèixer algunes de les seves produccions característiques, entre les quals té especial interès el «Tercer concert», per a piano i orquestra.

Aprofitarem aquesta avinentesa per anunciar als senyors socis, que estem preparant les sessions de música moderna corresponents als curs vinent. Tenim ja designats els autors: Joaquim Turina i Arthur Honneger, a les sessions dels quals donarem una gran importància.

LINA LLUBERA - PROKOFFIEF

La part central del concert novè està confiada a la distingida esposa de Prokoffief, sopran, filla de Madrid, de pare barceloní. Les referències que en tenim de la premsa de Milà, Liège, Strasbourg, Kansas, New-York, Roma, París, etc., ens la presenten com artista dotada d'una veu molt bella, que canta amb una gran simplicitat, plena de gràcia i d'expressió. Les seves interpretacions d'obres russes assoleixen arreu lloances molt estimables.