



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927 - 28

CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

Data rectificada : Dilluns, 4 de Juny de 1928



GRAZIEL·LA PARETO





PROGRAMMA

I

- | | |
|------------------|---|
| CARISSIMI . . . | { Così volete |
| | { Plorate, filii Israel (de l'Oratori «Jephté») |
| V. BELLINI . . . | Bella nice che d'amore, arietta |
| PAISIELLO . . . | Già riede primavera (romança de «El Barber de Sevilla») |

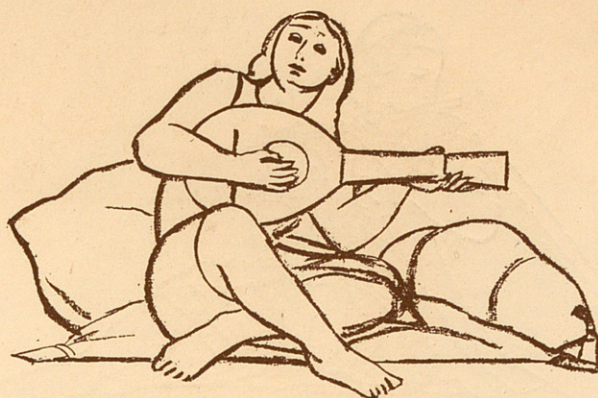
II

- | | |
|--------------|--|
| | Un' aura amorosa (romança de «Così fan tutte») |
| MOZART . . . | { Ridente la calma |
| | { Un moto de gioia |
| | { Giunse al fin (romança de «Les Noces de Figaro») |

III

- | | |
|-------------------|---|
| BIZET | I pescatori di perle, ària |
| ANÒNIM | Amour de moi (cançó francesa del XV ^e segle) |
| DELIBES | Scène et légende de «La Fille du Paria» (aria de «Lakmé») |

Piano PLEYEL



Dimecres, 6 de Juny de 1928

Darrer concert del Curs

Audició extraordinària de la
MISSA SOLEMNIS
de Beethoven
sota la direcció del
MESTRE LLUÍS MILLET
amb ocasió d'ésser lliurada la làpida
commemorativa de les audicions
d'aquesta obra,
tribut d'admiració que rendeix
l'« Associació de Música da Camera »
al gloriós
ORFEÓ CATALÀ

Data definitiva d'aquest concert :
Dimecres, dia 13 de Juny

Dintre de pocs dies s'obrirà una subscripció voluntària
entre els Senyors Socis per a contribuir a les despeses d'aquest
homenatge i a l'edició de la « Correspondència de Beethoven »
el volum de la qual serà repartit simultàniament.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927 - 28

CONCERT ONZÈ

GRAZIEL LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

Data rectificada : Dilluns, 4 de Juny de 1928



GRAZIELA PARETO





PROGRAMMA

I

- | | | |
|------------------|---|---|
| CARISSIMI . . . | { | Così volete |
| | | Plorate, filii Israel (de l'Oratori «Jephté») |
| V. BELLINI . . . | | Bella nice che d'amore, arietta |
| PAISIELLO . . . | | Già riede primavera (romança de «El Barber de Sevilla») |

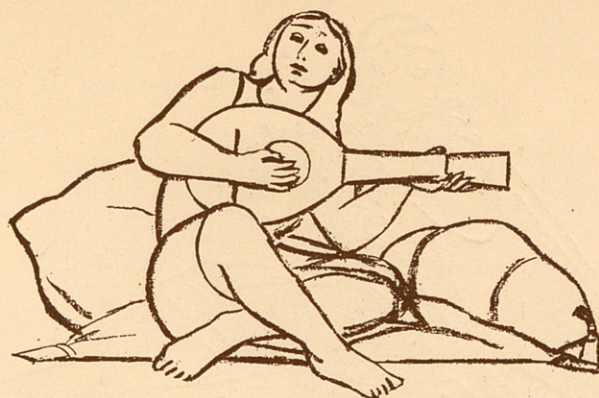
II

- | | | |
|--------------|---|--|
| | { | Un' aura amorosa (romança de «Così fan tutte») |
| MOZART . . . | | Ridente la calma |
| | | Un moto de gioia |
| | | Giunse al fin (romança de «Les Noces de Figaro») |

III

- | | |
|-------------------|---|
| BIZET | I pescatori di perle, ària |
| ANÒNIM | Amour de moi (cançó francesa del XV ^e segle) |
| DELIBES | Scène et légende de «La Fille du Paria» (aria de «Lakmé») |

Piano PLEYEL



Dimecres, 6 de Juny de 1928

Darrer concert del Curs

Audició extraordinària de la
MISSA SOLEMNIS
de Beethoven
sota la direcció del
MESTRE LLUÍS MILLET
amb ocasió d'ésser lliurada la làpida
commemorativa de les audicions
d'aquesta obra,
tribut d'admiració que rendeix
l'« Associació de Música da Camera »
al gloriós
ORFEÓ CATALÀ

Data definitiva d'aquest concert :
Dimecres, dia 13 de Juny

Dintre de pocs dies s'obrirà una subscripció voluntària
entre els Senyors Socis per a contribuir a les despeses d'aquest
homenatge i a l'edició de la « Correspondència de Beethoven »
el volum de la qual serà repartit simultàniament.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28

CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

Data rectificada : Dilluns, 4 de Juny de 1928



GRAZIELA PARETO





PROGRAMMA

I

- | | |
|------------------|---|
| CARISSIMI . . . | { Così volete |
| | Plorate, filii Israel (de l'Oratori «Jephté») |
| V. BELLINI . . . | Bella nice che d'amore, arietta |
| PAISIELLO . . . | Già riede primavera (romança de «El Barber de Sevilla») |

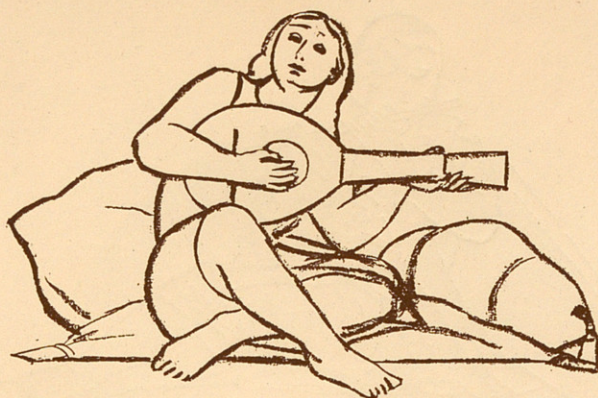
II

- | | |
|--------------|--|
| | Un' aura amorosa (romança de «Così fan tutte») |
| MOZART . . . | { Ridente la calma |
| | Un moto de gioia |
| | Giunse al fin (romança de «Les Noces de Fígaro») |

III

- | | |
|-------------------|---|
| BIZET | I pescatori di perle, ària |
| ANÒNIM | Amour de moi (cançó francesa del XV ^e segle) |
| DELIBES | Scène et légende de «La Fille du Paria» (aria de «Lakmé») |

Piano PLEYEL



Dimecres, 6 de Juny de 1928

Darrer concert del Curs

Audició extraordinària de la
MISSA SOLEMNIS
de Beethoven
sota la direcció del
MESTRE LLUÍS MILLET
amb ocasió d'ésser lliurada la làpida
commemorativa de les audicions
d'aquesta obra,
tribut d'admiració que rendeix
l'« Associació de Música da Camera »
al gloriós
ORFEÓ CATALÀ

Data definitiva d'aquest concert :
Dimecres, dia 13 de Juny

Dintre de pocs dies s'obrirà una subscripció voluntària
entre els Senyors Socis per a contribuir a les despeses d'aquest
homenatge i a l'edició de la « Correspondència de Beethoven »
el volum de la qual serà repartit simultàniament.



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28

CONCERT ONZÈ

GRAZIEL LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



GRAZIEL·LA PARETO





PROGRAMA

I

- | | | |
|------------------|---|---|
| CARISSIMI . . . | { | Così volete |
| | | Plorate, filii Israel (de l'Oratori «Jephté») |
| V. BELLINI . . . | | Bella nice che d'amore, arietta |
| PAISIELLO . . . | | Già riede primavera (romança de «El Barber de Sevilla») |

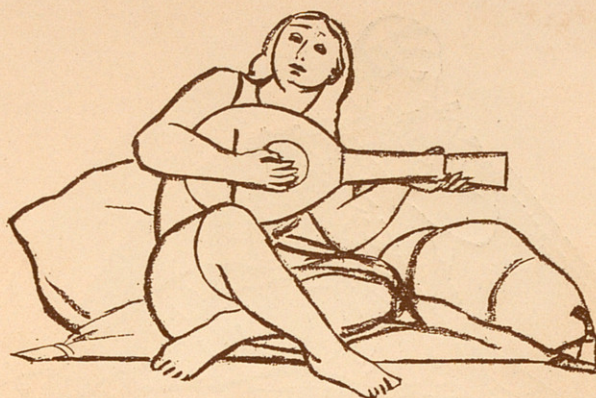
II

- | | | |
|--------------|---|--|
| | | Un' aura amorosa (romança de «Così fan tutte») |
| MOZART . . . | { | Ridente la calma |
| | | Un moto de gioia |
| | | Giunse al fin (romança de «Les Noces de Figaro») |

III

- | | | |
|-------------------|--|---|
| BIZET | | I pescatori di perle, ària |
| ANÒNIM | | Amour de moi (cançó francesa del XV ^e segle) |
| DELIBES | | Scène et légende de «La Fille du Paria» (aria de «Lakmé») |

Piano PLEYEL



Dimecres, 6 de Juny de 1928

Darrer concert del Curs

Audició extraordinària de la

MISSA SOLEMNIS

de Beethoven

sota la direcció del

MESTRE LLUÍS MILLET

amb ocasió d'ésser lliurada la làpida

commemorativa de les audicions

d'aquesta obra,

tribut d'admiració que rendeix

l'« Associació de Música da Camera »

al gloriós

ORFEÓ CATALÀ

Dintre de pocs dies s'obrirà una subscripció voluntària
entre els Senyors Socis per a contribuir a les despeses d'aquest
homenatge i a l'edició de la « Correspondència de Beethoven »
el volum de la qual serà repartit simultàniament.

Oliva de Vilanova, Imp.