



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement gloriuses que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement glorioses que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement glorioses que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement glorioses que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS QUINZÈ : 1927-28
CONCERT ONZÈ

GRAZIEL·LA PARETO

sopran

Mestre JOSEP SABATER

piano

Per fi, l'« Associació de Música da Camera » tindrà el goig de poguer incloure entre els grans artistes que han honorat les seves sessions, l'eminent cantatriu catalana Graziel·la Pareto.

Les seves actuacions en el Liceu fan recordar el seu nom amb el prestigi dels èxits assolits. I la seva carrera artística, durant la qual ha passat per les més importants escenes d'Europa i Amèrica, és de les més veritablement glòries que hom pot esmentar.

L'« Associació de Música da Camera » considera un dels seus èxits més importants aquesta sessió Graziel·la Pareto i es complau en oferir, des d'ara, a l'eminent sopran el tribut de la seva admiració.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Diumenge, 20 de Maig de 1928

a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS