

# ALS SENYORS SOCIS DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA"

El dia 13 del corrent tindrà efecte el nostre concert de clausura del present curs. La solemnitat d'aquesta sessió no podrà ésser més important, per quant el seu objecte és de portar a compliment l'acord pres en la Junta General del darrer juliol, segons el qual la nostra «Associació» tributarà el seu homenatge al gloriós «Orfeó Català».

Els senyors Socis estan ja assabentats de la forma que pendrà aquest homenatge : Una làpida de marbre, decorada amb un magnífic relleu de l'escultor Joan Rebull, serà col·locada en les parets del propi Palau de la Música Catalana, en record de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven, la interpretació de la qual, com anteriorment la de la «Passió segons Sant Mateu» i la de la «Gran Missa», de J. S. Bach, per l'«Orfeó Català» i el seu il·lustre mestre Lluís Millet, ha assenyalat una de les fites més solemniales, no tant sols de la vida de l'«Orfeó Català», sinó de tota la nostra vida musical i artística.

Amb aquest homenatge, l'«Associació de Música da Camera» deixarà permanentment constatat el seu fervor per l'obra de l'«Orfeó Català». I això a qui honora primerament, és a nosaltres mateixos. Poques vegades la nostra «Associació» haurà d'estar tan satisfeta de la seva existència i de la seva actuació, com en aquesta en que, interpretant el sentiment de tot el nostre món artístic, fa perdurable la seva admiració per les meravelloses interpretacions del nostre «Orfeó» capdal.

Hem volgut fer més solemnia aquest acte, amb una audició extraordinària de la «Missa Solemnis», amb els mateixos elements de l'any passat. Així, una vegada més quedarà justificat tot homenatge, tota admiració, totes les aclamacions per aquesta interpretació de la gran obra beethoveniana.

Per cubrir les despeses extraordinàries que representa la làpida, a la qual s'ha donat una gran sobrietat, però una excel·lència en els materials i en la part artística, ha quedat oberta una subscripció entre els socis de l'«Associació de Música da Camera», amb la quota única de TRES PESSETES, a la qual no creiem que deixi d'aportar el seu tribut, certament ben assequible, ni un sol dels nostres components. Qui pot negar-se a contribuir a una glorificació com aquesta?

En fer-se el repartiment de les invitacions del concert serà cobrada aquesta quota, amb el resguard de la qual els senyors Socis rebran, a la vegada, el tiquet per retirar el volum de «Correspondència de Beethoven» editat per l'«Associació».

I per honor de tots els qui hagin contribuït a la realització de l'homenatge, en el programa d'aquell dia hi figuraran els llurs noms, que deuran ésser tots els de la llista dels components de l'«Associació».

LA JUNTA DIRECTIVA.

3 juny 1928.



# ALS SENYORS SOCIS DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA"

El dia 13 del corrent tindrà efecte el nostre concert de clausura del present curs. La solemnitat d'aquesta sessió no podrà ésser més important, per quant el seu objecte és de portar a compliment l'acord pres en la Junta General del darrer juliol, segons el qual la nostra «Associació» tributarà el seu homenatge al gloriós «Orfeó Català».

Els senyors Socis estan ja assabentats de la forma que pendrà aquest homenatge: Una làpida de marbre, decorada amb un magnífic relleu de l'escultor Joan Rebull, serà col·locada en les parets del propi Palau de la Música Catalana, en record de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven, la interpretació de la qual, com anteriorment la de la «Passió segons Sant Mateu» i la de la «Gran Missa», de J. S. Bach, per l'«Orfeó Català» i el seu il·lustre mestre Lluís Millet, ha assenyalat una de les fites més solemniales, no tant sols de la vida de l'«Orfeó Català», sinó de tota la nostra vida musical i artística.

Amb aquest homenatge, l'«Associació de Música da Camera» deixarà permanentment constatat el seu fervor per l'obra de l'«Orfeó Català». I això a qui honora primerament, és a nosaltres mateixos. Poques vegades la nostra «Associació» haurà d'estar tan satisfeta de la seva existència i de la seva actuació, com en aquesta en que, interpretant el sentiment de tot el nostre món artístic, fa perdurable la seva admiració per les meravelloses interpretacions del nostre «Orfeó» capdal.

Hem volgut fer més solemnia aquest acte, amb una audició extraordinària de la «Missa Solemnis», amb els mateixos elements de l'any passat. Així, una vegada més quedarà justificat tot homenatge, tota admiració, totes les aclamacions per aquesta interpretació de la gran obra beethoveniana.

Per cubrir les despeses extraordinàries que representa la làpida, a la qual s'ha donat una gran sobrietat, però una excel·lència en els materials i en la part artística, ha quedat oberta una subscripció entre els socis de l'«Associació de Música da Camera», amb la quota única de TRES PESSETES, a la qual no creiem que deixi d'aportar el seu tribut, certament ben assequible, ni un sol dels nostres components. Qui pot negar-se a contribuir a una glorificació com aquesta?

En fer-se el repartiment de les invitacions del concert serà cobrada aquesta quota, amb el resguard de la qual els senyors Socis rebran, a la vegada, el tiquet per retirar el volum de «Correspondència de Beethoven» editat per l'«Associació».

I per honor de tots els qui hagin contribuït a la realització de l'homenatge, en el programa d'aquell dia hi figuraran els llurs noms, que deuran ésser tots els de la llista dels components de l'«Associació».

LA JUNTA DIRECTIVA.

3 juny 1928.



# ALS SENYORS SOCIS DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA"

El dia 13 del corrent tindrà efecte el nostre concert de clausura del present curs. La solemnitat d'aquesta sessió no podrà ésser més important, per quant el seu objecte és de portar a compliment l'acord pres en la Junta General del darrer juliol, segons el qual la nostra «Associació» tributarà el seu homenatge al gloriós «Orfeó Català».

Els senyors Socis estan ja assabentats de la forma que pendrà aquest homenatge: Una làpida de marbre, decorada amb un magnífic relleu de l'escultor Joan Rebull, serà col·locada en les parets del propi Palau de la Música Catalana, en record de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven, la interpretació de la qual, com anteriorment la de la «Passió segons Sant Mateu» i la de la «Gran Missa», de J. S. Bach, per l'«Orfeó Català» i el seu il·lustre mestre Lluís Millet, ha assenyalat una de les fites més solemniales, no tant sols de la vida de l'«Orfeó Català», sinó de tota la nostra vida musical i artística.

Amb aquest homenatge, l'«Associació de Música da Camera» deixarà permanentment constatat el seu fervor per l'obra de l'«Orfeó Català». I això a qui honora primerament, és a nosaltres mateixos. Poques vegades la nostra «Associació» haurà d'estar tan satisfeta de la seva existència i de la seva actuació, com en aquesta en que, interpretant el sentiment de tot el nostre món artístic, fa perdurable la seva admiració per les meravelloses interpretacions del nostre «Orfeó» capdal.

Hem volgut fer més solemnia aquest acte, amb una audició extraordinària de la «Missa Solemnis», amb els mateixos elements de l'any passat. Així, una vegada més quedarà justificat tot homenatge, tota admiració, totes les aclamacions per aquesta interpretació de la gran obra beethoveniana.

Per cubrir les despeses extraordinàries que representa la làpida, a la qual s'ha donat una gran sobrietat, però una excel·lència en els materials i en la part artística, ha quedat oberta una subscripció entre els socis de l'«Associació de Música da Camera», amb la quota única de TRES PESSETES, a la qual no creiem que deixi d'aportar el seu tribut, certament ben assequible, ni un sol dels nostres components. Qui pot negar-se a contribuir a una glorificació com aquesta?

En fer-se el repartiment de les invitacions del concert serà cobrada aquesta quota, amb el resguard de la qual els senyors Socis rebran, a la vegada, el tiquet per retirar el volum de «Correspondència de Beethoven» editat per l'«Associació».

I per honor de tots els qui hagin contribuït a la realització de l'homenatge, en el programa d'aquell dia hi figuraran els llurs noms, que deuran ésser tots els de la llista dels components de l'«Associació».

LA JUNTA DIRECTIVA.

3 juny 1928.



# ALS SENYORS SOCIS DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA"

El dia 13 del corrent tindrà efecte el nostre concert de clausura del present curs. La solemnitat d'aquesta sessió no podrà ésser més important, per quant el seu objecte és de portar a compliment l'acord pres en la Junta General del darrer juliol, segons el qual la nostra «Associació» tributarà el seu homenatge al gloriós «Orfeó Català».

Els senyors Socis estan ja assabentats de la forma que pendrà aquest homenatge: Una làpida de marbre, decorada amb un magnífic relleu de l'escultor Joan Rebull, serà col·locada en les parets del propi Palau de la Música Catalana, en record de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven, la interpretació de la qual, com anteriorment la de la «Passió segons Sant Mateu» i la de la «Gran Missa», de J. S. Bach, per l'«Orfeó Català» i el seu il·lustre mestre Lluís Millet, ha assenyalat una de les fites més solemniales, no tant sols de la vida de l'«Orfeó Català», sinó de tota la nostra vida musical i artística.

Amb aquest homenatge, l'«Associació de Música da Camera» deixarà permanentment constatat el seu fervor per l'obra de l'«Orfeó Català». I això a qui honora primerament, és a nosaltres mateixos. Poques vegades la nostra «Associació» haurà d'estar tan satisfeta de la seva existència i de la seva actuació, com en aquesta en que, interpretant el sentiment de tot el nostre món artístic, fa perdurable la seva admiració per les meravelloses interpretacions del nostre «Orfeó» capdal.

Hem volgut fer més solemnia aquest acte, amb una audició extraordinària de la «Missa Solemnis», amb els mateixos elements de l'any passat. Així, una vegada més quedarà justificat tot homenatge, tota admiració, totes les aclamacions per aquesta interpretació de la gran obra beethoveniana.

Per cubrir les despeses extraordinàries que representa la làpida, a la qual s'ha donat una gran sobrietat, però una excel·lència en els materials i en la part artística, ha quedat oberta una subscripció entre els socis de l'«Associació de Música da Camera», amb la quota única de TRES PESSETES, a la qual no creiem que deixi d'aportar el seu tribut, certament ben assequible, ni un sol dels nostres components. Qui pot negar-se a contribuir a una glorificació com aquesta?

En fer-se el repartiment de les invitacions del concert serà cobrada aquesta quota, amb el resguard de la qual els senyors Socis rebran, a la vegada, el tiquet per retirar el volum de «Correspondència de Beethoven» editat per l'«Associació».

I per honor de tots els qui hagin contribuït a la realització de l'homenatge, en el programa d'aquell dia hi figuraran els llurs noms, que deuran ésser tots els de la llista dels components de l'«Associació».

LA JUNTA DIRECTIVA.

3 juny 1928.



# ALS SENYORS SOCIS DE LA "ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA"

El dia 13 del corrent tindrà efecte el nostre concert de clausura del present curs. La solemnitat d'aquesta sessió no podrà ésser més important, per quant el seu objecte és de portar a compliment l'acord pres en la Junta General del darrer juliol, segons el qual la nostra «Associació» tributarà el seu homenatge al gloriós «Orfeó Català».

Els senyors Socis estan ja assabentats de la forma que pendrà aquest homenatge: Una làpida de marbre, decorada amb un magnífic relleu de l'escultor Joan Rebull, serà col·locada en les parets del propi Palau de la Música Catalana, en record de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven, la interpretació de la qual, com anteriorment la de la «Passió segons Sant Mateu» i la de la «Gran Missa», de J. S. Bach, per l'«Orfeó Català» i el seu il·lustre mestre Lluís Millet, ha assenyalat una de les fites més solemniales, no tant sols de la vida de l'«Orfeó Català», sinó de tota la nostra vida musical i artística.

Amb aquest homenatge, l'«Associació de Música da Camera» deixarà permanentment constatat el seu fervor per l'obra de l'«Orfeó Català». I això a qui honora primerament, és a nosaltres mateixos. Poques vegades la nostra «Associació» haurà d'estar tan satisfeta de la seva existència i de la seva actuació, com en aquesta en que, interpretant el sentiment de tot el nostre món artístic, fa perdurable la seva admiració per les meravelloses interpretacions del nostre «Orfeó» capdal.

Hem volgut fer més solemnia aquest acte, amb una audició extraordinària de la «Missa Solemnis», amb els mateixos elements de l'any passat. Així, una vegada més quedarà justificat tot homenatge, tota admiració, totes les aclamacions per aquesta interpretació de la gran obra beethoveniana.

Per cubrir les despeses extraordinàries que representa la làpida, a la qual s'ha donat una gran sobrietat, però una excel·lència en els materials i en la part artística, ha quedat oberta una subscripció entre els socis de l'«Associació de Música da Camera», amb la quota única de TRES PESSETES, a la qual no creiem que deixi d'aportar el seu tribut, certament ben assequible, ni un sol dels nostres components. Qui pot negar-se a contribuir a una glorificació com aquesta?

En fer-se el repartiment de les invitacions del concert serà cobrada aquesta quota, amb el resguard de la qual els senyors Socis rebran, a la vegada, el tiquet per retirar el volum de «Correspondència de Beethoven» editat per l'«Associació».

I per honor de tots els qui hagin contribuït a la realització de l'homenatge, en el programa d'aquell dia hi figuraran els llurs noms, que deuran ésser tots els de la llista dels components de l'«Associació».

LA JUNTA DIRECTIVA.

3 juny 1928.