



BARCELONA 1 Febrer 1929

Molt distingit senyor President :

Les gestions, oficials i particulars, dutes fins ara a terme per la Comissió integrada pels senyors delegats de l'Ateneu Barcelonès, conservatori del Liceu, Orquestra Pau Casals i Associació de Música de Camera, prop de l'Ajuntament de Barcelona, per tal de que la vellesa de l'il·lustre mestre Antoni Nicolau, director de l'Escola Municipal de Música, fós honorada per la més alta representació de la ciutat, d'una manera una mica digna, no han arribat encara a cap resultat positiu.-

Passat ja el temps suficient perquè la nostra demanda hagi estat resolta en un sentit o altre, creiem que, per l'interès mateix que tenim pel venerable mestre, i pel deure en que estem davant de les demés entitats firmants de la demanda, ens caldria saber definitivament quin acord pren l'Ajuntament sobre aquesta demanda, per lo qual seria potser necessari fer una visita extraordinària al senyor Alcalde, a la qual concorreguessin, demés dels senyors delegats esmentats, els propis Presidents de les entitats iniciadores de les gestions Pro-Mestre Nicolau, entitats que, com saben, són :

Ateneu Barcelonès - Orfeó Català - Conservatori del Liceu - Orquestra Pau Casals - Banda Municipal - Sindicat Musical - Associació d'Amics de la Música - Associació de Música de Camera

Convindria fer previament un canvi d'impressions, i amb aquest objecte, em permeto pregar-us de volguer assistir a la reunió que tindrà efecte el dilluns prop vinent, dia 3 de febrer, a dos quarts de vuit del vespre, a la Sala de Junes de l'ORFEO CATALÀ. Espero que no voldreu pas mancar-hi.-

Molt agrait des d'ara, us saluda amb la consideració més distingida el vostre sempre ben afectísim servent

President de l'"Associació
de Música de Camera"



BARCELONA

28 gener 1929

~~Senyor Director de la Banda Municipal~~

Molt distingit Senyor President :

Los gestions, oficials i particulars, dutes a terme fins ara per la Comissió integrada pels Senyors Delegats de l'Ateneu Barcelonès, Conservatori del Liceu, Orquestra Pau Casals i Associació de Música da Camera, prop de l'Ajuntament de Barcelona, per tal de que la vellesa de l'il·lustre mestre Antoni Nicolau, Director de l'Escola Municipal de Música, fos honorada per la més alta representació de la ciutat, d'una manera uha mica digna, no han arribat encara a cap resultat positiu.-

Passat ja el temps més que suficient perque la nostra demanda hagi estat resolta en un sentit o altre, creiem que, per l'interès i veneració que tenim pel venerable Mestre, i pel deure a que estem obligats davant de les demés entitats firmants de la demanda, ens caldria saber definitivament quin acord pren l'Ajuntament sobre aquesta demanda, per lo qual seria potser necessari fer una nova visita al Senyor Alcalde, donant-li tota la solemnitat possible, o sigui en Comissió formada pels propis Senyors Presidents i Delegats de les entitats iniciadores de les gestions Pro-Mestre Nicolau, entitats que, com sabeu, són:

Ateneu Barcelonès - Orfeó Català - Conservatori del
Liceu - Orquestra Pau Casals - Banda Municipal - Sin-
dicat Musical - Amics de la Música - Associació de
Música da Camera

Amb el proposit de fer un canvi previ d'impressions, em permeto pregar-us de volguer assistir a una reunió que tindrà efecte el dilluns prop vinent, dia 3 de febrer, a dos quarts de vuit del vespre, en la Sala de Junes de l'ORFEO CATALÀ. Espero que tindreu la gentilesa d'assistir-hi.-

Molt agrait des d'ara, us saluda amb la consideració més distingida el vostre sempre ben afectíssim servent

President de l'"Associació
de Música da Camera"



DE
BARCELONA

Carrer Montsió, 3 bis, baixos

BARCELONA

25 gener 1929

Molt distingit Senyor President :

Les gestions realitzades fins ara, oficials i particulars, per la Comissió integrada pels Senyors Delegats de l'"Ateneu Barcelonès", "Conservatori del Liceu", "Orquestra Pau Casals" i aquesta "Associació", prop de l'Ajuntament de Barcelona, per tal de que la vellesa de l'il·lustre Mestre Antoni Nicolau fós honorada per la representació de la Ciutat d'una manera una mica digna, no han arribat a cap resultat satisfactori.-- El Senyor Alcalde ha estat visitat diverses vegades i no tan sols ha ofert apoiar decididament la demanda de totes les entitats musicals, literàries i culturals de Catalunya, sinó que ha expressat sempre la seva devoció envers el gloriós Mestre. Però això és tot el que la Comissió ha aconseguit.--

Passat ja el temps més que prudencial perquè la nostra demanda hagi estat resolta, creiem que, per l'interès que tenim pel Mestre Nicolau i per poder donar compte a les entitats signants del document de la manera com la demanda de tots plegats queda resolta, creiem que seria necessari fer una darrera visita al Senyor Alcalde, en Comissió composta dels Senyors Presidents de les entitats iniciadores d'aquestes gestions, que són:

Ateneu Barcelonès - Conservatori del Liceu
Sindicat Musical de Catalunya - Amics de la Música
Orquestra Pau Casals - Orfeó Català
Banda Municipal - Associació de Música de Camera

per lo qual em permeto convocar a vostè a una reunió prèvia per fer un canvi d'impressions, que tindrà efecte el prop vinent dilluns, dia 28, a dos quarts de vuit del vespre, en la Sala de Juntes de l'"Orfeó Català", a la qual espero tindrà la gentilesa de concorre.--

Molt agraït des d'ara, el saluda amb la consideració més distingida el seu sempre ben afectuós i servent

President de l'"Asso-
ciació de Música de Camera"



BARCELONA

9 Novembre 1928

Molt distingit Senyor i amic :

Les gestions per l'augment de categoria del Mestre Antoni Nicolau, han arribat a un moment culminant. Durant aquest darrer temps he estat fent diverses gestions especialment prop del senyor Quefe d'Hisenda, i, finalment, sembla haver-se trobat una fórmula satisfactòria per atendre la nostra demanda.--

Aquesta fórmula seria que l'Ajuntament acordi que, quan el Mestre Nicolau es jubili, sigui reglamentariament, sigui per la seva voluntat, el retir se li assigni d'acord amb la categoria de Cap de Secció, amb càrrec al capítol de "Jubilacions imprevistes".-- Està ja convingut amb el Senyor Planas, Secretari, que en la reunió de la Permanent del dimarts prop vinent, serà donada nota de l'instància que varem presentar ja fa un any, i, probablement, recaurà acord, en el sentit esmentat.--

Però per assegurar ben bé aquests tràmits, caldrà anar a visitar a l'Alcalde, per lo qual tinc ja demanada hora al seu Secretari Particular. Aquest ha assenyalat DEMA, DISSABTE, A LES DOTZE DEL MIGDIA.--

Podem trobar-nos, doncs, a les dotze en punt en el vestíbol de casa la Ciutat, entrant per la porta principal. No cal dir que convé que la Comissió Delegada, de la qual Vostè forma part, hi sigui íntegrament, per lo qual he de pregar-li molt encarescudament la seva assistència, amb tota puntualitat.--

Moltes mercès a l'avançada, i vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim servent i amic, que el saluda amb la major consideració

5 Noviembre 1928

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de

B a r c e l o n a

Excmo. Sr. :

Oportunamente fuí favorecido por su muy atenta comunicación del 9 Agosto ppdo.- Tuvo la deferencia, que la comisión que en este momento represento, agradeció muchísimo, de indicarnos que salía para el extranjero y que se dignaría recibirnos cuando hubiese regresado a esta ciudad.-

Recordará V. E. sin duda el asunto que nos lleva a molestarle reiteradamente: El MAESTRO ANTONIO NICOLAU, una de nuestras más puras glorias artísticas y Director de la Esucela Municipal de Música, lleva ya cumplidos los setenta años. A pesar de los achaques propios de su edad y del accidente que sufrió tiempo atrás, ocupa su cargo con la misma probidad, el mismo entusiasmo y la misma infatigable tenacidad de toda su vida, vertida en su mayor parte para el mayor esplendor de dicha Esucela Municipal. Y da a la misma la gloria y el prestigio de su personalidad, que es de las más altas, más puras y más venerables que pueden citarse entre nosotros.-

La "Asociación de Música da Camera" tomó la iniciativa de solicitar del Ayuntamiento de su tan digna Presidencia, la concesión de un pequeño honor, que representase a lo menos el reconocimiento al glorioso Maestro de sus desvelos y el agradecimiento de toda la ciudad. Este honor debía consistir en la elevación a la categoría de JEFE DE SECCIÓN del maestro Don Antonio Nicolau. Se constituyó una comisión compuesta de delegados de las entidades siguientes:

Banda Municipal
Ateneo Barcelonés
Sindicato Musical de Cataluña
Conservatorio del Liceo
Asociación de Amigos de la Música
Orfeo Catalá
Orquesta Casals
Asociación de Música da Camera

y fué elevada una instancia a V. E. el día 28 de Noviembre del año ppdo., en la que, además de la firma de las entidades expresadas, figuraban la de más de 150 sociedades artísticas y culturales de Cataluña (las más importantes y representativas, sin excepción) y la de todos los señores críticos musicales de Barcelona.-

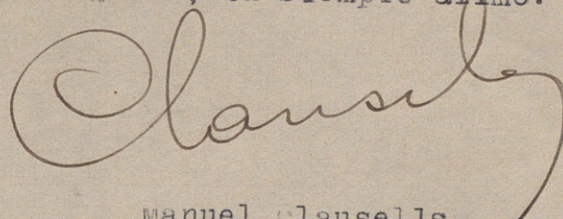
Fuó acogida por V. E. la expresada instancia, librada personalmente a sus manos, con el mayor entusiasmo y adhesión, y tuvieron la seguridad cuantos intervinieron especialmente en esta demanda, que el Maestro Nicolau vería otorgada esta pequeña concesión, que habría de serle tan satisfactoria, seguidamente.-

Al Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona

núm. 2

Sin duda por dificultades de tramitación, no ha sido posible todavía atender la demanda que podemos calificar de unánime de nuestro mundo musical y artístico, puesto que lo representan dichas entidades, y tampoco fué posible tener el honor de hablar a V. E. del asunto, según tuve el honor de exponerle en la mía del 6 agosto, pero ante la proximidad de la aprobación de los Presupuestos del año 1929, hemos de suplicarle encarecidamente se digne señalar-nos diez minutos para mañana, martes o pasado mañana, miércoles, si es posible entre doce y media y una de la tarde, para recibir la visita de la comisión compuesta de los Señores Don Luis Lamaña, representante del "Conservatorio del Liceo"; el maestro Jaime Pahissa, en representación del "Ateneo Barcelonés"; Don F. Vidal-Cuadras, delegado de la "Orquesta Pau Casals" y maestro Ricardo Vives, de la "Asociación de Música da Camera" y ver si hay posibilidad, como del fervor de V. E. por el Arte y por los grandes artistas esperamos, de que sea rendido al ilustre maestro Antonio Nicolau un honor que es el menor que podemos tributarle.-

Muy agradecidos de antemano por la atención que se digne prestar a estas líneas, aprovecha la oportunidad para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida, su siempre afmo. s.s.



Manuel Clausells
Gerente de Secretaría de
la "Asociación de Música
da Camera"

5 Noviembre 1928

Excmo. Sr Alcalde constitucional de
B a r c e l o n a

Excmo. Sr. :

Oportunamente fuí favorecido por su muy atenta comunicación del 9 Agosto ppdo.- Tuvo la deferencia, que la Comisión que en este momento represento, agradeció muchísimo, de indicarnos que salía para el extranjero y que se dignaría recibirnos cuando hubiese regresado a esta ciudad.-

Recordará V. E. sin duda el asunto que nos lleva a molestarle reiteradamente: El MAESTRO ANTONIO NICOLAU, una de nuestras más puras glorias artísticas y Director de la Esucela Municipal de Música, lleva ya cumplidos los setenta años. A pesar de los achaques propios de su edad y del accidente que sufrió tiempo atrás, ocupa su cargo con la misma probidad, el mismo entusiasmo y la misma infatigable tenacidad de toda su vida, vertida en su mayor parte para el mayor esplendor de dicha Esucela Municipal. Y da a la misma la gloria y el prestigio de su personalidad, que es de las más altas, más puras y más venerables que pueden citarse entre nosotros.-

La "Asociación de Música da camera" tomó la iniciativa de solicitar del Ayuntamiento de su tan digna Presidencia, la concesión de un pequeño honor, que representase a lo menos el reconocimiento de un glorioso Maestro de sus desvelos y el agradecimiento de toda la ciudad. Este honor debía consistir en la elevación a la categoría de JEFE DE SECCIÓN del maestro Don Antonio Nicolau. Se constituyó una comisión compuesta de delegados de las entidades siguientes:

Banda Municipal
Ateneo Barcelonés
Sindicato Musical de Cataluña
Conservatorio del Liceo
Asociación de Amigos de la Música
Orfeo Catalá
Orquesta Casals
Asociación de Música da camera

y fué elevada una instancia a V. E. el día 28 de Noviembre del año ppdo., en la que, además de la firma de las entidades expresadas, figuraban la de más de 150 sociedades artísticas y culturales de Cataluña (las más importantes y representativas, sin excepción) y la de todos los señores críticos musicales de Barcelona.-

Fué acogida por V. E. la expresada instancia, librada personalmente a sus manos, con el mayor entusiasmo y adhesión, y tuvieron la seguridad cuantos intervinieron especialmente en esta demanda, que el Maestro Nicolau vería otorgada esta pequeña concesión, que habría de serle tan satisfactoria, seguidamente.-



BARCELONA 24 Juliol 1928

Molt distingit Senyor :

L'Alcalde de Barcelona ha assenyalat el prop vinent dijous, dia 26, per rebre la visita de la Comissió pro Mestre Antoni Nicolau, composta, com vostè sap, pels representants de l'"Orquestra Pau Casals", "Conservatori del Liceu", "Ateneu Barcelonès" i "Associació de Música de Camera".-

L'objecte d'aquesta visita és procurar que en els presupostos de l'any vinent hi figuri l'augment de categoria de l'il·lustre Mestre, cosa que s'ha de fer ara, necessàriament.- Pot-ser, passada aquesta oportunitat, seria impossible de que tingués realitat la demanda que tenim presentada a l'Ajuntament.-

Es, doncs, de gran importància aquesta visita, i em permeto pregar-li amb molt interès que no deixi d'assistir-hi, pel prestigi que la representació que vostè ostenta, aporta a la susdita Comissió.-

L'hora assenyalada per l'Alcalde, és de dos quarts d'una a tres quarts.- La Comissió es reunirà A DOS QUARTS D'UNA EN PUNT, a la Galeria Gòtica de Casa la Ciutat, per fer un canvi d'impressions.-

Moltes gràcies a l'avangada, i disposi sempre del seu ben afectíssim servent i amic

19 Julio 1928

Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona

P r e s e n t e

Excmo Sr.:

La Comisión Pro Maestro Antonio Nicolau, formada, como V.E. sabe, por representantes de las entidades "Ateneo Barcelonés", "Sindicato Musical de Cataluña", "Orfeó Català", "Banda Municipal", "Amigos de la Música", "Orquesta Casals", "Conservatorio del Liceo" y "Asociación de Música de Cámara" acordó en su última reunión nombrar unos delegados para tener un cambio de impresiones con V. E. a propósito de la instancia que está presentada a l'Excmo. Ayuntamiento de su digna Presidencia.-

Por lo que he de suplicar a V. E. encarecidamente se sirva señalar día en que le será posible recibir a la expresada Delegación, entre doce y media y una de la tarde.-

La contestación puede ser remitida al domicilio del infrascrito, calle de Mercaders, 23, primero, primera, a su disposición.-

En nombre de los interesados me complace darle las gracias anticipadas por su atención, así como ofrecerle el testimonio de mi consideración más distinguida.-

Es de V. E. siempre affmo. s. s.

Manuel Clausells
Gerente de Secretaría de la Asociación
de Música de Cámara.



BARCELONA 3 juliol 1928

Honorable Senyor :

Després de les diverses gestions fetes respecte a la demanda pro Mestre Antoni Nicolau i de l'estat en que actualment es troba aquesta qüestió, la delegació de l'"Associació de Música da Camera" considera necessari fer un canvi d'impressions amb la Comissió creada, que formen, com vostè sap, delegats de la "Banda Municipal", "Orfeó Català", "Orquestra Pau Casals", "Associació d'Amics de la Música", "Ateneu Barcelonès", "Sindicat Musical de Catalunya" i "Conservatori del Liceu", demés dels de la nostra "Associació".-

La reunió tindrà efecte divendres prop vinent, dia 6, a les deu de la nit, en la Secretaria de l'"Orfeó Català" i hi queda vostè convocat, com a Delegat d'una de les institucions esmentades.-

Esperem que voldrà honorar l'acte amb la seva assistència i la de la representació que tan dignement ostenta, molt més quan ens trobem actualment en un dels moments de més importància per a conseguir aquesta honor per al Mestre il·lustre, petita certament, en relació a les que te ben merescudes.-

Molt agrats i honorats a l'avançada, el saluden ben afectuosament

Per la Delegació de l'"Associació
de Música da Camera"



ASSOCIACIÓ
DE
MÚSICA DA CAMERA



DE
BARCELONA

Carrer Montsió, 3 bis, baixos

Tota la correspondència, al Secretari:
Carrer de Mercaders, 23, 1.ª, 1.ª

BARCELONA

3 juliol 1928

Honorable Senyor :

Després de les diverses gestions fetes respecte a la demanda pro Mestre Antoni Nicolau i de l'estat en que actualment es troba aquesta qüestió, la Delegació de l'"Associació de Música da Camera" considera necessari fer un canvi d'impressions amb la Comissió creada, que formen, com vostè sap, delegats de la "Banda Municipal", "Orfeó Català", "Orquestra Pau Casals", "Associació d'Amics de la Música", "Ateneu Barcelonès", "Sindicat Musical de Catalunya" i "Conservatori del Liceu", demés dels de la nostra "Associació".-

La reunió tindrà efecte divendres prop vinent, dia 6, a les deu del vespre, en la Secretaria de l'"Orfeó Català", i hi queda vostè convocat, com a Delegat d'una de les institucions esmentades.-

Esperem que voldrà honorar l'acte amb la seva assistència i la de la representació que tan dignement ostenta, molt més quan ens trobem en un dels moments de més importància per aconseguir aquesta honor per al Mestre il·lustre, petita certament, en relació a les que te tan merescudes.-

Molts agrats i honorats a l'avançada, el saluden ben afectuosament

Per la Delegació de l'"Associació
de Música da Camera"





EL ALCALDE DE BARCELONA

9-8-28

Sr. D. Manuel Clausells, Gerente de Secretaría
de la "Asociación de Música da Camera" de esta ciudad

Muy distinguido Sr. mío:

Lamento vivamente que mis ocupaciones me hayan privado de recibirles, como me había propuesto, en la fecha que les había designado y en contestación a la suya, en la cual me indica que les reserve diez minutos cualquier miércoles o viernes, de doce a doce y media, me complazco en participarles que con mucho gusto les recibiría, si no fuera que hoy mismo salgo de Barcelona por unos días. Si ustedes pueden aguardar mi regreso, podremos celebrar dicha entrevista, y si nó, pueden ustedes entrevistarse con el Sr. Ponsá, que se hará cargo de la Alcaldía.

Le saluda afectuosamente su atto. y s. s. q. e. s. m.,

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I venim a demanar-us que us digneu honorar i valorar aquest document amb l'adhessió de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a lo qual us preguem que volgueu passar per l'Orfeó Català, de 9 a 1 del matí, de 3 a 7 de la tarda o de 9 a 11 de la nit, a afegir-hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 15 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIRALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL - QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I venim a demanar-us que us digneu honorar i valorar aquest document amb l'adhessió de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a lo qual us preguem que volgueu passar per l'Orfeó Català, de 9 a 1 del matí, de 3 a 7 de la tarda o de 9 a 11 de la nit, a afegir-hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 15 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIRALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL - QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

Excmo. Sr. :

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporaneo,
^{al} que ha dado obras que ^{pasarán} ~~están~~ destinadas a la posteridad por cons-
tituir verdaderos modelos en su género, ha venido ^{consagrando} efreciendo por es-
pacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y ^{su} ~~una~~ sábia
dirección a una institución ^{de enseñanza musical creada y sostenida} regida por el Excmo. Ayuntamiento de ^{Barcelona} ~~su~~
~~mayor digna Presidencia.~~ - Nos referimos, como V. E. ha ^{podido comprender,} ~~comprendido,~~ al
venerable Maestro Antonio Nicolau, Director de la Escuela Municipal
de Música.-

En el mes de junio próximo ha de tener efecto su jubilación regla-
mentaria, y las entidades que suscriben consideran que ha de aprove-
charse esa oportunidad para ofrecer al Maestro Nicolau una prueba de
la consideración en que es tenida y del agradecimiento con que es ^{corres-} ~~debe~~
^{pondida} ~~tenida~~ su tan considerable labor. Esta prueba ~~entendemos~~ debe consis-
tir en que con la máxima urgencia sea concedida al Maestro Nicolau por
el Excmo. Ayuntamiento de ^{Barcelona} ~~Barcelona~~ ^{VE} ~~la~~ categoría de Jefe de Sección, en forma que su jubilación, ^{sea en el} ~~que~~
^{momento} ~~efecto cuando sea~~ y por las circunstancias que sea, tanto si es regla-
mentaria como voluntaria, corresponda siempre a la categoría expresa-
da, con integridad de los derechos correspondientes a la misma.-

¿Qué menos puede hacer la ciudad que significar al Maestro venera-
ble que no le ha pasado inadvertida esa enorme labor de todos los días,
cumplida con una tal perseverancia y un tan alto acierto y dignidad,
que ha reportado a nuestra Escuela de Música los más nobles prestigios
y el que ^{los certificados por ella expedidos librados} ~~sean~~ sean acogidos en las ~~más~~ principales institucio-
nes extranjeras de enseñanza musical, como ejecutorias de mérito in-
discutible?

Nos guardaremos, Excmo. Sr., de intentar un resumen, ni siquiera

una evocación, de la obra creada por esa ilustre personalidad, honor y orgullo de nuestro pueblo. Seria aqui inoportuna, pues los méritos del Maestro Nicolau son bien conocidos de V. E. y de todo ~~este~~ Excmo. Ayuntamiento, como lo son por todos cuantos siguen, aquí y fuera de aquí, la vida musical ^{contemporánea} ~~de nuestros días~~.

Y, además, sentimos que es tan justa, tan oportuna y modesta nuestra demanda, que estamos seguros de que V. E., en primer lugar, y toda la Corporación Municipal, luego, no sólo la acojerán con simpatia, sino que, haciendose interpretes del sentimiento de todo el pueblo musical y cultural de Barcelona, consideraran cosa propia e indispensable la aprobación de la proposición consiguiente y el más rápido cumplimiento de los trámites que procedan para que ^{el acuerdo pueda} ~~tenga efecto~~ ^{con la mayor urgencia posible} ~~con la mayor efectividad~~, ^{inmediata}.

No podemos terminar, Excmo. Sr., sin ^{hacer constar} ~~decir~~ que nunca hubieramos podido imaginar que ~~nuestra~~ nuestra demanda habría de tener la ~~cas~~ trágica actualidad que le presta el accidente sufrido por el maestro Nicolau. Nuestro ~~propósito~~ propósito fué concebido con anterioridad al triste suceso, y por eso ~~no hemos hecho~~ ^{no} mención de él hasta ~~ahora y sólo de una manera circunstancial. Porque~~ tenemos empeño en que conste que nuestra petición no procede de la emoción causada por la desgracia, (con todo y ser esa emoción muy profunda en nosotros,) sino de un sentimiento de antigua veneración al glorioso autor de "La mort de l'escolà" y un deseo de cumplir con el deber que tenemos todos de honrar a quien, no ese tributo, sino otros muchos y ^{en pro de} ~~más~~ amplios, tiene de sobras merecidos, tras una vida de abnegación y su apostolado musical y de una obra que pregonará para siempre la gloria de su nombre.-

Distingit Senyor:

Eny plan acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I volem a demostrar-us que us dignem honorar i valorar aquest document amb l'adhució de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a la qual us proposem que vulguen passar per l'Ofi Català, de 9 a 1, de 3 a 7 o de 9 a 11, a afegir hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 10 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobre tot, la figura del nostre bicolor, prou gran: venerable perquè ho podem justificar el nostre puc, sobre tot quan item signis de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada de les vostres
seu afectuosos

Per l'Associació de Músics de Camara

Antoni Camp Gavarró

Per la Banda Municipal

J. Samartí de Grignon

Per l'Ofi Català

François Puyl

Per l'Ateneu Barcelonès

Juanne Cabrer

Per l'Indicad Musical de Catalunya

Per la Conservatori de Lleida

Per l'Associació d'Amics de la Música

Per l'Orquestra Camerale

J. Vidal - Lluís

Fulla

Entitats foranes

Fulla complementària, paper de barba, tam any
paper o agellat

Excmo. Sr.:

Rogamos a V. E. o oïgne considerar-nos
adherides a la petició en favor del au-
ment de categoria del districte nostre
Antonio Triclan, iniciada per la "Asso-
ciació de Barriada de Canerue", "Banda
Municipal", "Orquestra Pau Casals", "Ateneu Barce-
lono", "Orfeó Català", "Indicats barcelonès", "Con-
servatori del Liceu", "Amics del barriada"
i, per consegüent, incluída i nostre-
firmes, a la de les entitats que suscriu
en el citat document.

En _____ a _____ de _____

de 1927

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de Barcelona

Excmo. Sr. :

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporaneo, al que ha dado obras que están destinadas a la posteridad, por constituir verdaderos modelos en su género, ha venido ofreciendo por espacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y una sabia dirección a una institución regida por el Excmo. Ayuntamiento de su digna Presidencia.- Nos referimos, como V. E. ha comprendido, al venerable Maestro Antonio Nicolau, Director de la Escuela Municipal de Música.-

En el mes de junio próximo ha de tener lugar su jubilación reglamentaria, y las entidades que suscriben consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para ofrecer al Mestro Nicolau una prueba de la consideración en que es tenido y del agradecimiento con que es estimada su gloriosa labor.-
da . Esta prueba debe consistir en que con la máxima urgencia sea concedida al Maestro Nicolau, ^{intendimos que} la categoría de Jefe de sección, en forma que su jubilación, ^{por el Excmo. Ayunt. de Barcelona} tenga efecto cuando sea y por las circunstancias que sea, tanto si es reglamentaria como voluntaria, corresponda siempre a la categoría expresada, de Jefe de Sección, con la integridad de derechos correspondientes.-

¿Qué menos puede haber la ciudad que significar al Maestro venerable que no le ha pasado inadvertido ^{tal perseverancia} esa enorme labor de todos los días, cumplida con una ~~firmidad~~, y un tan alto acierto y dignidad, que han reportado a nuestra Escuela de Música ~~la reputación~~ los más nobles prestigios ^(de que) y sus títulos ^{son} acogidos en las más principales instituciones extranjeras de enseñanza musical, como ejecutarias de mérito ~~positivo~~ indiscutible.-

Nos guardaremos, Excmo. Sr., de intentar un ^{resumen} ~~elogio~~, ni siquiera una evocación de la obra creada por esa ilustre personalidad, honra y orgu-

llo de nuestro pueblo, ~~Tampoco~~ ^{importante} Seria aqui ~~contraproducente~~, pues los méritos del Maestro Nicolau son bien conocidos de V. E. y de todo ese Ex-cmo. Ayuntamiento, como lo son ~~universalmente~~ por todos cuantos ^{días.} siguen, aqui y fuera de aquí, la vida musical de nuestros ~~tiempos.~~

Y, además, sentimos que es tan justa, tan oportuna y modesta nuestra demanda, que estamos seguros de que V. E., en primer lugar, y toda la Corporación Municipal, luego, no sólo la acogeran con simpatía, sino que, habiendose intérpretes del sentimiento de todo el pueblo musical y cultural de Barcelona, ~~hayan~~ ^{consideraran cosa} ~~se harán una deuda de honor~~ ^{cosa propia propia} la aprobación de la proposición consiguiente y el más rápido

cumplimiento de los trámites que procedan ^{para que tenga efecto con la mayor} ~~para~~ ^{rapidez posible}

No podemos terminar, Excmo. Sr., sin ~~hacer constar~~ ^{decir} que nunca hubieramos podido imaginar que nuestra demanda habría de tener la casi trágica actualidad que le presta el accidente que acaba de sufrir el maestro Nicolau. Nuestro propósito fué concebido con anterioridad al triste suceso, y por eso no hemos hecho mención de él hasta ahora y sólo de una manera circunstancial.- Porque tenemos empeño en que conste que nuestra petición no ~~ha sido inspirada~~ procede de la emoción causada por la desgracia, ~~sino de una necesidad~~ ^{consciente} con todo y ser esa emoción muy profunda, sino de un sentimiento ^{de veneración} al glorioso autor de "La Mort de l'Escolà", ~~y un deseo de honrarnos todos honrando a quien por tantos conceptos es para nosotros motivo de honor y gloria..~~

y ~~un deseo de cumplir con nuestro deber honrando a~~ ^{quien, no es tributo, sino otros muchos y más amplios} ~~un deseo de sobras merecidos, tras una vida de maestro~~ ^{por excelencia y de muy} ~~que fregonaran~~ ^{siempre con fama en nombre glorioso.}

EXCMO. SR. :

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporáneo, al que ha dado obras que pasarán a la posteridad, por constituir verdaderos modelos en su género, ha venido consagrandopor espacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y su sabia dirección a una institución de enseñanza musical, creada y sostenida por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.- Nos referimos, como V. E. ha podido comprender, al venerable Maestro Antonio Nicolau, director de la Escuela Municipal de Música.

En el mes de junio próximo ha de tener efecto su jubilación reglamentaria, y las entidades que suscriben consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para ofrecer al Maestro Nicolau una prueba de la consideración en que es tenido y del agradecimiento con que es correspondida su tan considerable labor. Esta prueba entendemos debe consistir en que con la máxima urgencia sea concedida al Maestro Antonio Nicolau por el Excmo. Ayuntamiento que V. E. tan dignamente preside, la categoría de Jefe de Sección, en forma que su jubilación, sea en el momento y por las circunstancias que sea, tanto si es reglamentaria como voluntaria, corresponda siempre a la categoría expresada, con integridad de los derechos que a la misma corresponden.

¿Qué menos puede hacer la Ciudad que significar al Maestro insigne que no le ha pasado inadvertida esa enorme labor de todos los días, cumplida con una tal perseverancia y un ta alto acierto y dignidad, que ha reportado a nuestra Escuela Municipal de Música los más nobles prestigios y el que los certificados por ella librados sean acogidos en las principales instituciones similares extranjeras, como ejecutorias de mérito indiscutible?

Nos guardaremos, Excmo. Sr., de intentar un resumen, ni siquiera una evocación, de la obra creada por esa ilustre personalidad, honor y orgullo de nuestro pueblo. Sería aquí inoportuna, pues los méritos del Maestro Nicolau son bien conocidos de V. E. y de todo este Excmo. Ayuntamiento, como lo son por todos cuantos siguen, aquí y fuera de aquí, la vida musical contemporánea.

Y, además, sentimos que es tan justa, tan oportuna y modesta nuestra demanda, que estamos seguros de que V. E., en primer lugar, y toda la Excmo. Corporación Municipal, luego, no sólo la acogerán con simpatía, sino que, haciéndose intérpretes del sentimiento de todo el pueblo musical y cultural de Barcelona, considerarán cosa propia e indispensable la aprobación de la proposición consiguiente y el más rápido cumplimiento de los trámites que procedan para que el acuerdo pueda tener efectividad inmediata.

No podemos terminar, Excmo. Sr., sin hacer constar que nunca hubieramos podido imaginar que nuestra demanda habría de tener la actualidad que le presta el accidente sufrido por el Maestro Nicolau. Nuestro propósito fué concebido con anterioridad al triste suceso, y por esto tenemos empeño en que conste que nuestra petición no procede de la emoción causada por tal desgracia (con

todo y ser esa emoción muy profunda en nosotros) sino de un sentimiento de antigua veneración al glorioso autor de "La mort de l'escolà" y tantas otras joyas musicales, y un deseo de cumplir con el deber que tenemos todos de honrar a quien, no ese tributo, sino otros muchos y más amplios tiene sobradamente merecidos, tras de una vida de abnegación en pro de un verdadero apostolado musical y de una producción artística que, por sus méritos extraordinarios, pregonará para siempre la gloria de su nombre.-

Dios guarde a V. E. la vida muchos años.-

Barcelona, a treinta de octubre de mil novecientos veintisiete

Distingitíssim senyor
Counsellor. Adjunt-li re-
meto les dades que em-
dena ^{ho} referents a lo del
meu ^{de millora de soc} excolau a qual
petició podria afegir-
la de que quant se'l
jubili se'l doni el
títol honorari de la En-
la de l'Escola de quin-
cos ~~se~~ existeix el prece-

dent del mestre Bre-
tor al Conservatori de
elladrí el qual va cessar
en el càrrec de Comis-
ari Regi.

Gràcies pel seu
interès envers la mera
actuació artística i mani-
al seu afan.

J. Miquel Tor

Excmo. Sr. :

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporáneo, al que ha dado obras que pasarán a la posteridad por constituir verdaderos modelos en su género, ha venido consagrando por espacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y su sabia dirección a una institución de enseñanza musical creada y sostenida por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Nos referimos, como V. E. ha podido comprender, al venerable Maestro Antonio Nicolau, Director de la Escuela Municipal de Música.

En el mes de Junio próximo ha de tener efecto su jubilación reglamentaria, y las entidades que suscriben consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para ofrecer al Maestro Nicolau una prueba de la consideración en que es tenida y del agradecimiento con que es correspondida su tan considerable labor. Esta prueba entendemos debe consistir en que con la máxima urgencia sea concedida al Maestro Nicolau por el Excmo. Ayuntamiento que V. E. tan dignamente preside, la categoría de Jefe de Sección, en forma que su jubilación, sea en el momento y por las circunstancias que sea, tanto si es reglamentaria como voluntaria, corresponda siempre a la categoría expresada, con integridad de los derechos correspondientes a la misma.

¿Qué menos puede hacer la ciudad que significar al Maestro venerable que no le ha pasado inadvertida esa enorme labor de todos los días, cumplida con una tal perseverancia y un tan alto acierto y dignidad, que ha reportado a nuestra Escuela de Música los más nobles prestigios y el que los certificados por ella librados sean acogidos en las principales instituciones extranjeras de enseñanza musical, como ejecutorias de mérito indiscutible?

Nos guardaremos, Excmo. Sr., de intentar un resumen, ni siquiera una evocación, de la obra creada por esa ilustre personalidad, honor y orgullo de nuestro pueblo. Sería aquí inoportuna, pues los méritos del Maestro Nicolau son bien conocidos de V. E. y de todo este Excmo. Ayuntamiento, como lo son por todos cuantos siguen, aquí y fuera de aquí, la vida musical contemporánea.

Y, además, sentimos que es tan justa, tan oportuna y modesta nuestra demanda, que estamos seguros de que V. E. en primer lugar, y toda la Corporación Municipal, luego, no sólo la acojerán con simpatía, sino que, haciéndose intérpretes del sentimiento de todo el pueblo musical y cultural de Barcelona, considerarán cosa propia e indispensable la aprobación de la proposición consiguiente y el más rápido cumplimiento de los trámites que procedan, para que el acuerdo pueda tener efectividad inmediata.

No podemos terminar, Excmo. Sr., sin hacer constar que nunca hubieramos podido imaginar que nuestra demanda habria de tener la actualidad que le presta el accidente sufrido por el maestro Nicolau. Nuestro propósito fué concebido con anterioridad al triste suceso, y por eso tenemos empeño en que conste que nuestra petición no procede de la emoción causada por la desgracia, (con todo y ser esa emoción muy profunda en nosotros), sino de un sentimiento de antigua veneración al glorioso autor de "La mort de l'escolà" y un deseo de cumplir con el deber que tenemos todos de honrar a quien, no ese tributo, sino otros muchos y más amplios tiene de sobras merecidos, tras una vida de abnegación en pro de su apostolado musical y de una obra que pregonará para siempre la gloria de su nombre.

Barcelona 30 Octubre 1927

Excmo. Sr. Alcalde Constitucional de Barcelona.

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I venim a demanar-us que us digneu honorar i valorar aquest document amb l'adhessió de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a lo qual us preguem que volgueu passar per l'Orfeó Català, de 9 a 1 del matí, de 3 a 7 de la tarda o de 9 a 11 de la nit, a afegir-hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 15 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIRALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL - QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISSA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I venim a demanar-us que us digneu honorar i valorar aquest document amb l'adhessió de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a lo qual us preguem que volgheu passar per l'Orfeó Català, de 9 a 1 del matí, de 3 a 7 de la tarda o de 9 a 11 de la nit, a afegir-hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 15 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIRALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL-QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISSA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I venim a demanar-us que us digneu honorar i valorar aquest document amb l'adhessió de l'entitat de la vostra digna Presidència, per a lo qual us preguem que volgheu passar per l'Orfeó Català, de 9 a 1 del matí, de 3 a 7 de la tarda o de 9 a 11 de la nit, a afegir-hi la vostra signatura, així com el segell de la vostra associació, abans del dia 15 de Novembre, data en la qual serà donat curs al document.

El contingut d'aquest és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIRALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL - QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISSA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

Excmo. Sr.:

Rogamos a V. E. se digne considerarnos adheridos a la petición en favor del aumento de categoría del ilustre Mtro. Antonio Nicolau, iniciada por la "Asociació de Música da Camera", "Banda Municipal", "Orquesta Pau Casals", "Ateneo Barcelonés", "Orfeó Català", "Sindicato Musical", "Conservatorio del Liceo", "Amics de la Música", y, por consiguiente, incluida nuestra firma a la de las entidades que suscriben el citado documento.

En

a de de 1927.

EXCMO. SR. ALCALDE CONSTITUCIONAL DE BARCELONA.

Excmo. Sr.:

Rogamos a V. E. se digne considerarnos adheridos a la petición en favor del aumento de categoría del ilustre Mtro. Antonio Nicolau, iniciada por la "Asociació de Música da Camera", "Banda Municipal", "Orquesta Pau Casals", "Ateneo Barcelonés", "Orfeó Català", "Sindicato Musical", "Conservatorio del Liceo", "Amics de la Música", y, por consiguiente, incluida nuestra firma a la de las entidades que suscriben el citado documento.

En

a de de 1927.

A. BONASTRE

EXCMO. SR. ALCALDE CONSTITUCIONAL DE BARCELONA.