

Palacio de la Música Catalana

Canciones, Juegos de niños
y
Danzas populares

por el

"Institut Català de Rítmica i Plàstica"

que dirige el

Mtro. Llongueres

y el

"Esbart Folklore de Catalunya"

bajo la dirección de

J. Bolló. - J. Rigol. - J. Bial

y el

Mtro. J. Zaldívar

Jueves, 2 de Febrero de 1928

(Fiesta de la Purificación)

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

Conferència ^{principals} i ^{principals} ~~principals~~
de la ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
Permanent "pro me."
de la ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
proble, per a quel
anunci al conciliament
a la ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
entitat, ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
firmar la ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
que ~~està~~ ^{està} ~~ja~~ ^{ja} ~~proposeu~~
continuar la gestió prop
a l'ed. ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
Parlament per a ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
objectiu ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
mencionada gestió, ~~relació~~ ^{relació} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~
~~proposeu~~ ^{proposeu} ~~la~~ ^{la} ~~commissi~~

Palacio de la Música Catalana

Cançiones, Juegos de niños
y
Danzas populares

por el

"Institut Català de Rítmica i Plàstica"

que dirige el

Mtro. Llongueres

y el

"Esbart Folklore de Catalunya"

bajo la dirección de

J. Bolló. - J. Rigol. - J. Bial

y el

Mtro. J. Zaldívar

Jueves, 2 de Febrero de 1928

(Fiesta de la Purificación)

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

~~magafinamente atenciones~~
~~por el Excmo L. Alcazar~~
~~Baron de Vies~~, están
próximamente a alcanzar
en concepto civil / ~~us~~
por tanto el ~~de~~ resguardo
por todo justamente ~~esperar~~
esperando, ~~certificando~~ sin
el juro de vi; la pro-
piedad de la Com. de
por el Excmo L. Alcazar
o Barulom