

Assumppte Nicolau

Remissió preliminar: 7 oct. 1927 - O. C. -

Entitats convocades:

Ateneu Barcelonès	còpia adjunta
Orfeó Català	"
Lamote - Stor Banda	"
conservatori Liceu	2 còpies
Amics Música	"
Orquestra Municipal	"
Orquestra Pau Casals	"

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

Ros
Figueras + enclaustrada
Vilapruncé +
J. Artero

Barcelona, 19 Novbre 1927

Sr. President de l'
Associació de música

Distingit Senyor:

Us hem de pregar el retorn immediat de la fulla d'adhesió a la demanda que les més importants entitats culturals de Catalunya eleven a l'Ajuntament de Barcelona en pro del gloriós Mestre Antoni Nicolau.

Probablement dimecres vinent es lliurarà al Batlle de Barcelona l'esmentada demanda. Per consegüent, les adhesions que no ens hagin estat retornades abans del dimarts no hi podran ésser incloses, i fora molt de dolre que hi manqués la vostra, quan totes les altres associacions sol·licitades han respost amb tot entusiasme.

Recorden la conveniència de que l'adhesió sigui sotscrita per l'A. de M. i totes les altres entitats culturals i artístiques de la vostra localitat, amb excepció de les polítiques.

Esperem les vostres noves, que us recomanem, encara, amb la màxima urgència; i amb gràcies a l'avançada us saluda afectuosament

Barcelona 30 Octubre 1927

Distingit Senyor:

Ens plau acompanyar-us còpia d'una instància que tenim preparada per presentar a l'Ajuntament de Barcelona.

I us preguem d'honorar aquesta demanda amb la vostra valuosa adhesió, que ens podeu trametre sotscribint l'instància que també adjuntem. Per a major eficàcia, convindria que aquesta adhesió fos signada per totes o el major nombre possible d'entitats extrictament culturals (amb excepció de polítiques o d'altre caràcter) de la vostra ciutat, per a lo qual us preguem de cuidar-us de fer les gestions oportunes, amb tota la rapidesa possible. — Volgueu fer-nos retorn d'aquestes adhesions per tot el dia 15 de Novembre, puix que cal fer desseguida la presentació de la demanda conjunta.—

El contingut d'aquesta és prou explícit, i sobretot, la figura del Mestre Nicolau, prou gran i venerable perquè haguem de justificar el nostre prec, sobre tot quan estem segurs de que la vostra entitat se sentirà ben identificada amb nosaltres en aquesta tan justa demanda.

Us en remerciem a l'avançada els vostres ben afectíssims

Per l'Associació de Música da Camera

ANTONI PUIG GAIKALT

Per la Banda Municipal

J. LAMOTE DE GRIGNON

Per l'Orfeó Català

JOAQUIM CABOT I ROVIRA

Per l'Orquestra Pau Casals

F. VIDAL - QUADRAS

Per l'Ateneu Barcelonés

JAUME PAHISA

Pel Sindicat Musical de Catalunya

JAUME BRUSCO CIURÓ

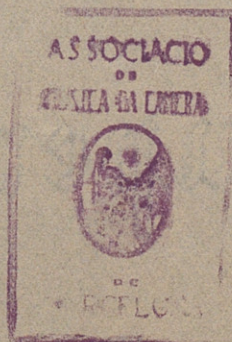
Pel Conservatori del Liceu

LLUIS LAMAÑA

Per l'Associació d'Amics de la Música

FRANCESC PUJOL

RESPOSTA A MERCADERS 23-1er.-1a.



Excmo. Sr.

Una personalidad eminente, gloria ^{del arte} ~~de la~~ ^{del arte} ~~mineral~~ ^{compositora} ~~Mineral~~ ^{Mineral}, creador de diversas ~~obras~~ ^{obras} ~~Mineral~~ ^{Mineral} a pasar a la posteridad, ~~que~~ ^{por} ~~constituye~~ ^{constituye} dentro de sus modelidades uno de los casos más gloriosos de la producción contemporánea universal, ha venido ofreciendo una labor todo su entusiasmo y ~~con~~ el mejor de sus esfuerzos, a una institución regida por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Nos referimos, como V. E. ha comprendido, al ilustre maestro Antonio Nicolau, director de la Escuela Municipal de Música, por ~~los~~ espacio de más de treinta años.

El maestro Nicolau ve acercarse la hora de su jubilación, que ha de tener efecto en el mes de junio próximo, y las autoridades que suscriben ~~representación~~ ^{representación} global consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para ofrecer al maestro una prueba de agradecimiento por esa labor magnífica realizada al frente de la Escuela Municipal. Esta prueba debe consistir en ~~ponerle~~ ^{ponerle} ~~un~~ ^{un} ~~servicio~~ ^{servicio} acordando que el Excmo. Ayuntamiento eleva su categoría a Jefe de Sección, en forma que la jubilación del maestro, tenga efecto cuando sea y por tanto si se trata de jubilación reglamentaria como si ~~por~~ ^{por} ~~razones de salud~~ ^{razones de salud} voluntaria, por ~~efectos~~ ^{efectos} de salud, siempre correspondiendo a la ^(categoría) categoría de Jefe de Sección.

¿Que menos puede hacer la ciudad que significar

El maestro
a este anciano venerable, que no le ha pasado el efervor
del trabajo lento, pero de una abnegación ejemplar
que ha puesto alzado el prestigio de nuestra Escuela
Municipal de música a una categoría que merece
el mayor de los respetos a las mejores escuelas similares
del Extranjero.

nos quedaríamos muy bien, Excmo. Sr., de intentar
una apología de esa figura venerable y gloriosa.
Sería, creemos, contraproducente en este lugar, porque
podría significar que estamos sentando la posibilidad
de que no son suficientemente conocidos ^{aquí} los
méritos del maestro Nicolau, ^{cuando lo son universalmente} y además, sentamos en
nuestra alma que es tan justa, tan oportuna y dis-
creta nuestra demanda, que estamos seguros que V. E.
en primer lugar y luego todo el Excmo. Ayuntamien-
to, no sólo la acogieran con todo su favorabilidad sino
que, haciéndose intérpretes del sentimiento de todos nues-
tros pueblo, harían de esa proposición una cosa propia
aprobándola con toda urgencia y ~~stando fijos~~
~~la daban~~ dispusiéndola que se abrevien los trámites
en todo cuanto sea posible.

Excmo. Sr. ~~El maestro Nicolau en este~~
~~nuestra plan es~~

No podemos terminar, Excmo. Sr. sin hacer
sentar que merece haberíamos pasado una
guisa que nuestra durante haber de tener
la singular actualidad casi frágica que le presta
el accidente sufrido que acaba de sufrir el maestro
Nicolau. nuestro propósito fue concertado con

Las entidades musicales y culturales of

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporáneo, creador ilustre de diversas obras ^{que,} ~~llamadas a pasar a~~ la posteridad, por constituir un verdadero modelo en su género constituyen uno de los casos más gloriosos de la producción universal de nuestros días, ha venido ofreciendo por espacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y una sabia y elevada dirección a una institución regida por el Excmo. Ayuntamiento de la digna presidencia de V. E. (regid)

nos referimos, como V. E. ha comprendido, al venerable maestro Antonio Bricolán, director de la Escuela Municipal de la

~~Para antes de exponer entrar en el fondo lo que constituye el motivo de esta comunicación, hemos de consignar que~~

En el mes de junio próximo ha de tener lugar la publicación ~~de esta~~ y las entidades que suscriben consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para hacer al maestro una ~~prueba de reconocimiento~~ prueba de la consideración en que es tenido y del agradecimiento con que es estimada esa labor que ~~si bien nunca ha conseguido~~ de todos los días, cumplida con una elevación de miras, una dignidad y una tan completa acierto, que ~~hacen que nuestra~~ ^{hacen que nuestra} escuela ^{sea} considerada, como ~~bajo la dirección del maestro Bricolán, como una de las más~~ de mayor solvencia artística y sus certificados ~~sean~~ ^{sean} acogidos como ejemplares en las ~~dadas~~ ^{principales} instituciones más ^{principales} de enseñanza musical, como ejemplares de mérito positivo indiscutible.

~~Si en Excmo. Ayuntamiento en su mesa de tributo se da en absoluto tributo a tan esclarecido~~

No nos proponemos en este momento iniciar el homenaje que

el maestro Nicolas mereca, ni una aclamacion general de su
dora, con tanto proposito alcanza una finalidad muy buena,
muy concreta y muy realizable, que esta exclusivamente en
la mano de ese Genio. Seguramente.

Consideramos que con la máxima urgencia debe acordar
que sea concebida esa al maestro brecha la categoria
de jefe de seccion, en forma que cuando de jubilacion, tenga
efecto cuando sea, por las circunstancias que sea, tanto si
es reemplazante como voluntario, siempre correspondiendo
a la categoria de jefe de seccion.

autoridad a ese triste suceso, y por esto no hemos he-
cho mención de él hasta ahora, porque queremos que que-
da bien determinado que nuestra fatiga no viene originada
de por un accidente, sino que obedece a un hecho
que iniciado en plena actividad del maestro y no obedece
a razones de actividad espasmodica sentimental, por
justo que sea en esos momentos en que la vida del glorioso
maestro de la vocal de L'Escolle está debajo de una tragedia
siguiente ^{superior} a una angustiosa incertidumbre.

Excmo. Sr. :

Una personalidad eminente, gloria del arte musical contemporaneo, al que ha dado obras que están destinadas a la posteridad, por constituir verdaderos modelos en su género, ha venido ofreciendo por espacio de más de treinta años lo mejor de sus esfuerzos y una sabia dirección a una institución regida por el Excmo. Ayuntamiento de su digna Presidencia.- Nos referimos, como V. E. ha comprendido, al venerable Maestro Antonio Nicolau, Director de la Escuela Municipal de Música.-

En el mes de junio próximo ha de tener lugar su jubilación reglamentaria, y las entidades que suscriben consideran que ha de aprovecharse esa oportunidad para ofrecer al Mestro Nicolau una prueba de la consideración en que es tenido y del agradecimiento con que es estimada su gloriosa labor.- Esta prueba debe consistir en que con la máxima urgencia sea concedida al Maestro Nicolau la categoría de Jefe de sección, en forma que su jubilación, tenga efecto cuando sea y por las circunstancias que se, tanto si es reglamentaria como voluntaria, corresponda siempre a la categoría expresada, de Jefe de Sección, con la integridad de derechos correspondientes.-

¿Qué menos puede haber la ciudad que significar al Maestro venerable que no le ha pasado inadvertido ^{perseverancia} esa enorme labor de todos los días, cumplida con una ~~inimitable~~, y un tan alto acierto y dignidad, que han reportado a nuestra Escuela de Música ~~la reputación~~ los más nobles prestigios y sus títulos son acogidos en las más principales instituciones extranjeras de enseñanza musical, como ejecutorias de mérito ~~positivo~~ indiscutible.-

Nos guardaremos, Excmo. Sr., de intentar un elogio, ni siquiera una evocación de la obra creada por esa ilustre personalidad, honra y orgu-

llo de nuestro pueblo, ~~Tampoco~~ Seria aqui contraproducente, pues los méritos del Maestro Nicolau son bien conocidos de V. E. y de todo ese Ex-cmo. Ayuntamiento, como lo son ~~universalmén~~ por todos cuanto siguen, aqui y fuera de aquí, la vida musical de nuestros tiempos.--

Y, además, sentimos que es tan justa, tan oportuna y modesta nuestra demanda, que estamos seguros de que V. E. en primer lugar y todo la Corporación Musicipal, luego, no sólo la acojeran con simpatía, sino que, haciendose interpretes del sentimiento de todo el pueblo musical y cultural de Barcelona, ~~Nóran~~ se harán una deuda de honor la aprobación de la proposición consiguiente y el más rápido cumplimiento de los trámites que procedan.--

No podemos terminar, Excmo. Sr., sin hacer constar que nunca hubieramos podido imaginar que nuestra demanda habría de tener la casi trágica actualidad que le presta el accidente que acaba de sufrir el maestro Nicolau. Nuestro propósito fué concebido con anterioridad al triste suceso, y por eso no hemos hecho mención de él hasta ahora y sólo de una manera circunstancial.-- Porque tenemos empeño en que conste que nuestra petición no ~~viene inspirada~~ procede de la emoción causada por la desgracia, ~~sino de una vie necesidad~~ con todo y ser esa emoción muy profunda, sino de un sentimiento de veneración al glorioso autor de "La Mort de l'Escolà" y un deseo de honrarnos todos honrando a quien por tantos conceptos es para nosotros motivo de honor y gloria.--

Distingit Senyor.

us preguem de volguer assistir a una
reunió canvi d'impressions respecte
al venerable mestre Antoni Nicolau
i la seva situació ~~econòmica~~ din-
tre de l'Escola Municipal de Torro-
rès. Més de trenta anys d'una
diversa ~~activitat~~ ^{pràctica, activa, eficaç} que constitueix
un exemple i és una lligo a cada
moment, be val la pena d'una
compensació ~~una mica~~ digna.

~~que senten les dignitats~~
breu que tots els qui formem el
partit com de la comunitat nostra
tenim el deure de ocupar-nos-en,
per això ^{J. D. de l'} el de la C.

he volgut ~~reclamar~~ obligada a re-
cullir una iniciativa i posar tot
el seu esforç en donar-la a realit-
tat. El primer pas, és ~~aquest canvi~~
d'impressions que us deien, que ten-
dre des a l'A.B. il

LIBRO D'VEC
DE DBINARMA
I D'VEC

algunes de

es il de posar-se en relació amb les entitats
de major significació comercial i cultural
de la nostra ciutat, per a conèixer im-
pressions i donar a les gestions a rea-
litzar d'autoritat i d'importància que
abans que tot, se han requerit al
nuestre (nuestro). Esperem que l'a-mo-
nissim entitat de la nostra digna
presidència no voldria marcar a
aquest ~~canvi d'impressions~~ ^{canvi d'impressions} ~~la qual donem~~
~~de son caràcter restant, després~~
~~per tractar a, com hem dit, d'un~~
~~canvi d'impressions iniciat.~~

Personalitats?

- x Orfeó Català
- x Orquestra Casals - Promotor del Patrimoni
- x Orfeó Gracienc - Professors Acadèmics
- x Orfeó de Sant - Ateneu Baral.

Professors creients?

bruties?

- x Banda Municipal
- x Orquestra Municipal
- x Amics Músics
- x Intima
- x Orquestra de Concerts
- x ~~Estudis Musical~~
- x ~~Concerts~~
- x Cercle Artístic
- x ~~Ateneu Barcelonès~~ (Barcelonès)
- x Comissió Lluís
- x Cercle Lluís
- x Cercle Lluís
- x Amics Arquitectes
- x ~~Ateneu Barcelonès~~

Ateneu Barcelonès Popular
Ateneu Barcelonès del Comerç
Turó Parc (Barcelonès)
Turó Parc Cultural

AL TURÓ PARC
DE PRIMAVERA
I APLEC

Intitut
Dona
Turó Parc

respecte a gestionar de l'Ajuntament
que sigui atribuïda al nostre tri-
buna una categoria material, per
conseqüent, econòmica, superior a
la que li ara assignada.

Heu arribat convenient, en primer
terme, per aquest camí d'impre-
ssions al qual heu conegut
~~un nombre reduït de representants~~
~~algunes de les entitats més impor-~~
~~tant, musicals i culturals,~~
~~per un nombre molt reduït.~~
amb els representants d'unes
d'un nombre reduït de
d'entitats musicals i culturals
de Barcelona, perquè aquesta
a les qüestions a fer vagin vol-
tades des del primer moment
del prestigi burocràtic. —

1 Octubre 1927

Senyor President de l'Ateneu Barcelonés
C i u t a t

Molt honorable Senyor :

Us preguem de volguer assistir a un canvi d'impressions respecte al venerable Mestre Antoni Nicolau i la seva situació dintre de l'Escola Municipal de Música. Més de trenta anys d'una direcció que constitueix un exemple de noblesa i intel·ligència, be mereixen una compensació una mica àmplia, que ha d'oferir-li la mateixa Escola, o sigui, per consegüent, l'Ajuntament de Barcelona.-

Creiem que tots tenim el deure d'ocupar-nos-en amb urgència, i per això, la Junta Directiva d'aquesta "Associació" s'ha cregut obligada a recullir una iniciativa en aquest sentit, consistent en procurar que l'Ajuntament augmenti la categoria del Mestre Nicolau, en el pressupost vinent.-

Hem cregut necessari, abans que tot, convocar les cinc o sis entitats més representatives de la vida musical i cultural barcelonina, per fer un canvi d'impressions. No cal dir que entre aquestes entitats i en primer terme, hi ha l'Ateneu Barcelonés, de la vostra tan digna Presidència.-

La reunió serà divendres vinent, dia 7, a les 10 del vespre, en el local de l'"Orfeó Català".- No cal dir que us hi esperem i que estarem molt honorats de la vostra presència.-

Moltes mercès a l'avançada i volgueu disposar-se pre, honorable Senyor President, del vostres ben afm.s

Per la J. D. de l' "A.de M.da C"

Vis-President

1 Octubre 1927

Senyor President de l'"Orfeó Català"
C i u t a t

Molt honorable Senyor :

Us preguem de volguer assistir a un canvi d'impressions respecte al venerable Mestre Antoni Nicolau i la seva situació dintre de l'Escola Municipal de Música.- Més de trenta anys d'una direcció que constitueix un exemple de noblesa i intel·ligència, be mereixen una compensació una mica àmplia, que ha d'oferir-li la mateixa Escola, o sigui, en darrer terme, l'Ajuntament de Barcelona.-

Creiem que tots els qui formem el petit món de la música nostra, tenim el deure d'ocupar-nos-en amb urgència, i per això, la Junta Directiva d'aquesta "Associació" s'ha cregut obligada a recullir una iniciativa en aquest sentit, consistent en procurar que l'Ajuntament augmenti de categoria, en le pressupost vinent, al mestre Nicolau.-

Hem cregut necessari abans que tot, convocar les cinc o sis entitats més representatives de la vida musical barcelonina, per fer un canvi d'impressions. No cal dir que entre aquestes entitats i en primer terme, hi ha el gloriós "Orfeó Català", de la vostra tan digna Presidència, lligat per tants conceptes amb el Mestre Nicolau.

Le reunió serà el divendres vinent, dia 7, a les 10 del vespre, en el propi local de l'"Orfeó Català".- No cal dir que us hi esperem i que estarem molt honorats de la vostra presència.-

Moltes mercès a l'avanzada i volgueu disposar sempre, honorable Senyor President, dels vostres ben afins.

Per la J. D. de l'"A. de M. da C."

Vis-President

1 Octubre 1927

Senyor Joan Lamote de Grignon, Director
de la Banda Municipal de Barcelona
C i u t a t

Molt honorable Mestre :

Us preguem de volguer assistir a un canvi d'impressions respecte al venerable Mestre Antoni Nicolau i la seva situació dintre de l'Escola Municipal de Música.- Més de trenta anys d'una direcció que constitueix un exemple de noblesa i intel·ligència, be mereixen una compensació una mica àmplia, que ha d'oferir-li la mateixa Escola, o sigui, l'Ajuntament de Barcelona.-

Creiem que tots els qui d'aprop o de lluny formem el món de la música nostra, tenim el deure d'ocupar-nos-en amb urgència, i per això, la Junta Directiva d'aquesta "Associació" s'ha cregut obligada a recullir una iniciativa en aquest sentit, consistent en procurar que l'Ajuntament augmenti de categoria, en el pressupost vinent, al Mestre Nicolau.-

Hem cregut necessari, abans que tot, convocar les cinc o sis entitats més representatives de la vida musical barcelonina, per fer l'esmentat canvi d'impressions. No cal dir que entre aquestes entitats i en primer terme, hi ha la gloriosa "Banda Municipal" de la vostra eminent direcció.-

La reunió serà divendres vinent, dia 7, a les 10 del vespre, en el local de l'"Orfeó Català".- No cal dir que us hi esperem - i que serem altament honorats de la vostra presència.-

Moltes mercès a l'avançada i volguen disposar sempre, honorable Mestre, dels vostres ben affms. i devots

Per la J. D. de l' "A. de M. da C."

Vis-President