

como el Ateneo de Gerona, Ateneo Igualadino de la clase obrera, Centro de Lectura, de Reus; Academia de Bellas Artes, Escuela Municipal de Música y Ateneo de Sabadell, Ateneo Gironés, de Girona; Conservatorio y Escuela Municipal de Música de Ferrerías, Biblioteca Museu Balaguer, de Villanueva y Geltrú.

Puede decirse pues que la instancia elevada al Ayuntamiento de Barcelona el día 28 de Noviembre de 1927 representaba la aspiración de toda la vida cultural y musical, no sólo de Barcelona, sino de Cataluña entera, ~~de que la ancianidad venerable de uno de nuestros más gloriosos artistas fuese.~~

Oabemos que la petición fue acogida con toda simpatía e interés por el Alcalde; ~~que prometió a la comisión pero~~ sin embargo, hace más de dos años que la instancia fue presentada, y no sabemos que haya recaído acuerdo alguno sobre la misma, a pesar de tratarse de un asunto cuyo

Para el Excmo. Sr. Alcalde de Barcelona

La jubilación del Maestro Nicolau

En junio próximo cumple sesenta y dos años de edad el maestro Antonio Nicolau, actual Director de la Escuela Municipal de Música de nuestra ciudad, edad señalada para la jubilación ~~de los~~ actualmente para su jubilación.

Con este motivo, algunas de las más significadas entidades musicales y culturales de nuestra ciudad acudieron, hace unos dos años, al Ayuntamiento para solicitar que ~~la~~ ~~se~~ éste, en ocasión de la jubilación citada, otorgase al venerable maestro que con su sabia dirección y sus prestigios había honrado por años la dirección de la Escuela Municipal de Música, un aumento en su categoría que le permitiese disputar a él y a su dignísimo esposa de un retiro decoroso

transmitación no ofrece grandes dificultades.

Dentro de cinco meses el venerable maestro Nicolau, figura egregia de nuestra música, pasa de los valores más sólidos e indiscutibles no ya de nuestra región, sino de España y aún de Europa, ^{entonces} cuya producción reúne gran cantidad de obras inmortales, ^{hecho} aclamadas por los públicos de Madrid, París, Roma, Londres y tantos críticos y Nuevo York y cuantos grandes artistas y críticos ~~Así~~ han tenido ocasión de conocerla, patria inmortel de nuestro repertorio coral, lirismo, sabio e infatigable Director de la Escuela Municipal de Música, cumpla su edad reglamentaria de jubilación.

¿Puede permitir este Ayuntamiento ^{de Barcelona} que pase esta oportunidad de significar al maestro ilustre la gratitud de la ciudad y la satisfacción de tenerle aun entre nosotros?
¿Puede el Ayuntamiento de

Barcelona ~~tena~~ dejan inalterado e incontestado un nuevo hecho con toda solemnidad y respeto por todo de cultura católica?

~~Dirigimos estas preguntas~~
~~nos permitimos dirigirlas~~
~~gir con toda la pena~~ estas preguntas al Sr. Alejandro Arnau del arte y de la cultura, perfecto conocedor de los que en minutos encalza del maestro Niccolini, por la unión que sentimos hacia el dentro maestro y por el deseo que nos convida al que más de este dignamente quedare entre de ~~la~~ tantas obras inmortales.

de la
"Liga d'Associacions
de Música"

